VOL.5

GRILLES HARMONIQUES



HARMONIAS CHORO LIBRE

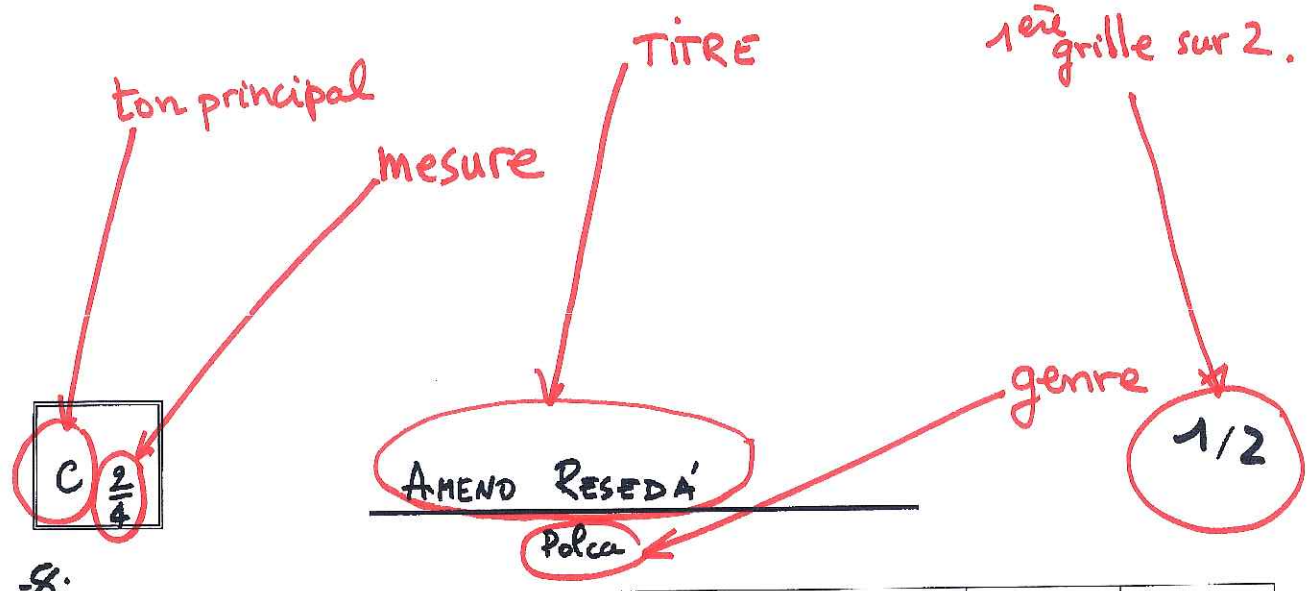
'BANDO DO CHORÃO

éditions manuelles IBIRAPITANGA "AIRSDUBRESIL" - AOUT 2008

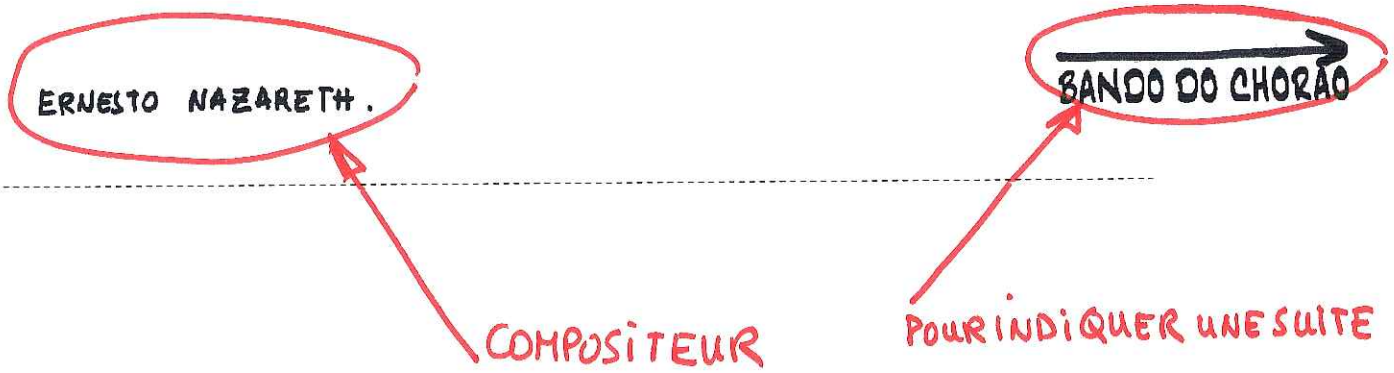
CE LIVRET CONTIENT LES GRILLES HARMONIQUES DES MORCEAUX DE CHORO JOUÉS PAR LE GROUPE "O BANDO DO CHORÃO". IL EST DESTINÉ AUX MUSICIENS QUI PARTICIPENT AUX RODAS DE CHORO ORGANISÉES PAR LE GROUPE ET IL PEUT ÊTRE LIBREMENT PHOTOCOPIÉ SANS AUCUNE RESTRICTION.

LA PHOTOCOPIE TUE LE COMMERCE MAIS PAS LA MUSIQUE AU CONTRAIRE!

GRILLE : MODE D'EMPLOI



𝄋								
𝄆	C	D7/C	G7	C	𝄎	E-/B	B7	E- G7
	C	D7/C	G7	C	C C#°	D- D°	C G	C 𝄇
𝄆	A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7/D	A-/C A-/E
	A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7	A- 𝄇 ao 𝄋 e 𝄎
𝄎	C7	F/A	C7 C	F/A	C#°	D-	A- E7	A- C7
	C7	F/A	C7 C	F/A	F7	B♭ B°	F/C C7	F 𝄇



⚠ LA MESURE DE LEVÉE QUI PRÉCÈDE LA 1ère MESURE DU THÈME N'EST EN GÉNÉRAL PAS INDIQUÉE.

ESSE CADERNO CONTEM AS HARMONIAS DOS CHOROS TOCADOS PELO GRUPO "O BANDO DO CHORÃO". ELE ESTA DESTINADO AOS MÚSICOS QUE PARTICIPAM DAS RODAS DE CHORO ORGANISADAS PELO GRUPO.
ÈLE PODE SER XEROCADO SEM RESTRIÑÇÃO.

—

A XEROX MATA O COMERCIO
MAS NÃO A MÚSICA AO CONTRARIO

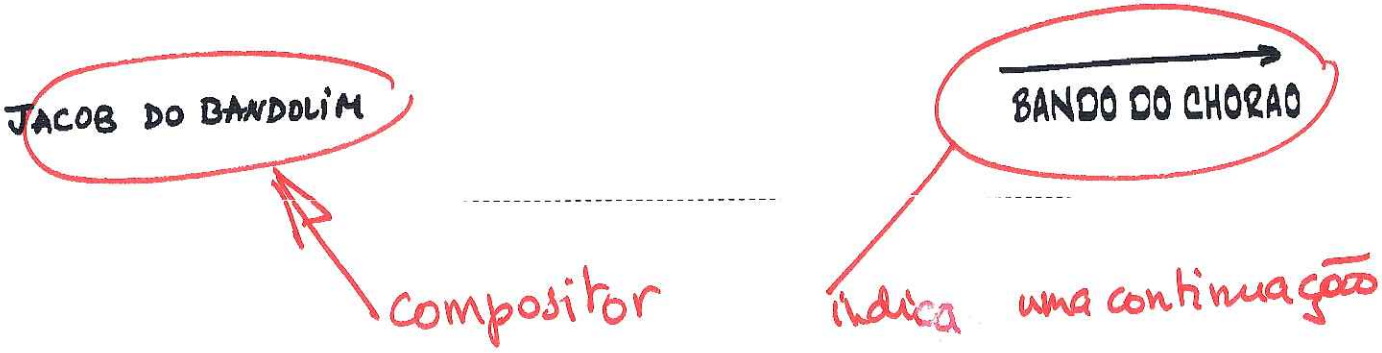
—

MODO DE USAR
(sem moderação)



𝄋

A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	1 D#7
D7	C7	B7(9#)	𝄎	D7	E7	A6	𝄎
D7	C7	B7(9#)	𝄎	F7 F#7	G7 G#7	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎



CODIFICATION / CODIFICAÇÃO

$$E^{\Delta} \equiv E^{7+}$$

$$B^{\phi} \equiv B^{m7(b5)}$$

$$B^{\circ} \equiv B^{dim}$$

$$G^{+} \equiv G^{7}{}_{5+}$$

INDICE

Título	***Autoria***	***Gênero***	***Tom***	***Comp.***
Bodas de ouro	José Luís dos Santos « saraiva »	Valsa	F	¾
Bozó no Grajaú	Pedro Amorim	Schottish	C	4/4
Caminhando	Nelson Cavaquinho	Choro	F	2/4
Casquinho de Tricó	Paulo Barbosa	Samba - choro	Cm	2/4
Chorinho pra ele	Hermeto Pascoal	Choro	G	2/4
Choro em dó	Waldir Azevedo	Choro	C	2/4
Choro pro Toninho	Naomi Kamamoto	Choro	G	2/4
Cinza	Jayme Vignoli	Schottish	Em	2/2
Covardia	Ataulfo Alves	Samba – choro	Cm	2/4
Cruzeiro	Ernesto Nazareth	Tango Brasileiro	Bb	2/4
Cuidado violão	José Toledo	Choro	Gm	2/4
Diabinho Maluco	Jacob do Bandolim	Choro	G	2/4
Dinorah	Benedito Lacerda	Choro	Dm	2/4
Ecos	Joel Nascimento	Choro	Dm	2/4
Em que época	Aymoré	Choro	C	2/4
Enigmático	Altamiro Carrilho	Chroro	Gm	2/4
Esquerdinha na gafieira	Altamiro Carrilho	Choro	F	2/4
Esta se coando	Anacleto de Medeiros	Polca	F	2/4
Fala Baixinho	Pixinguinha	Choro	Bb	2/4
Feia	Jacob do bandolim	Valsa	D	¾
Flauta cavaquinho e violão	A. Mesquita O. Barbosa	Samba choro	Am	2/4
Flor Amorosa	Joaquim Callado	Choro	C	2/4
Flor do mal	Santos Coelho	Valsa	Am	¾
Fogo na roupa	Altamiro Carrilho	Choro	G	2/4
Gigando	Canhoto e Dino	Choro	C	2/4
Gostosinho	Jacob do bandolim	Choro	F	2/4
Machucando	Adalberto de Souza	Choro	Dm	2/4
Maestro Papão	Luciana Rabello	Choro	F	2/4

Título	***Autoria***	***Gênero***	***Tom***	***Comp.***
Maracuja	Mauricio Carrilho	Tango brasileiro	C	2/4
Mistura e Manda	Nelson Alves	Choro	D	2/4
Molambo	A. MESQUITA Jayme Florence	Samba choro	C	2/4
Moleque Moura	D. PECCI	Choro	Em	2/4
Página de dor	Pixinguinha	Valsa	Gm	¾
Remelexo	Jacob do Bandolim	Choro sambado	G	2/4
Saudade dos Pagos	Ernesto Nazareth	Bolero	Am	2/4
Sensível	Pixinguinha	Valsa	Gm	¾
Sossega Juca	Luís Americano	Choro	Bb	2/4
Tenha pena de mim	Ciro de Souza e Babou	Samba choro	C	2/4
Tres Estrelinhas	Anacleto de Medeiros	Choro	Dm	2/4

F $\frac{3}{4}$

BODAS DE OURO

VALSA

INTRO

	$B^{\flat}6$	$G^{\#o}$	F/A	$D^{7}/F^{\#}$	G^{-}	C^{7}	F	F 22
(:	F	$G^{\#o}$	F	%	F/A	$D^{7}/F^{\#}$	G^{-}	G^{-}
	$A^{7}/C^{\#}$	A/G	D^{-7}	%	G/B	G/F	$B^{\flat -}/C^{\#}$	C^{7}
	F	$G^{\#o}$	F	%	$C^{-}/E^{\flat}$	D^{7}	G^{-}	%
	$B^{\flat}$	B^{o}	F/C	D^{7}	G^{-}	C^{7}	F	% :)

José Luiz DOS SANTOS "SARAIVA"

(continuação)

(:	C	$C/B^{\flat}$	F	%	$A^{7}/C^{\#}$	A^{7}	D^{-7}	D^{-7} G^{7} B^{7}	
	$B^{\flat}$	$G^{\#o}$	F/A	$D^{7}/F^{\#}$	G^{-}	C^{7}	F	F	:)
									FIM

C 4/4

BOZÓ NO GRAJAÚ

SCHOTTISCH

D-7 G7	C6 F6	Bø E7	A- A-/G	F#°	C/G A7	D7	G7
D-7 G7	C6 F7	Bø E7	A- A-/G	F#°	C6 A7	D- G7	1. C :)
							2. G7 C / C
Gb E7	A- D7	Gb E7b13	A- D7	Gb E7/G#	A- A#°	G/B E7 / A- D7	1. Gb D7 / Gb :)
							2. Gb D7 / Gb ao 𝄋 e ⊕1

PEDRO AMORIM

C 4/4

BOZÓ NO GRAJAÚ

2/2

SCHOTTISCH.

						⊕1	C
F F+	Bb/F	G-6 C7	Db7 C7	F F+	Bb/F G-	A-D7 / G-C7	1. C7 / F F :)
							2. C7 / F F ao 𝄋 e ⊕2
				⊕2 C			

PEDRO AMORIM.

F 2/4

1/2.

CAMINAANDO

CHORO.

G-	C7	F	Ab°	G-	C7	A- G-	F D-
G-	A7	D-	E7	A F#7	B- E7	A	C7
G-	C7	F	Ab°	G-	C7 Bb7	A7	%
Bb	B°	F7 E7 Eb7	D7	G-	C7	1. F	% :)
						2. F	A7
D- D-Δ	D-7	G-/Bb D7/A	G- G-/F	A7/E	%	D-	%

NELSON CAVAQUINHO

2/2.

D-	E7	A	F#7	B-	E7	G-/Bb	A7
D-	D-/C	G-/Bb D7/A	G- G-/F	A7/E	%	D-	D7
G-	A7	D-	%	E7	A7	D- C7 Db7	-
F	F/Eb	Bb/D	B°	F7 E7 Eb7	D7	G-	C7
F	%						

ao 𝄋. e ⊕

C- 2/4

CASAQUINHO DE TRICO

CHORO .

(INTRO)

F-	C-	D7 G7	C7	F-	C-	D7 G7	C-
(REGRÃO) (: C-	F-	G7	C-	%.	F-	G7	C- :)
(: B♭7	E♭	G7	C7	F-7	7th C-	A♭7 G7	C- :)

PAULO BARBOSA

G 2/4

CHORINHO PRA ELE

N1

(intro)

F-7 B♭7	E♭7 A♭7	D♭7 C7	F D7				
G△ E7	A-7	D7	G△	B♭o	A-7	A-7 D7	G△
C-7 F7	B♭△	B♭-7 E♭7	A♭△	G7	C△	E7	A-7
F7 B♭7	E♭7 A♭7	D♭7 C7	1. F△ D7	2. F△ F#o			
E♭-7 A♭7	D♭△ B♭-7	E♭-7 A♭7	D♭△	F#-7	A-7	C-7	E♭-7
D7	DS ao Fin						

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

HERMETO PASCOAL

1

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

CHORO NOVO EM DÓ

𝄋

C	%	F-	%	B^{b7}	%	E^{b}	G^{7}
C	%	E-	%	$F\#^{\phi}$	B^{7}	E-	G^{7}
C	%	F-	%	B^{b7}	%	E^{b}	C^{7}
F-	B^{b7}	E^{b6}	A^{b7}	D^{b6}	G^{7}	C	B^{b7}

WALDYR AZEVEDO.

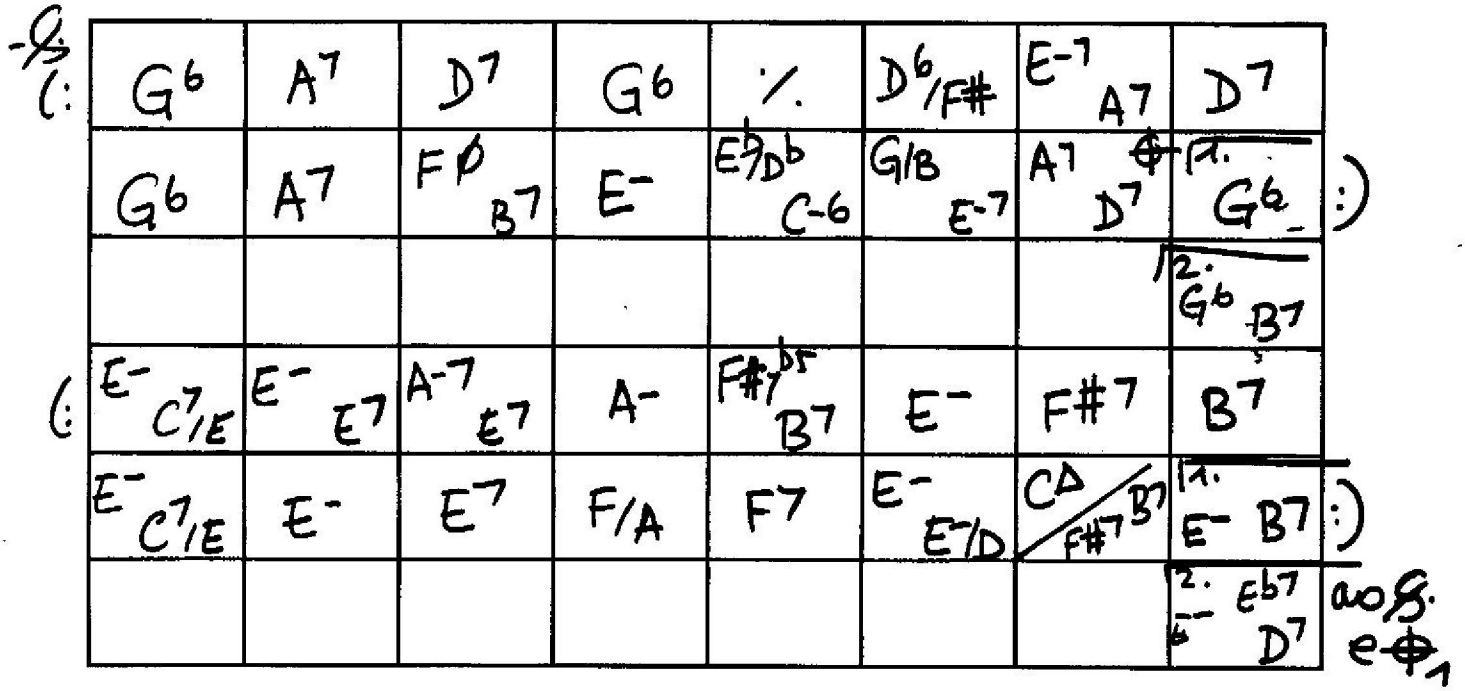
E^{b}	%	$E^{b\circ}$	%	D^{7}	G^{7}	C^{-}	G^{7}
C^{-}	$D^{7(b9)}$	G	$G / G\#^{\circ}$	A^{-}	D^{7}	G	B^{b7}
E^{b}	%	$G^{b\circ}$	%	G^{7}	%	C^{-}	%
F^{-}	F^{7} / B^{b7}	E^{b}	C^{7}	F^{7}	B^{b7}	E^{b}	G^{7}
$C\ A^{b} / D^{b}\ G$	A^{b}	B^{b} C^{Δ}					

ao 𝄋 e ⊕

G 2/4

CHORO PRO TONINHO

POLCA-MAXIXE

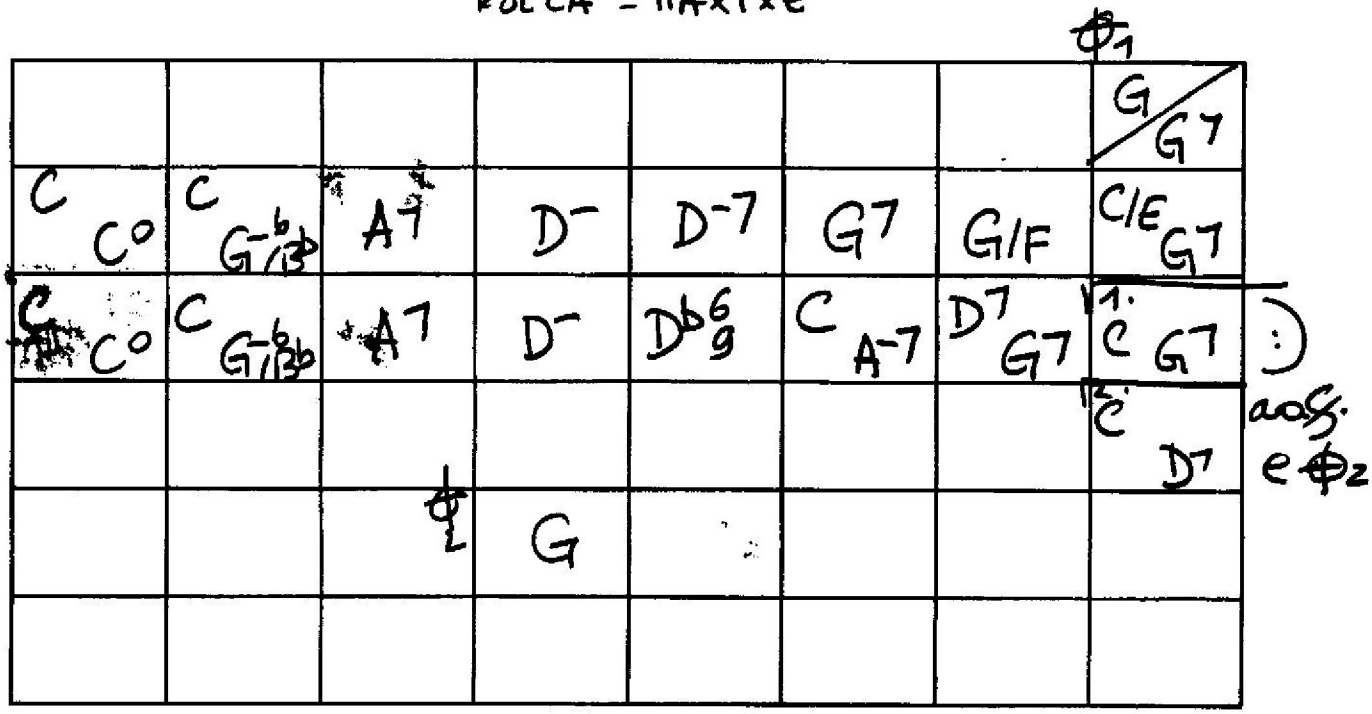


NAOMI KUMAMOTO

G 2/4

CHORO PRO TONINHO

POLCA - MAXIXE

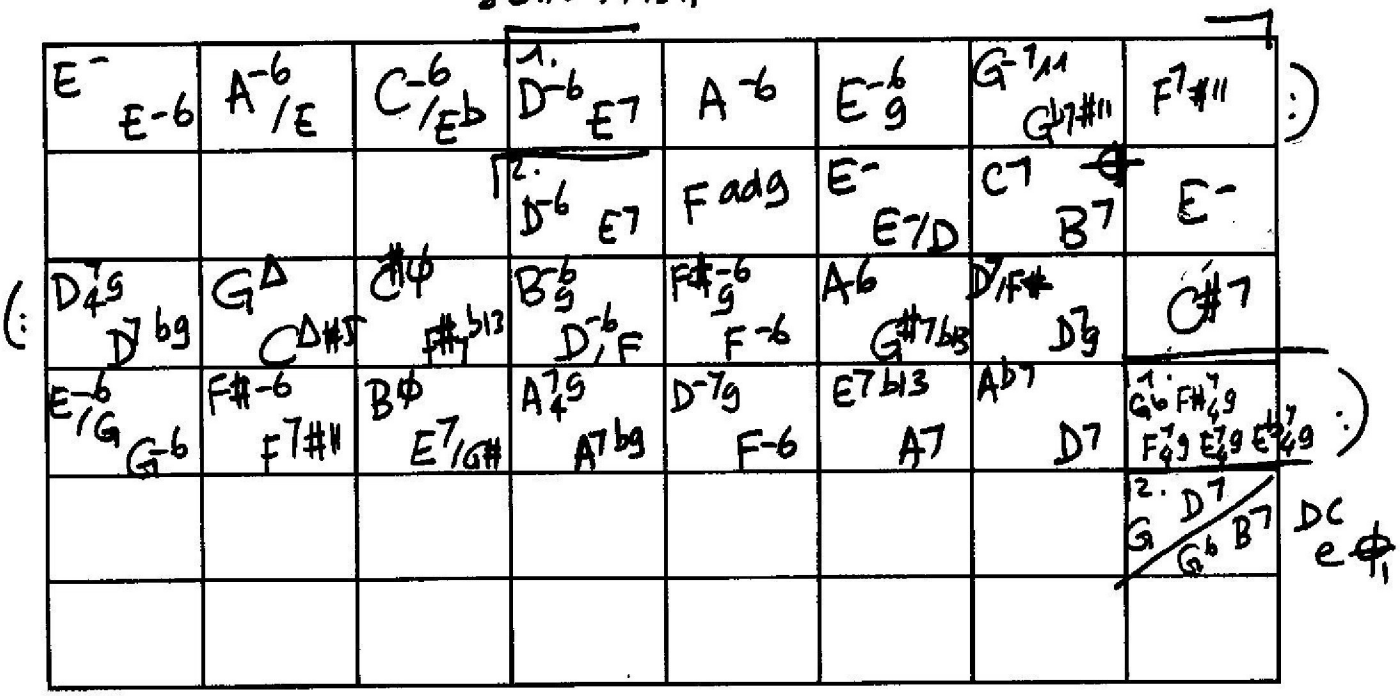


NAOMI KUMAMOTO

E- 2/2

CINZA

SCHOTTISH

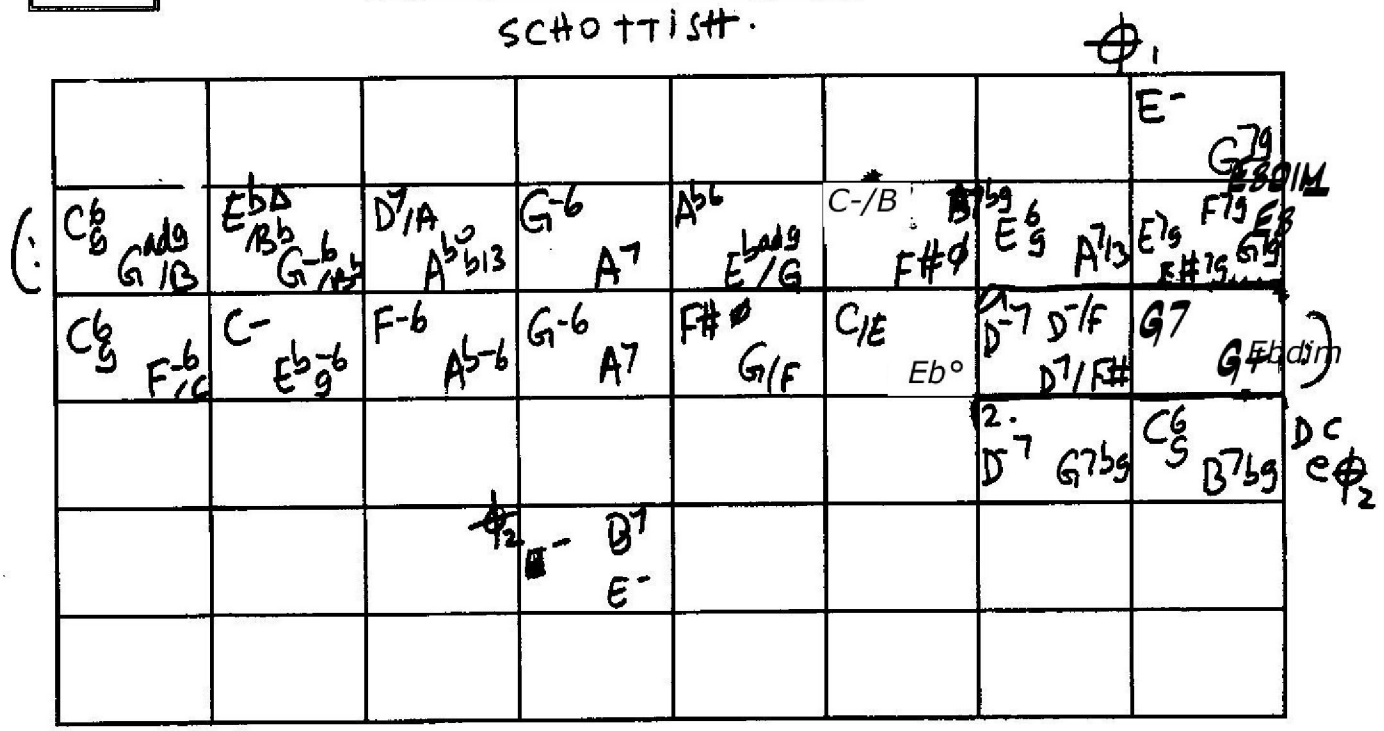


JAYME VIGNOLI

E- 2/2

CINZA

SCHOTTISH.



JAYME VIGNOLI

C- 2/4

COVARDIA

1/2

MAXIXE - CHORO.

C-	C7/G	F-	F#°	C-/G	Ab7 G7	C-	D7 G7
C-	F-/G# Bb7	Eb	F-	C-	Ab7 G7	C-	D7 G7
Eb	Bb	Eb	/	G7	G7 D7	G7	F-
G7	Eb	C7	/	/	F- C7	F-	/
F-	F-6	C-	/	D7	G7	C7	/
C7	/	/	/	/	F- C7	F-	/

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

ATAULFO ALVES.

2/2.

[instrumental]

F-	F#°	C-	/	D7/A	G7	C-	G7
C7	/	/	/	/	F- C7	F-	/
F-	F-6	C-	/	D7	G7	C7	/
C7	/	/	/	/	F- C7	F-	/
F-	F#°	C-	/	D7/A	G7	C-	D7 G7
C-	C7/G	F-	F#°	C-/G	Ab7 G7	C-	F7 C

ao 8 e

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

Bb 2/4

CRUZEIRO

TANGO BRASILEIRO

-Ss.

C7/E F/Eb	Bb7 D Bb/F	F7/C F7	Bb Bb7/D	C7/E D7/F#	G- G-/Bb	A-/C C/Bb	F/A Eb/G
D/F# D7	G- Bb/F	C7/E C7	1. F7 F/Eb	Bb7/D C°	G-/Bb C7/E C-/Eb	Bb/F F7	Bb 2
			2. F7 F/Eb	Bb/D F7/C	B° C7/E C-/Eb	Bb/F F7	Bb Fin
G- G-/Bb	Aø D7	G- G-/Bb	D7/A D7	G- G-/Bb	Aø D7	G- G-/Bb	D7/A D7
G/F	C7/E	F/Eb	Bb/D	1. D/C	G-/Bb	Ab/C C#°	D7
				2. C-/Eb	G-/D G-/Bb	D7/A D7	G-

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

ERNESTO NAZARETH.

Bb 2/4

CRUZEIRO

TANGO BRASILEIRO.

Eb	Eb°	Bb7/Eb	Eb	Eb/G Gb°	Bb7/F	Bb7	Eb
Eb	G7/D	G7	C- C-/Eb	F7/Ab F-	Eb/Bb Eb/G	Bb7/F Bb7	1. Eb
							2 Eb

ao Ss. e fim.

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

ERNESTO NAZARETH.

G -2 4

CUIDADO VIOLÃO

CHORO.

(: G- D7	G-	C- G7	C-	Aø D7	G-	A7	D7 G7
C- G7	C-	G7/D D7	G-	G7/Bb D7/A	G-	Eb7 Ab D7	1. G- :)
							2. G-
(: Eb	C-	Eb7 /Bb	D7/A	G-	G7	C-	C7/Eb ↓ ½
C- ↓ ½	Eb7/Bb ↓ ½	D7/A ↓ ½	D7	G-	G7	C-	Aø
G-	D7/F#	G	:) G-	𝄎	𝄎	ao 𝄎 𝄋	G- Eø

J. TOLEDO.

S S

/

1							

G 2/4

DIABINHO MALUCO

CHORO.

𝄋 (: G D7	G	E7	A-7	B7	E-7	A7	D7
G D7	G	G7	C	C A7/C#	G E7	A-7 ⊕ D7	G :)
(: B7	E-7	E7	A-7	A-7 B7	E-7	F#7	B7
B7	E-7	E7	A-7	A-7 B7	E-7	F#7 B7	1. E- :)
							2. D7 ao 𝄋 e ⊕

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

JACOB DO BANDOLIM

(continuação)

						⊕	G G7
E: C E7/B	A- C7/G	F A7/E	D-	𝄎	C	D7	G7
C E7/B	A- C7/G	F A7/E	D-	𝄎	C	D7 G7	1. C :)
							2. C D7 ao 𝄋

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

DINORAH

D-	A7	B♭7	A7	D7	G-	C7	F
D-	A7	B♭7	A7	%	D- G-	D7 F A7/E	D-
C7	F	A7	D- D-/C	B°	F/C	G7	C
C7	F	A7	D- D-/C	B°	F/C D7	G7 C	F
D	E-	A7	D	F#7	B-	E7	A7
D	E-	A7	D	D7/C	G△ G#°	D/A A7	D

ao 𝄋 ao 𝄋

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

BENEDITO LACERDA

			D-	D-7♭5			

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

ECOS

1/1

D- A7	D-	F#°	G-	A7/C#	A7	Bb6	D-/A
Aø/Eb	D7	G-	%	E-7	%	Bb6	A7/C#
C-6	D7	G-	%	C7	C7/Bb	F	F#°
G-	G- A7	D-	D-/C	E7/B Bb7	A7 A7/C#	D△ B-	E- A7/C#

JOEL NASCIMENTO.

C 2/4

EM QUE ÉPOCA

CHORO.

C	G^{-7}	C^{7}/E	F^{6}	E^{7}	A^{-7}	E^{6} B^{7}	E^{6} G^{7}
C	G^{-7}	C^{7}/E	F^{6}	$B\flat^{7}$ $A\flat^{7}$	$D\flat$	G^{7}	fin C :)
(: C^{-}	$D^{\emptyset}$ G^{7}	$A\flat^{7}$	G^{7}	$G^{\emptyset}$ C^{7}	F^{-7}	$B\flat^{7}$ $A^{\flat 7}$	G^{7}
C^{-7}	$D^{\emptyset}$ G^{7}	$A\flat^{7}/_{9}$	$G^{7}{}_{9\flat}$ C^{7}	F^{-} $D^{\emptyset}$	C^{-} $B\flat^{7}$ A^{7}	$A\flat^{7}$ G^{7}	1. C^{-} :)
							2. C^{-} $G^{7\sharp 5}$ DC e fin.

AYMORÉ

C

/

G- 2/4 ♩= 86

ENIGMÁTICO.

CHORO

G-7	C-7	D7 D/C	G-/Bb	G-7	F7b13	E7	A-
A-	D-	E7 E/D	A-7b5/Bb	Ab6	G-7	D7/F#	G-7
Bb6	A7	F7/A	Bb6	A7	D- A7/E	D/F C7	F7
Bb6	A7	F7/A	Bb Bb7	Eb6 D7/F#	G-7 / Eb-b5/Gb F7	Bb G-7 / C7 F7	Bb

(: ... :) D.C. e Φ1

ALTAMIRO CARRILHO.

G- 2/4

ENIGMÁTICO.

CHORO.

							G-7
Gb	F#Φ B7b9	E- E/G	F#Φ B7	C C#°	G/D	Bb9	Bb9 D7
Gb	F#Φ B7b9	E- E/G	F#Φ B7	C C#°	G E7	A7 D7	G6
Φ2	G-7	C-6	AΦ	G-b6			

(: ... :) D.e e Φ2

ALTAMIRO CARRILHO.

F 2/4

ESQUERDINHA NA GAFIEIRA

1/2.

choro.

F	G-	C7	F	%	A-	E7	A- C7
F	G-	C7	F	Db	%	C7	1. F :)
							2. F A7 :)
D-	G-	A7	D-	%	A-	E7	A7
D-	G-	A7	D- D7	G7 C7	F7 Bb7	Eb A7	1. D- :)
							2. G#7 D- C7 ao 𝄋 e ⊕1

ALTAMIRO CARRILHO.

F 2/4

ESQUERDINHA NA GAFIEIRA

2/2.

CHORO.

							⊕1 F F7
Bb6	%	%	C-	%	%	Eb- F7	Bb
Bb6	%	Bb7	Eb	Eb-	Bb G-	C7 F7	1. Bb :)
							2. Bb B7 C7 ao 𝄋 e ⊕2
		⊕2	F				

ALTAMIRO CARRILHO.

F 2/4

ESTÁ SE COANDO

1/2.

POLCA

F6	C7/G	C7	F6	F6 E7	A-	E7	A- C7
F6	C7/G	C7	F6	F/A A7	Bb6 G7/B	F/C C7	1. F6 Fim :)
							2. F6 A7
(: D-	D°	A7/D	D-7	G-	D-/F	A7/E A7	D- A7b9
D-	D°	A7/D.	D-7	G-	D-/F	A/G A7	1. D- A7 :)
							2. D- C7 Dc e ⊕

ANACLETO DE MEDEIROS.

F 2/4

ESTÁ SE COANDO

2/2.

POLCA.

							F F7
(: Bb6	/	Bb/D	F/Eb	F7/A	Bb6/G- F/A D7/F	C7/E	F7
Bb6	/	Bb7/D	Eb G7	C-7 Eb-/Gb	Bb/F G7	C7 F7	1. Bb :)
							2. Bb C7 Dc e Fim

$B^{\flat}$ $\frac{2}{4}$

FALA BAIXINHO

S.

FIM

$D\emptyset$	F°	C/E	$E^{\flat\circ}$	$B^{\flat}/D$	$E^{\flat\Delta}_{6}$	$A^{7}_{(\#11)}$	$D\emptyset$ $D^{\#\circ}$ / $E\emptyset$ $F\emptyset$
$F\emptyset$	E°	$E^{\flat\circ}$	D°	C^{-} $C\#^{\circ}$	G^{-}	C/E	$F^{7}/D\#$
$F\emptyset$	E°	$E^{\flat\circ}$	D°	C^{-} $C\#^{\circ}$	G^{-}	C^{-} F^{7}	$B^{\flat}$
G^{-}	C^{-}/G	$C^{-\flat}/G$	G^{-} $G^{\#7}_{(\#11)}$	G^{-}	D^{-}	$A^{7}/C\#$	$D^{7}/F\#$
G^{-}	C^{-}/G	$C^{-\flat}/G$	G^{-} G^{7}	C^{-} $C\#^{\circ}$	G^{-}/D $E\flat^{7}$	$A^{7(\#11)}$ D^{7}	$D\emptyset$

(: | | :) ao S. e FIM.

PIXINGUINHA
HERMINIO BELO DE CARVALHO.

$D\frac{3}{4}$

FEIA

Valsa

8.

(: D	B^-	G^-	$E^{\phi}_{/E}$	G^-	$E^{\phi}_{/E}$	D	A^7
D	B^-	$F\#^-$	%	$C\#^7$	$C\#^7_{/F}$	$F\#^7_{/E}$	$B^7_{/Eb}$
$E^7_{/D}$	$A^7_{/C\#}$	$D^7_{/C}$	$G^7_{/B}$	$C^7_{/Bb}$	$F^7_{/A}$	B^b	$D^7_{/A}$
G^-	$G\#^o$	D/A	D/B	$E^7_{/G\#}$	$A^7_{/C\#}$	D	1. D 7 9 :)
							2. D $F\#^7$

JACOB DO BANDOLIM

(: B^-	%	$C\#\phi$	$F\#^7_{/Bb}$	B^-	%	$C\#\phi$	$F\#^7$
B^-	$C\#^7$	$F\#^-$	$E^7_{/B}$	$A_{/C\#}$	$C\#_{/F}$	$F\#^-$	$A^7_{/G}$
D	$D\#^o$	$A^7_{/E}$	A^7	D	$D\#^o$	$A^7_{/E}$	A^7
D	$F\#^7$	B^-	C	B^-	$F\#^7$	B^-	1. B^-
							2 A^7

wog.) e

FEIA (continuação).

⊕1	D/F#	D°/C	D/F#	D	G	%	D°	%
(:	D/F#	D°/C	D/F#	D	G	F7	E7	%
	A-	B♭7	B7	%	E-	%	B♭°	%
	G/B	%	D7/A	%	G	Pt. G#°	D7	G#°
	D7	G#°	D7	%	G	%	D♭°	% :)
	2. A7	ao ⊕ e ⊕2	⊕2	D7 2				

A- 2/4

FLAUTA CAVAQUINHO E VIOLÃO

1/1

CHORO

FIM.

D-	A-	E7	A7	D- E7	A-	F E7	A- D7
A-	%	%	E7	%	%	%	A-
A-	%	A7	D- A7/E	D-/F B♭	A-	E7	A-
C B	D- G7	D- G7	C	E7	A-	D7	G7
C C♯o	G7	C C♯o	G7	C7	F	E7	A7
D-7 E7	A-	F7 E7	A-	ao 𝄋 e ⊕	D-	DC e FIM	

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

A. MESQUITA
O. BARBOSA

FLOR AMOROSA

$\frac{2}{4}$

♩ = 88

G7	C	G/D	C C/Bb	F/A F7/Ab	C/G A7	D7 G7	C7
G7	C	G/D	C C/Bb	F/A F7/Ab	C/G	D7 G7	1. C Fin.
							2. C E7
A- A7/C#	D-	E7	A- E7	A- A7/C#	D-	A- B7 E7	1. A- E7
							2. A-

D.S. ao ⊕

JOAQUIM ANTONIO DA SILVA CALADO

_____

							C C7
F	G-	C7 C/Bb	F/A	F Bø	A-	E7 /G#	A- C7
F	G-	C7 C/Bb	F/A	F F7/Eb	Bb/D Bb-/Db	F D7 G- C7	1. F C7
							2. F

⊕

D.S. ao Fin

$A^{-}_{4}^{3}$

FLOR DO MAL

valsa

A^{-}	A^{-}/C	B^{ϕ}	D^{-}/A	$E^{7}/G\#$	E^{7}	A^{-}	A^{-}/C
$A^{7}/C\#$	A^{7}	D^{7}	D/C	G^{7}/B	$G^{7}9$	C	E^{+}
A^{-}	A^{-}/C	B^{ϕ}	D^{-}/A	$E^{7}/G\#$	E^{7}	A^{-}	A^{-}/C
$B^{b}6$	B^{b}/A^{b}	A^{-}	A^{-}/C	D^{-b5}/F	E^{7}	A^{-}	FIM %
A^{7}	$A^{7}/C\#$	D^{-}	D^{-}/C	G^{7}/B	G^{7}	C	%
C/B^{b}	%	F/A	B^{ϕ}	A^{-}/E	E^{7}	A^{-}	A^{-}

DC e FIM

SANTOS COELHO.

$A^{-}_{4}^{3}$

FLOR DO MAL

VALSA

							A^{-}
A	$F\#^{7}$	B^{7}	%	E^{7}	%	C^{o}	$A/C\#$
$G\#^{\phi}$	%	$F\#^{7}$	%	B^{7}	%	B^{-7}	E^{7b9}
$A_{A^{b}}{}^{7}\ G^{7}$	$F\#^{7}$	B^{7}	B/A	$E^{7}/G\#$	E^{7}	C^{o}	$A^{7}/G\#$
$D6$	B^{ϕ}	$G\#^{o}$	$F\#^{+}$	B^{7}	E^{7}	A	%

DC e FIM

G 2/4

1/1.

FOGO NA ROUPA

CHORO

(: D7 DIC	G/B	B7 B7/D#	E-	C#°	G/D E7	A7/C#	D7
D7 DIC	G/B	B7 B7/D#	E-	C#°	G/D E7	A7/C# D7	G :)
(: G7	C	E7	A-	F#°	C/G	D-7 G7	C
G7	C	E7	A-	F#°	C/G	D-7 G7	C :) ao 𝄋 e ⊕
		⊕	G.				

ALTAMIRO CARRILHO

1

C 2/4

GINGANDO

CHORO

𝄋 (: D-7 G7	C	G7	C	D-7 G7	C	D7	G7
D-7 G7	C	G7	C A7	D-7 B7	E- E7	D7/F G7	C A7
D-7 B7	E- E7	D7/F G7	C	:)			
(: G7	C	D7 G7	C	G7	C	E-7 B7	E-7
G7	C	D7 G7	C A7	D-7 B7	E- E7	D7/F G7	C A7
D-7 B7	E- E7	D7/F G7	C	:)			

CANHOTO E DINO

Eb- Ab7	Db	Ab7	Db	Eb- Ab7	Db	Eb7	Ab7
Eb- Ab7	Db	Ab7	Db Bb7	Eb- C7	F- F7	Eb-/Gb Ab7	Db Bb7
E+b5 C7	F- F7	Eb7/Gb Ab7	1 y 4 Db	ao 𝄋 e 𝄋			
	𝄋 (:	C	G7	:)			
			ad lib.				

F 2/4

GOSTOSINHO

choro

F	D^7	G	G^7	G^-	C^7	F	C^7
F	G	C	A^7	D^-	G	G^-	C^7
F	D^7	G	G^7	G^-	C^7	F	F^+
B^b	B^o	F^7 E^7 E^{b7}	D^7	G	C^7	F	1. C^7 2. A^7
D^-	D^7	G^-	%	A^7	%	D^-	A^7
D^-	D^7	G^-	G^-/E	D^- D/C	E^7/B A^7	1. D^- 2. D^- $C\#^7$	A^7 C^7

ao 8. e 1

http://bando.do.chorao.free.fr

JACOB DO BANDOLIM

F 2/4

GOSTOSINHO

choro.

							1 F
B^b	%	F#	%	F	%	B^b	F
B^b	B^b A^7	D^-	B^ϕ	E^7	A^7	D^-	G C^7
B^b	%	F#	%	F	%	F^-	G^7
C^-	$C\#^o$	D^-	G	C^7	F	1. B^b	%
2. B^b	C^7	ao 8. e 1/2		2	F		

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

JACOB DO BANDOLIM.

D- 2/4

MACHUCANDO

CHORO.

𝄋 (:	D-	Eø	A7	D-	Bø	A-	E7	A7
	D-	Eø	A7	D- D7	G-	D-	Bb7 A7	D-
C:	C7	F	C7	F	A7	D- B°	F/C C7	F
C:	D-	A-7	Bb6	F/A	G-	D-/F	E7	A7
	D-	A7	Bb7	D7/A	G-	D-/F	E7 A7	D-

⊕) FIM.

) ao 𝄋. e ⊕

) ao 𝄋. e Fim

ADALBERTO DE SOUZA

/

F 2/4

MAESTRO PAPÃO

1/1

CHORO.

F D^{b7}/A^b	G^-	C^7	F	F G^7	C	D^7 G^7	C^7
F D^{b7}/A^b	G^-	C^7	A^{ϕ} D^7	G^- $G\#^o$	F D^7	G^7 C^7	F_{FIM} :)
(: D^-	E^7	A^7	D^-	'/.	A	E^7	A^7
D^-	E^7	A^7	D^7	G^- E^{ϕ}	D^-	E^7 A^7	D^-
ϕ (: B^b G^{b7}/D^b	C^{-7}	F^7	B^b	B^b C^7	F	G^7 C^7	F F^7
B^b G^{b7}/D^b	C^{-7}	D^7	G^7	G^{b7}	B^b/F $D^7/F\#$	E^{b6}/G F^7	B^b :)

DC e ϕ

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

LUCIANA RABELLO

/

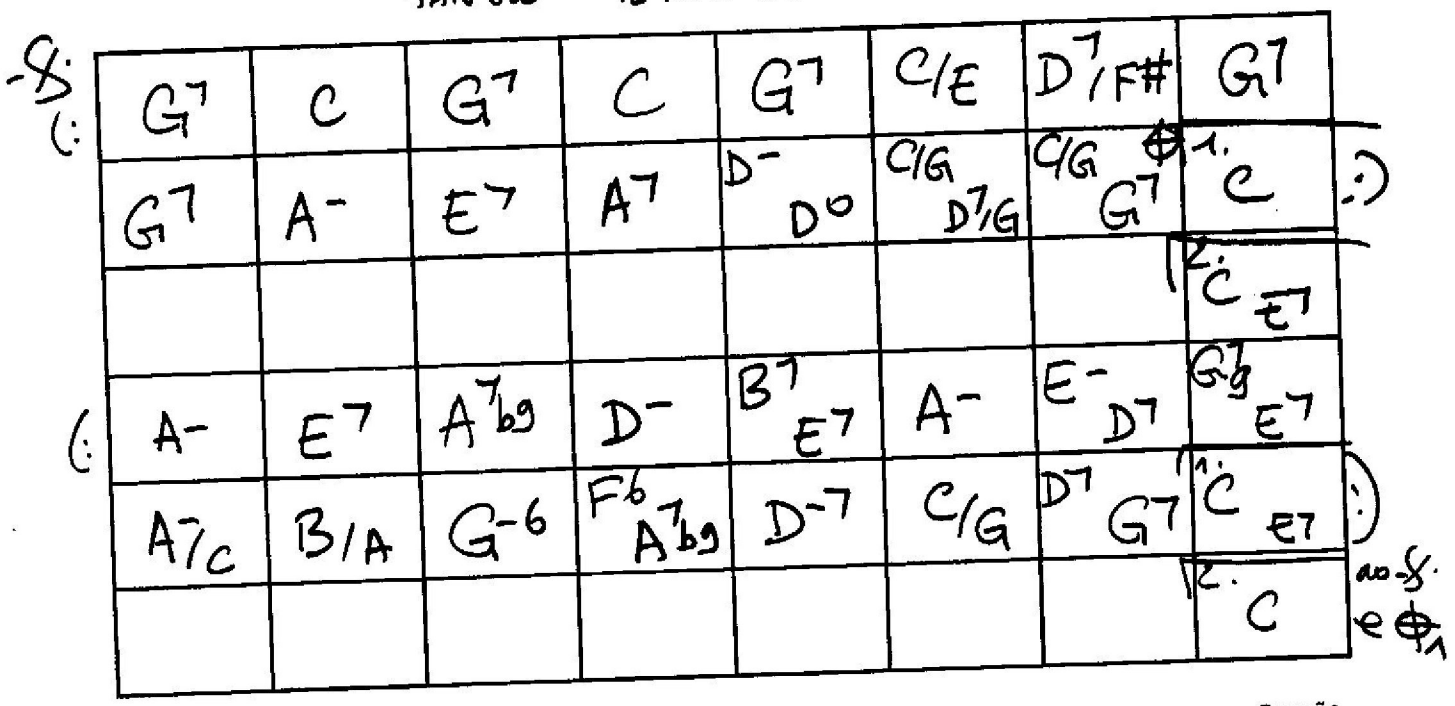
http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

MARACUJÁ

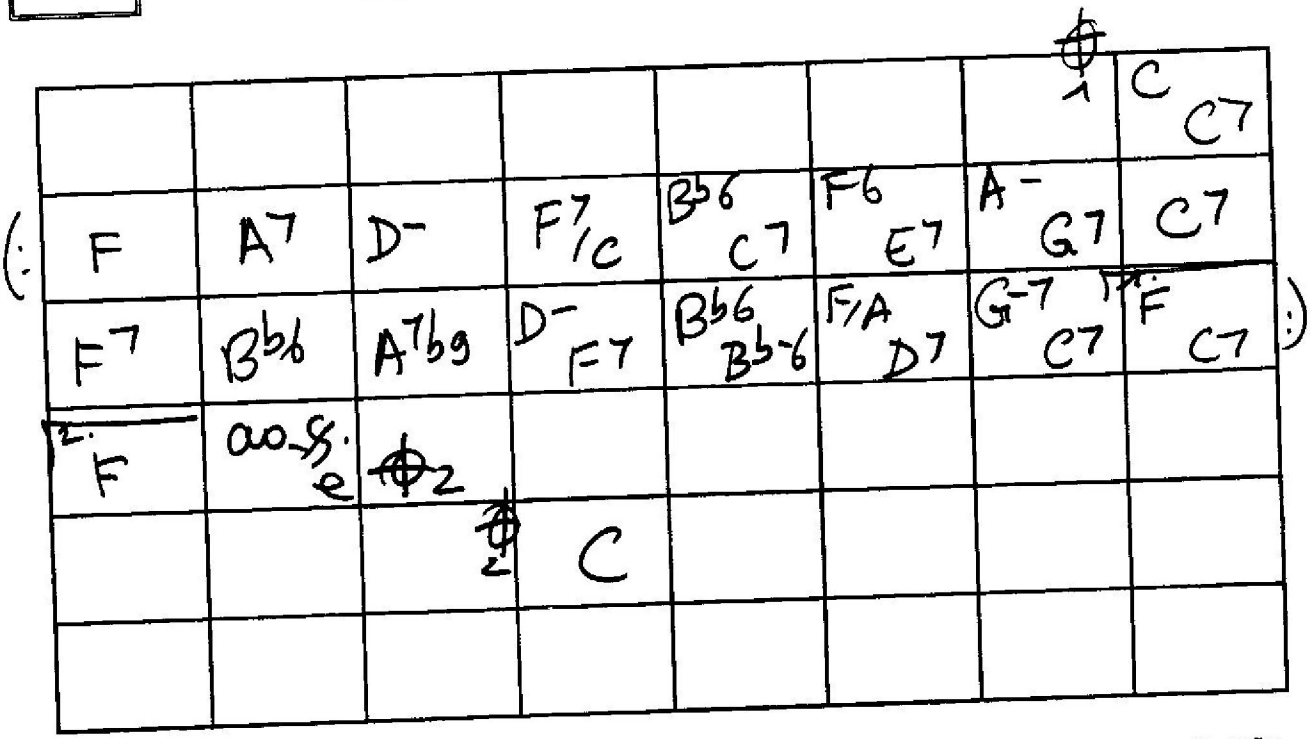
TANGO BRASILEIRO.



BANDO DO CHORÃO

http://bando.do.chorao.free.fr

MAURÍCIO CARRILHO.



BANDO DO CHORÃO

http://bando.do.chorao.free.fr

D 2/4

MISTURA E MANDA

CHORO

𝄋 (: E-7 A7	D	F#7	B-	D°	D	E7	A7 D7
G7 C7	F7 B♭7	E♭7 A7	D	D°	D6	E ⌀ A7	D :)
(: B-	G7	F#7	B-	G#⌀	F#-7	C#7	F#7
B-	G7	F#7	B7	E-	B-	F#7	1. B- :)
							2. B-7 B7 ao 𝄋 e⌀1

NELSON ALVES

D 2/4

MISTURA E MANDA

CHORO

						⌀1	D D7
(: G6	A-7	D7	G6	G6 F#7	B-	F#7	B- D7
G6	A-7	D7	G6	G#°	A-7 A#°	G/B D7	1. G6 :)
			⌀2				2. G ao 𝄋 e⌀2

NELSON ALVES

C 2/4

MOLAMBO

intro

VOZ

D^{-7}	$B^{\flat}7$	E^{-}	$A7$	D^{-7}	$G7$	$C_{D\#o}$	D^{-7} $A7$
D^{-7}	F^{-6} $G7$	C^{Δ} D^{-7}	E^{-7} $E^{\flat}7$	D^{-7}	$D7$ $G7$	$E\emptyset$	$A7_{(b9)}$
D^{-7} D/C	$E7/G\#$ $E7$	A^{-} $E7/B$	A/C $B7$	E^{Δ} / $A^{\flat}7$ $G7$	$F\#^{-7}$ $B\flat7$	E^{Δ}	G $A7$
D^{-7}	F^{-6} $G7$	C^{Δ} D^{-7}	E^{-7} $E^{\flat}7$	D^{-7}	$D7$ $G7$	$E\emptyset$	$A7_{(b9)}$
D^{-7}	$B^{\flat}7$	E^{-}	$A7$	D^{-7}	1. $G7$	$C_{D\#o}$	D^{-7} $A7$:)
2. $G7$	C^{Δ}						

JAYME FLORENCE
AUGUSTO MESQUITA

E- 2/4

MOLEQUE MOURA

choro.

E- B/F#	E-/G♭ E7/G#	A- E7/B	A-/C	B♭/E♭ B♭/F#	E-	C7	B7
E- B/F#	E7/G♭ E7/G#	A- E7/B	A-/C	B♭/E♭ B7/F#	E-	F#7 B♭7	Fin. E-
B7	E-	𝄎		𝄎		C7	B7
B7	E-	𝄎		A-	E-	B7	E-
E	~~F#-~~	B7	E	𝄎	G#-	E♭7	G#- B7
			E E7	A A-7	E D7	F#- B7	E

D. PECCI

/

G- 3/4

♩=75

PÁGINA DE DOR

VALSA

instrumental

						G-	E^{b7}
$A^7/C\#$	G-	F E^{b7} G7	C-	G-	A^7 D^7	G-	D^7
G-	Aø	G^-/B^b	Aø	G-	D^7	G-	𝄎
B^b	E^b	𝄎		B^b	F^7	B^b	𝄎
C-	𝄎	D^7	𝄎	C-	𝄎	D^7	F^7
B^b	G^7/B	C-	C-	G-	Aø	G^-/B^b	Aø

VOZ

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

DIXINGUINHA

G-	D^7	G-	G G^{b7} F^7				
B^b	B^b/D	C-	𝄎	F^7/A	F^7	B^b	𝄎
G^7	G^7/B	D^o	C-	C^7	𝄎	F^7	𝄎
B^b	D^7	E^b	D^7	G^7	𝄎	C-	G^7
C-	$C\#^o$	B^b/D	G^7	C-	F	B^b	D^7 ao 8. e ⊕
		⊕	G-	G-			

http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

$G\frac{2}{4}$

REMELEXO

samba

𝄋 (:

$G^{\flat 6}$	%	$B^{-}/F\#$	%	$G^{\flat}/F$	%	C/E	%
F^{7}	$B^{\flat 7}$	$E^{\flat 7}_{9}$	A^{7}	D^{7}	$D^{7}/C\oplus$	1. G	D^{7} :)
						2. G	%
A^{7}	%	A^{+}	%	D $A/G\#$	B^{-} B/A	G $B/F\#$	E^{-}
G^{7} / $G\#^{7}A^{7}$	$B^{\flat 7}$	$E^{\flat}$	%	G^{7}	%	C^{-}	%
A^{7}	%	D^{7}_{9}	D^{7}/C	G/B	$G^{-6}/B^{\flat}$	D	B^{7}

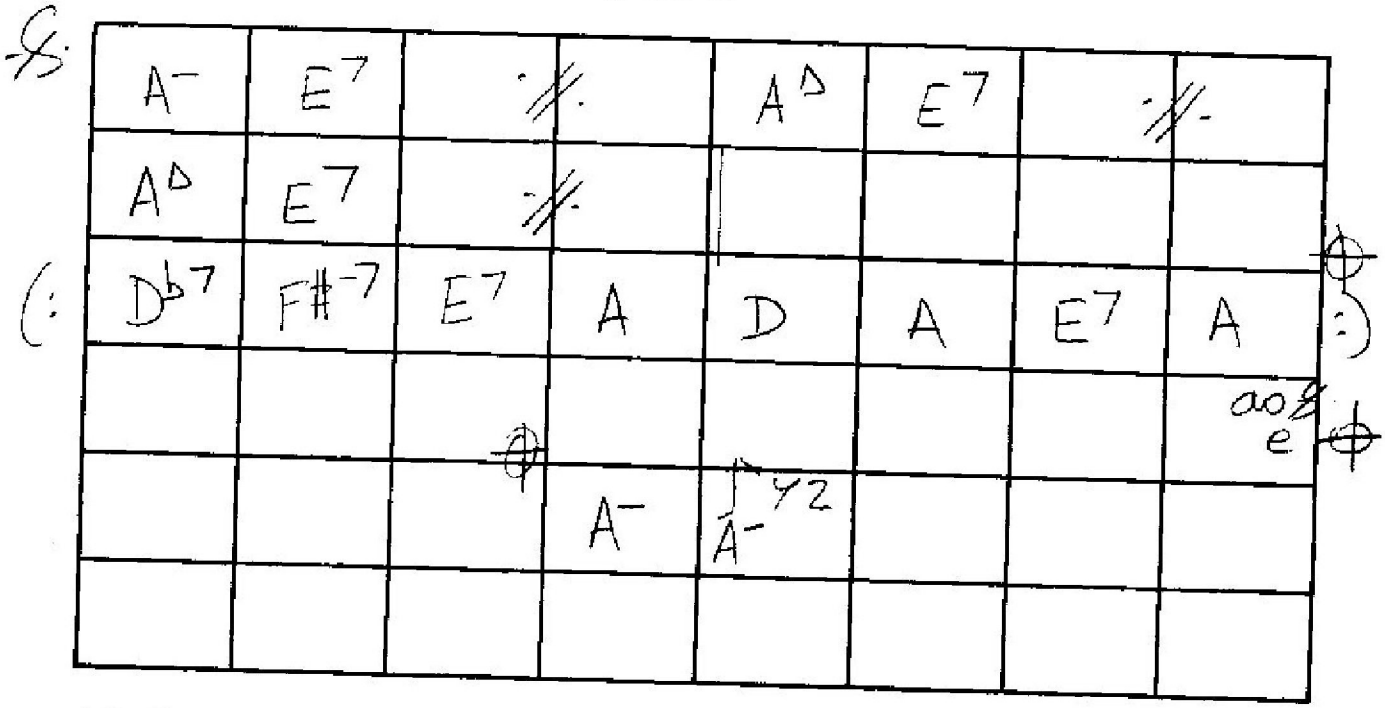
E^{7}	A^{7}	$D^{\flat}_{6}$	%	:) ao 𝄋	$e\oplus$		
		$\oplus$	G^{6}	$G\#^{6}$ G^{6}			

A- 2/4

SAUDADE DOS PAGOS

BOLERO

1/1



http://bando.do.chorao.free.fr

BANDO DO CHORÃO

ERNESTO NAZARETH.

G- 3/4

SENSÍVEL

valsa

G-	C-	G-	C-	G-	F7	B♭	D7/F#
G-	G7/F	C7/E	𝄎	F7	F7/E♭	B♭	-
G-/B	C-/A	G-	C-	G-	F7	B♭/D	B♭
A♭	A♭/F#	G-	𝄎	E♭7	D7	G- G♭7	F7
B♭	G7	C7/E	F7	B♭	G7	C-	F7
G-	D7/F#	F-	G7	C-	𝄎	E♭-	F7

PIXIN GUINHA

B♭	G7	C7	F7	B♭	G7	C-	𝄎
E♭-	𝄎	B♭	G7	C7	F7	B♭	-
			G- F7 E♭7	G-			

DC ao

$B^{\flat}$ 2/4

SOSSEGA JUCA

♩= 92

choro.

F7	$B^{\flat}$	$B^{\flat}/A^{\flat}$ $B^{\flat}$	$E^{\flat}/G$	$E^{\flat -}/F\#$	$B^{\flat}/F$	F7	$B^{\flat}$
F7	$B^{\flat}$	$B^{\flat 7}/A^{\flat}$	$E^{\flat}/G$	$E^{\flat -}/F\#$ C/G	$B^{\flat}/F$ $G7$	C7 F7	Fim $B^{\flat}$
							$B^{\flat}$
$D^{7}/F\#$	G^{-}	G^{7}	C^{-}	C^{-} D^{7}	G^{-}	$C\#^{o}$	$D^{7}/F\#$
D^{7}/C	G/B	D^{7}/A D^{7}	G/B	C/E $C\#^{o}$	G E^{7}	A^{-} D^{7}	G

ao 𝄋 e ⊕

LUÍS AMERICANO.

$B^{\flat}$ 2/4

SOSSEGA JUCA

choro.

							$B^{\flat}$
$E^{\flat}$	$E^{\flat}/G$	G^{-} $D^{7}/F\#$	F^{-}	𝄎	F^{-6}	$B^{\flat}/A^{\flat}$	$E^{\flat}/G$
$E^{\flat}$ $E^{\flat o}$	$E^{\flat}$	$E^{\flat 7}$	$A^{\flat}/C$	$A^{\flat -}$	$E^{\flat}$ $C7$	F^{7} $B^{\flat 7}$	$E^{\flat}$

ao 𝄋 e Fim

LUÍS AMERICANO

C 2/4

TENHA PENA DE MIM

SAMBA

REFRÃO:

(: D-7	%	G7	%	CΔ	C°	CΔ	%
A-	%	A7	%	D-7	%	G7	G7 A7 :)
D-7	%	G7	%	C	F7	C	C7/B♭
F1	F#°	C	A7	D-7	G7	C	A7

CIROU DE SOUZA

BABU

D⁻ 2/4

1/1

TRES ESTRELINHAS

choro · (varandão)

8.

A⁷/C♯ A⁷	D⁻/F	F/A F	B♭	G⁻ G⁻♭/E	D⁻/F	A⁷/C♯ A⁷	D⁻
A⁷/C♯ A⁷	D⁷/F♯	G⁻/B♭ D⁷/C	G⁻/D	G⁻/D A/E	D⁻/F	A⁷/C♯ A⁷	FIM D⁻
D⁷/F♯ D⁷	G⁻	E⁷/G♯	A⁻	B♭ B°	F/C A⁷/C♯ D⁻ D⁷	G⁷ C⁷	F
B♭ D⁷	G⁻ G⁻/F	E♭ G⁷/D	C⁻	C⁻ E♭⁻/F♯	B♭/F	D⁷/F♯ D⁷	G⁻
C/E	F F/C	B♭ B♭/A♭	E♭/G	E♭/G E♭⁻/F♯	B♭/F G⁷	C⁷ F⁷	B♭

ao 𝄋 e ⊕

ao 𝄋. e FIM.

ANACLETO DE MEDEIROS