GRILLES HARMONIQUES VOL.3

BANDO do CHORÃO



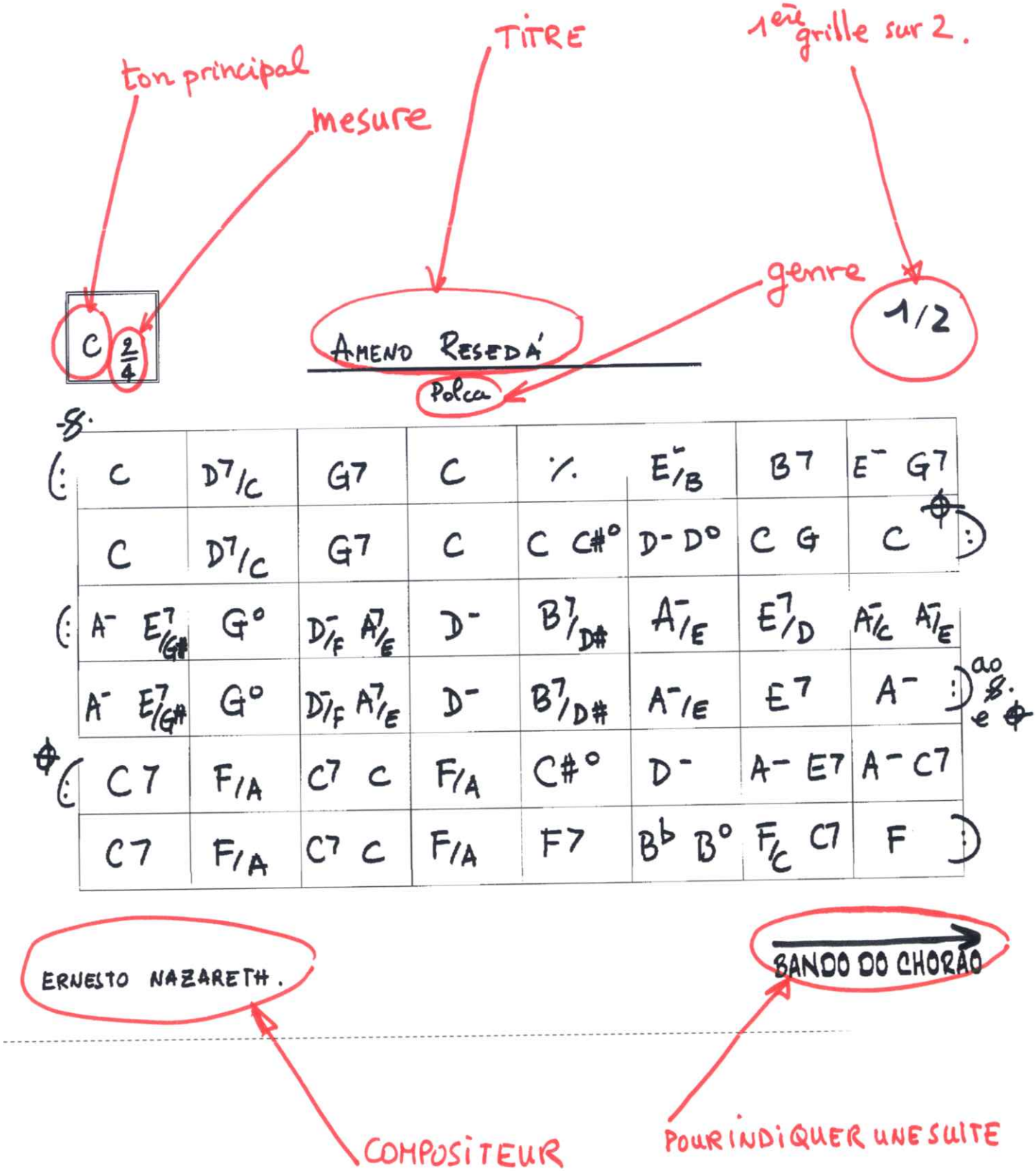
CHORO LIBRE HARMONIAS

éditions manuelles IBIRA PITANGA "AIRS DU BRÉSIL" JAN 2007

CE LIVRET CONTIENT LES GRILLES HARMONIQUES DES MORCEAUX DE CHORO JOUÉS PAR LE GROUPE "O BANDO DO CHORÃO". IL EST DESTINÉ AUX MUSICIENS QUI PARTICIPENT AUX RODAS DE CHORO ORGANISÉES PAR LE GROUPE ET IL PEUT ÊTRE LIBREMENT PHOTOCOPIÉ SANS AUCUNE RESTRICTION.

LA PHOTOCOPIE TUE LE COMMERCE MAIS PAS LA MUSIQUE AU CONTRAIRE!

GRILLE : MODE D'EMPLOI



LA MESURE DE LEVÉE QUI PRÉCÈDE LA 1ère MESURE DU THÈME N'EST EN GÉNÉRAL PAS INDIQUÉE.

ESSE CADERNO CONTEM AS HARMONIAS DOS CHOROS TOCADOS PELO GRUPO "O BANDO DO CHORÃO". ELE ESTÁ DESTINADO AOS MÚSICOS QUE PARTICIPAM DAS RODAS DE CHORO ORGANIZADAS PELO GRUPO.
ELE PODE SER XEROCADO SEM RESTRIÇÃO.

—

A XEROX MATA O COMERCIO
MAS NÃO A MÚSICA AO CONTRARIO

—

MODO DE USAR
(sem moderação)



A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	1 D#7
D7	C7	B7(9#)	·/·	D7	E7	A6	·/·
D7	C7	B7(9#)	·/·	F7 F#7	G7 G#7	A6	·/·
E7	·/·	·/·	·/·	·/·	·/·	A6	·/·
E7	·/·	·/·	·/·	·/·	·/·	A6	·/·

JACOB DO BANDOLIM — compositor

BANDO DO CHORAO — indica uma continuação

CODIFICATION / CODIFICAÇÃO

$$E^{\Delta} \equiv E^{7+}$$

$$B^{\phi} \equiv B^{m7(b5)}$$

$$B^{\circ} \equiv B^{dim}$$

$$G^{+} \equiv G^{7}{}_{5+}$$

ÍNDICE

1 - A BICADA DO TICO TICO ..... CHORO ..... GAUDIO VIOTTI

2 - A DÔR DE AMAR ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

3 - AGÜENTA FELIPE ..... CHORO ..... L. DOS SANTOS e N. FILHO

4 - AGÜENTA O LEME ..... CHORO ..... JOSÉ MARIA DE ABREU

5 - AH! CAVAQUINHO! ..... MAXIXE ..... EROTHIDES DE CAMPOS

6 - ALMA ..... CHORO ..... WALDIR AZEVEDO

7 - ALMA EM DELÍRIO ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

8 - APAIXONADAMENTE ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

9 - A SERPENTE E O PASTOR ..... CHORO ..... PARAGUASSÚ

10 - BEM TEVI ATREVIDO ..... CHORO ..... CAPITÃO FURTADO
LINA PESCE

11 - B. H ..... CHORO ..... SYLVIO MAZZUCA

12 - BICHO CARPINTEIRO ..... CHORO ..... A. REALE

13 - BINGO ..... CHORO ..... DILERMANDO REIS

14 - BONS TEMPOS ..... CHORO ..... M. D'AGOSTINO

15 - CACO DE VIDRO ..... CHORO ..... ALTAMIRO CARRILHO

16 - CACHORRO VIRA-LATA ..... CHORO ..... ALBERTO RIBEIRO.

17 - CAIDINHO PORTI ! ..... MARCHA - CHORO ... ZEQUINHA ABREU

18 - CAMUNDONGO ..... CHORO ..... WALDYR AZEVEDO

19 - CANARINHO GRACIOSO ..... CHORO ..... RISADINHA DO PANDEIRO
LINA PESCE

20 - CAPRICHO ..... CHORO ..... ZÉ LICO.

21 - CASTIGANDO ..... CHORO ..... DANTE SANTOS

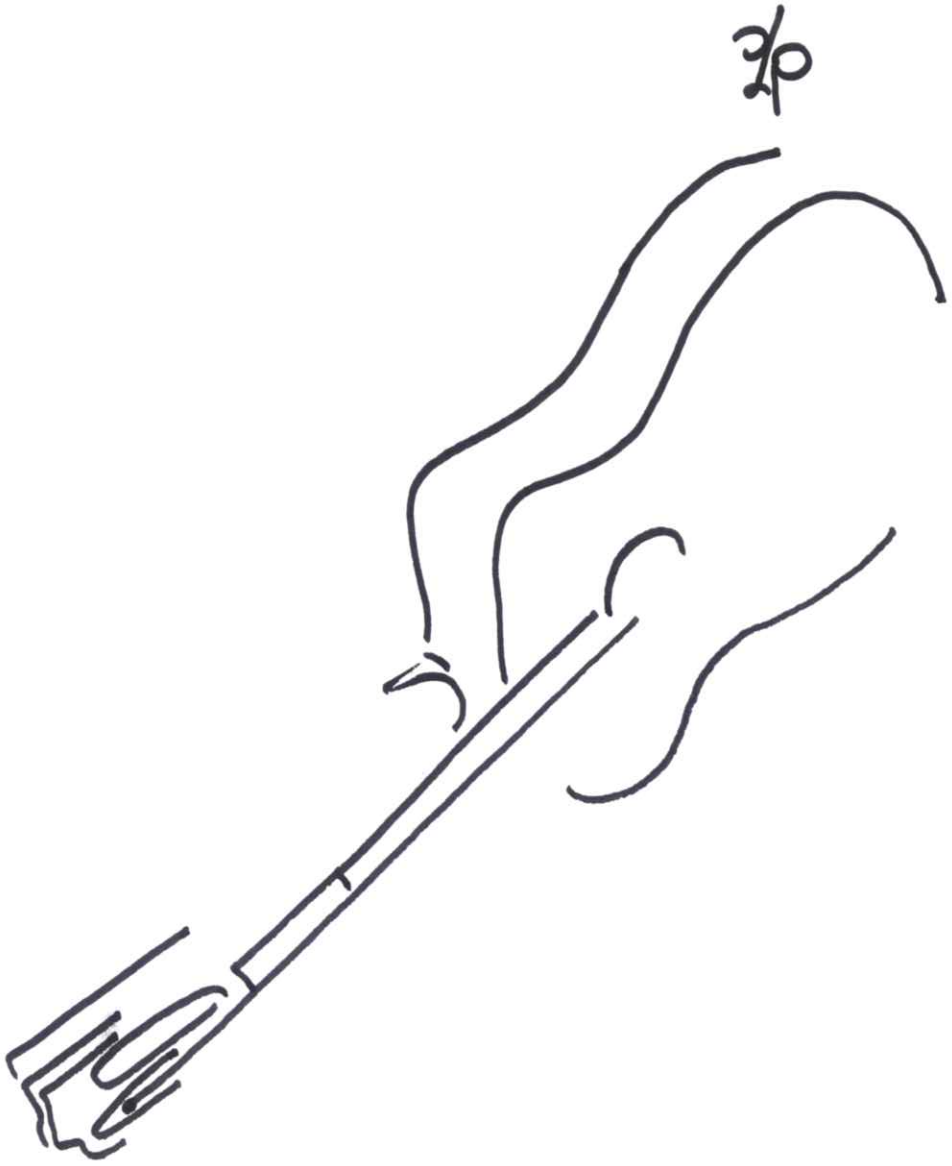
22 - CHORANDO ..... CHORO ..... ARY BARROSO

23 - CHORANDO NA RUA ..... CHORO ..... CANHOTINHO.

24 - CHORA TROMBONE ..... CHORO ..... J. .....

25 - CHORO ..... CHORO ..... TOM JOBIM.

26 - CHORO Nº 2 ..... CHORO ..... JOÃO PERNAMBUCO
TURÍBIO SANTOS.



27- CIUMINHO GRANDE ..... CHORO .....

28- CORDAS ROMÂNTICAS ..... CHORO ..... WALDYR AZEVEDO
AVENA DE CASTRO

29- CRISTAL ..... CHORO ..... JACOB DO BANDOLIM.

30- CURARE ..... CHORO-ESTILIZADO .... BORORÓ

31- DEBUTANTE ..... CHORO ..... SYLVIO MAZZUCCA

32- DE DÉ ..... CHORO ..... D. PECCI

33- DESILUDIDO ..... CHORO ..... TICO TICO

34- DESPERTAR DA MONTANHA ..... VIRA ..... EDUARDO SOUTO

35- DISSIMULADA ..... CHORO ..... L. ALMEIDA
BORORÓ

36- DO JEITO QUE A GENTE QUER .... CHORO ..... ED. LINCOLN

37- ELEGANTE ..... CHORO ..... LINA PESCE

38- É LOGO ALI ..... POLCA ..... DANTE SANTORO

39- ELZA ..... VALSA ..... A.F. CONCEIÇÃO

40- ESTAMOS AÍ ..... CHORO ..... M. EINHORN / D. FERREIRA
R. WERNECK.

41- EU TE QUERO BEM! ..... CHORO ..... LUIS AMERICANO.

42- EVOCAÇÃO ANAZARETH ..... CHORO .... CANHOTINHO.

43- FACEIRA ..... VALSA .... ERNESTO NAZARETH.

44- FALANDO DE AMOR ..... CHORO .... ANTONIO CARLOS JOBIM

45- FLAUTA, CAVAQUINHO E VIOLÃO .... CHORO ..... C. MESQUITA
O. BARBOSA.

46- FLOR AMOROSA ..... CHORO ..... JOAQUIM CALLADO

47- FORRÓ DE GALA ..... BAIÃO ..... JACOB DO BANDOLIM.

48- HARMONIOSO ..... CHORO ..... TICO TICO.

49- HOMENAGEM À VELHA GUARDA ..... CHORO ..... SIVUCA.

50- INDECISO ..... CHORO ..... ALTAMIRO CARRILHO

51- INDIFERENTE ..... CHORO ..... NABOR PIRES CAMARGO

52- INFELIZMENTE ..... CHORO ..... J. PIEDADE
MOACYR VIEIRA.

53- INFERNAL ..... CHORO ..... GAROTO.

54- IOLANDA ..... CHORO ..... JOÃO DE



55 - JOGA FORA NO LIXO! ..... CHORO ..... ZEQUINHA ABREU.

56 - LEVANTA POEIRA ..... CHORO .... ZEQUINHA ABREU.

57 - MALABARISTA ..... CHORO .... DONGA / JARARACA.

58 - MARILENE ..... CHORO .... PIXINGUINHA

59 - MEIGO ..... CHORO ..... DOMINGOS PECCI

60 - MELOSO ..... CHORO - TRISTE .... JOSÉ MARIA DE ABREU.

61 - MEU BEGUIN ..... CHORO ..... DOMINGOS PECCI

62 - MIGALHAS DE AMOR ..... BOLERO - CHORO .... JACOB DO BANDOLIM.

63 - MOLÉQUE MOURA ..... CHORO ..... DOMINGOS PECCI

64 - MOLÉQUE SARADO! ..... MAXIXE ..... ZEQUINHA ABREU.

65 - MORRER .... SEM TER AMADO! ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

66 - MULATO ANTI-METROPOLITANO ... CHORO .... LAURINDO DE ALMEIDA.

67 - NÃO CREIO EM TI ..... RANCHERA .... ZEQUINHA ABREU.

68 - NÃO TEM CHORO ..... CHORO ..... HERVÉ CORDOVIL.

69 - NOSSA AMIZADE ..... CHORO ..... CAROLINA C. DE MENEZES
EVERARDO BAIA.

70 - O MULATINHO ..... CHORO ..... BELMACIO POUSA GODINHO
FELIPE TEDESCO.

71 - O QUE VIER EU TRAÇO ..... CHORINHO - BATUCADA ... ALVAIADE / ZÉ MARIA

72 - PAPAGAIO EMBRIAGADO ..... CHORO ..... MARIO MASCARENHAS.

73 - PASSAGEIRO DO FUTURO ..... CHORO .... LUIZ SUPPÉ.

74 - PÉ DE ELEFANTE ..... SAMBINHA - CHOROSO ... ZEQUINAA ABREU.

75 - PÉ DE MOLEQUE ..... CHORO .... JACOB DO BANDOLIM.

76 - POR HOJE É SO ..... CHORO ..... ALTAMIRO CARRILHO.

77 - POR QUE ME ENGANOU? ..... CHORO ..... ZEQUINHA ABREU.

78 - QUERIDINHO ..... CHORO ..... A. REALE

79 - QUINDIM ..... CHORO .... JOÃO PORTARO.

80 - RAPAZIADA DO BRAZ ..... VALSA .... ALBERTO MARINO

81 - RELEMBRANDO O PASSADO ..... CHORO ..... LUIZ DOS SANTOS
IVANILDO JOSÉ

82 - RESSURREIÇÃO ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

83 - SAUDADE ..... VALSA ..... ERNESTO NAZARETH.

84 - SAUDADE DO CAVAQUINHO ..... CHORO ..... PIXINGUINHA / MURARO

85 - SAUDOSO ..... CHORO ..... LINA PESCE

86 - SAX SOPRANO MAGOADO ..... CHORO ..... LUIZ DOS SANTOS

87 - SERENATA ..... CHORO ..... PATRASCA. DILERMANDO REIS

88 - SERENATA NO JOÁ ..... CHORO ..... RADAMÉS GNATALI

89 - SERESTEIRO ..... CHORO ..... BENEDITO

90 - SOLITÁRIO ..... CHORO ..... ODUWALDO CACERDA. ZEQUINHA ABREU.

91 - SONHANDO ..... CHORO ..... RUY BORBA. DOMINGOS PECCI

92 - SURURÚ NA CIDADE ..... CHORO ..... ZEQUINHA ABREU.

93 - TAMOIO ..... CHORO ..... NABOR PIRES CAMARGO.

94 - TANGARÁ NA DANÇA ..... CHORO ..... LINA PESCE

95 - TARDES EM LINDOYA ..... VALSA ..... ZEQUINHA ABREU.

96 - TENEBROSO ..... TANGO BRASILEIRO ..... ERNESTO NAZARETH

97 - TENTADORA ..... RANCHERA ..... ZEQUINHA ABREU.

98 - TEUS OLHOS ..... SAMBA - CHORO ..... ATAULPHO ALVES.

99 - TICO - TICO ..... CHORO ..... ROBERTO MARTINS. GAROTO.

100 - TOMANDO SERENO ..... CHORO ..... JOSÉ MARIA DE ABREU

101 - URUBATÃ ..... CHORO ..... PIXINGUINHA.

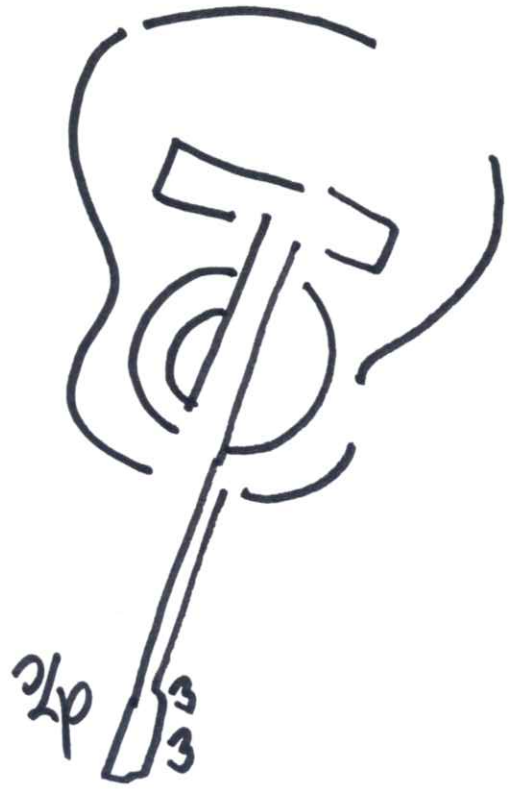
102 - VELHOS TEMPOS ..... CHORO ..... LUIZ BONFÁ.

103 - VELHOS TEMPOS ..... CHORO ..... CARLOS LYRA. MARINO PINTO.

104 - VELUDO ..... CHORO ..... WALDIR SILVA.

105 - VOU CASAR NO URUGUAY ..... SAMBA CHORO ..... GADÉ / WALFRIDO SILVA.

106 - ZINHA ..... CHORO ..... PATTAPIO SILVA.


2p
3
3

G 2/4

A BICADA DO TICO TICO

𝄋 (:	G6	D7	C	B7	E- B7/D#	E-/D	A/C#	D
	G	D7	C	B7	E- B7/D#	E-/D	Eb D7	1. Fim G6 :)
								2. G6 B7
(:	E- B7	E- E7	A- E7	A- A7	D D7	G	F#7	B7
	E- B7	E- E7	A- E7	A- A-/G	F#ø B7(b9)	E-	F#ø B7	1. E- B7 :)
	2. E-	ao 𝄋 e ⊕						

GAUDIO VIOTTI

BANDO DO CHORAO

G 2/4

A BICADA DO TICO TICO

							⊕	G6
(:	C	E7	A-	E7	A7	G	G7	C
	C	E7	A-	E7	A B7/D#	E- F-	F#- G7(b13)	1 C
	2. C/A D7	ao 𝄋 e Fim.						

GAUDIO VIOTTI

BANDO DO CHORAO

G- 3/4

A DÔR DE AMAR

Valsa.

-S.

				G-	Eb	D	%
G	%	C-	%	D7	%	G-	%
G-	G- G#°	D7	%	-%	%	G-	D7
G-	%	C-	%	D7	%	G-	G7
C-	%	G-	%	A7	D7	G-	% (FIM)

ZÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO →

G- 3/4

A DÔR DE AMAR

Valsa.

(:

G	-%	D7	%	-%	%	G	%
G	%	D7	%	%	%	G	%
G	%	D7	-%	-%	%	G	E7
A-	%	G	%	A7	D7	G	% :) ao -S.

ZÉQUINHA ABREU

BANDO DO CHORAO

F 2/4

AGÜENTA FELIPE

𝄋 (: F	%	%.	G-	%.	%.	C7	F
F	%	F7	B♭	B°	F D7	G-7 C7	F :)
(: A7	D-	A7	D-	B♭	F D7	1. G7	C7 :)
2. G-7 C7	F	ao 𝄋 e ⊕					
			⊕	F			

LUIZ DOS SANTOS
NASCIM FILHO

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

AGÜENTA O LEME

choro

𝄋 D-	G-	A7	D-	%.	A-	E7	A7
D-	G-	A7	D7	G-	D-	E7 A7	D- ⊕ :)
(: D-	F	C7	F	1. A7	D-	G7	C :)
2. D7	G-	F / G7 C7	F A7	ao 𝄋 e ⊕			
⊕ (: D	B♭7/9 A7(b9)	D	G6	F#7	B-	E7	A7
B7(b9)	E-	C#7	F#- F#7	G F#7	B- E7	D A7	D :) ao 𝄋 e FIM.

JOSÉ MARIA DE ABREU.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

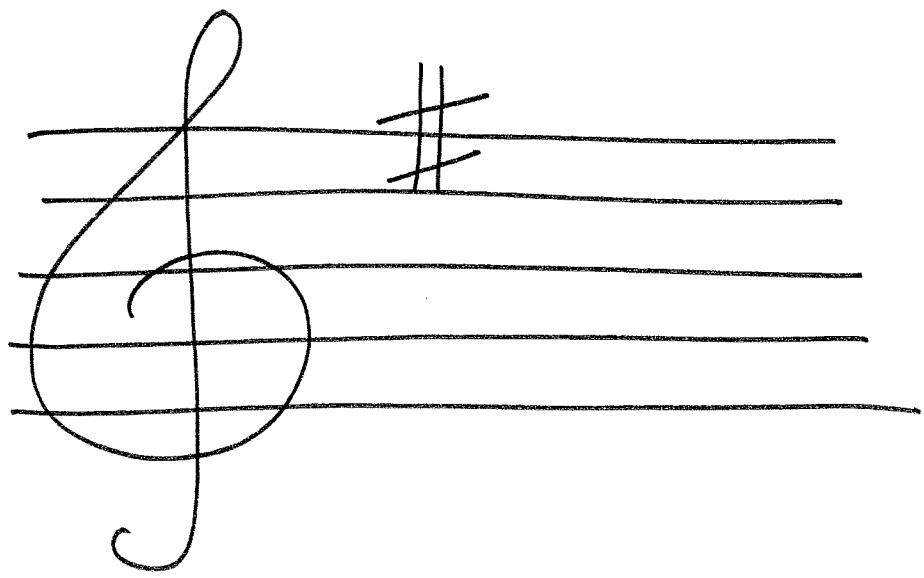
AH! CAVAQUINHO!

maxixe

𝄋 𝄆	G	%	C-	G	D7	G	A7	D7	
	G	%	C-	G	A-	G	A(gb) D7	G FIM	𝄇
𝄆	A7	D7	F#7	B-	E7	D	A7	D	
	A7	D	F#7	B-	E7	D	A7	D	𝄇 ao 𝄋 e 𝄇
𝄇 𝄆	C	D7	G7	C	%	D- G7	D- G7	C G7	
	C	D7	G7	C A7	D- F-7	C A7	D-7 G7	C	𝄇 ao 𝄋 e FIM

ERO THIDES DE CAMPOS.

BANDO DO CHORAO



G- 2/4

ALMA

-S.

G-	C-	%	D7	%	G-	D7	G-
%	D-	%	A7	%	D7	%	G-
G-	C-	%	D7	%	G7	%	C-
%	G-	B♭	C- D7	D7 ‖			

WALDYR AZEVEDO

BANDO DO CHORÃO

G- 2/4

ALMA

G	%	A-	D7	G	%	A- ⊕ ‖	D7
B7	%	E-	G7	C	%	A-	%
C	C°	G	E7	A-	D7	G	D-7
G-	ao S. e ⊕						
			⊕ D7	G.			

WALDYR AZEVEDO.

BANDO DO CHORÃO

D- 3/4

ALMA EM DELÍRIO

valsa.

D-	G-	D-	G-	D-	G-	A	/.
D-	G-	D-	G-	D-	A7	D-	/.
G-	/.	D-	C	E7	/.	A7	/.
D-	G-	D-	G-	D-	A7	D-	D7
G-	/.	D-	/.	G#°	A7	D-	/.

ZEQUINHA ABREU

BANDO DO CHORAO

D- 3/4

ALMA EM DELÍRIO

valsa

A7	/.	D-	/.	A7	/.	D-	D7
G-	/.	D-	/.	G#°	A7	D-	/. ao 𝄋 e ⊕
F	D7	G-	/.	/.	C7	A-	F
/.	D7	G-	/.	C7	/.	F	/.
F	D7	G-	/.	/.	C7	A-	F
F	D7	G-	B♭	G7	C7	F	/. ao 𝄋

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 3/4

APAIXONADAMENTE

valsa.

				D⁻	G⁻	A	%
D⁻	%	%	%	%	%	A⁷	%
A⁷	%	%	%	%	%	D⁻	%
D⁻	%	%	%	%	D⁷	G⁻	%
G⁻	%	D⁻	%	A⁷	%	D⁻	%

FIM

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 3/4

APAIXONADAMENTE

valsa

A⁷	%	%	%	D⁻	%	%	%
A⁷	%	%	%	D⁻	%	%	%
A⁷	%	%	%	D⁻	%	%	%
G⁻	%	D⁻	%	A⁷	%	D⁻	%
D	%	%	%	%	%	A⁷	%
A⁷	%	%	%	%	%	D	%

ao -8. e ⊕

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 3/4

APAIXONADAMENTE

Valsa

D	%	%	%	%	%	B7	%
E⁻	%	%	G#º	D	%	E7	A7
D	%	ao 8. e Fim.					

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

A⁻ 2/4

A SERPENTE E O PASTOR

				D⁻ F-6	C C9	D⁻ E7	A⁻ ‖
𝄋 A⁻	%	A7	D⁻	E7	%	%	A⁻
A⁻	%	A7	D⁻	D-6	A⁻ ϕB7	E7	A ‖
(: C#7	F#-7	B7	E7	D B7	1. E7 A	B7	E7 :)
2. E7 A	B7 E7	A	ao 𝄋 e ϕ				
				ϕB7 E7	A⁻		

PARAGUASSÚ
CAPITÃO FURTADO

BANDO DO CHORAO

D 2/4

BEM-TE-VI ATREVIDO

choro

𝄋	D	A7	/	D	/	A7	/	D
	E-	D	A7	D	E-	D	A7 ⊕	D
(:	D-	A7	D7	G-	/	D-	1. E7	A7 :)
							2. E7	A7 D-

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

D 2/4

BEM-TE-VI ATREVIDO

choro

(:	D-	A7	D7	G-	/	D-	A7	1. D- :)
	2. (FIM) D-	ao 𝄋 e ⊕						
							⊕	D
(:	B-	F#7	/	B-	/	F#7	/	1. B- :)
	2. B-	ao 𝄋 e FIM.						

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

B. H.

(intro)

				A-	D-	F7/9	E7
E7	A-	A7	D-	E7	A-	B7	E7
E7	A-	A7	D-	E7	A-	Bb E7	A- FIM
E7	A-	A7	D-	D- D-/F	A-	B7	E7
E7	A-	A7	D-	F7	Bb Eb	Ab E7	A-

SYLVIO MAZZUCCA

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

B. H

C6 D°/E G7(b9)/F	C6/G G7(b9)/E C6/E D°	C#° Bb°/A- A-/G	F6	E7	A-	D7	G7
C6 G7(b9)	C6 G7(b9)/C6	A7(b9)	D-	F-7	C7/9 Eb	D7 G7	C

SYLVIO MAZZUCCA.

BANDO DO CHORAO

E⁻ 2/4

BICHO CARPINTEIRO

choro

𝄋 (:	E⁻	B⁷	𝄎.	E⁻	𝄎.	B⁷	𝄎.	E⁻ FIM :) ⊕
								E⁻
(:	G	C	G	𝄎.	B⁷	𝄎.	E⁻	𝄎.
	A⁻	𝄎.	E⁻	𝄎.	F#	1. 𝄎.	B	𝄎.
	2. B⁷	E⁻	𝄎.	ao 𝄋 e ⊕				

A. REALE

BANDO DO CHORÃO

E⁻ 2/4

BICHO CARPINTEIRO

choro

						⊕	E⁻
G	𝄎.	𝄎.	𝄎.	D⁷	𝄎.	G	𝄎.
G	𝄎.	𝄎.	𝄎.	D⁷	𝄎.	G B	B ao 𝄋 e FIM

A. REALE

BANDO DO CHORÃO

E 2/4

BINGO

𝄋 (: E	F#-	B7 A	E	𝄎.	B7	𝄎.	E△
E	F#-	B7	E7	A A#°	E	C#-6 B7	E (FIM) :)
(: G#7	C#-	B7	E E7	A D#7(b9)	G#-7 C#7	F#-7 B7	E7(b9)
A A#°	E	C#-6 B7	E :)	ao 𝄋 e FIM.			

DILERMANDO REIS.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

BONS TEMPOS

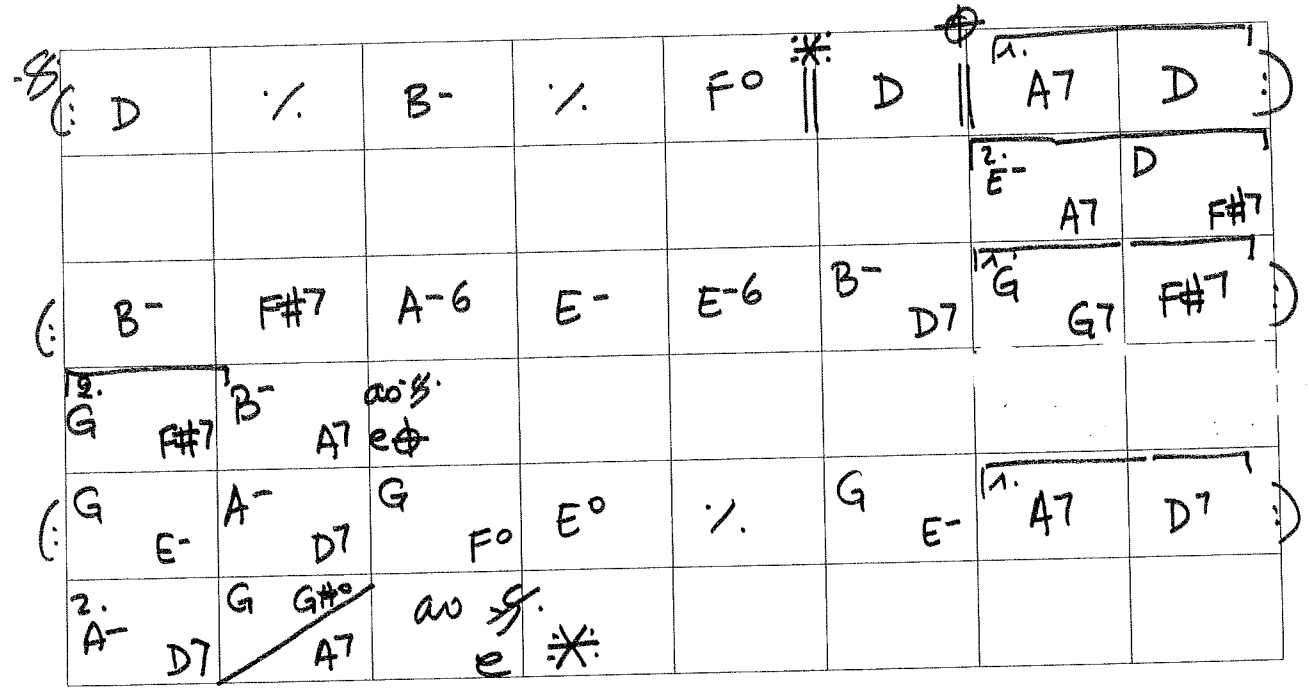
(: A7 D7/9	G	D7	G	A7 D7/9	G	B-7 F#7	B-
A7 D7/9	G	D7/9	G	D7 G7	C	E-7 D7/9	G6 (FIM) :)
(: B7(b9)	E-	E7	A-	𝄎.	E-	F#7	C°
B7(b9)	E-	E7	A-	𝄎.	E-	A- B7(b9)	E- :) D.C. ao FIM

M. D'AGOSTINO

BANDO DO CHORAO

D 2/4

CACO DE VIDRO.

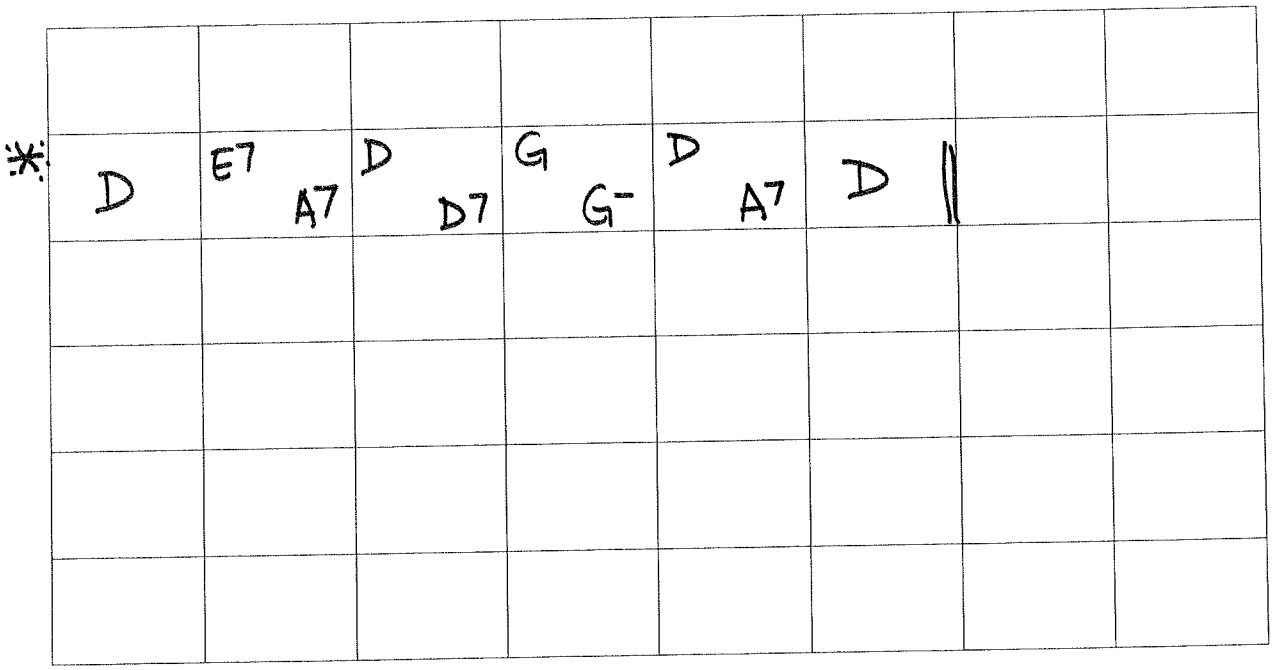


ALTAMIRO CARRILHO

BANDO DO CHORAO

D 2/4

CACO DE VIDRO



ALTAMIRO CARRILHO.

BANDO DO CHORAO

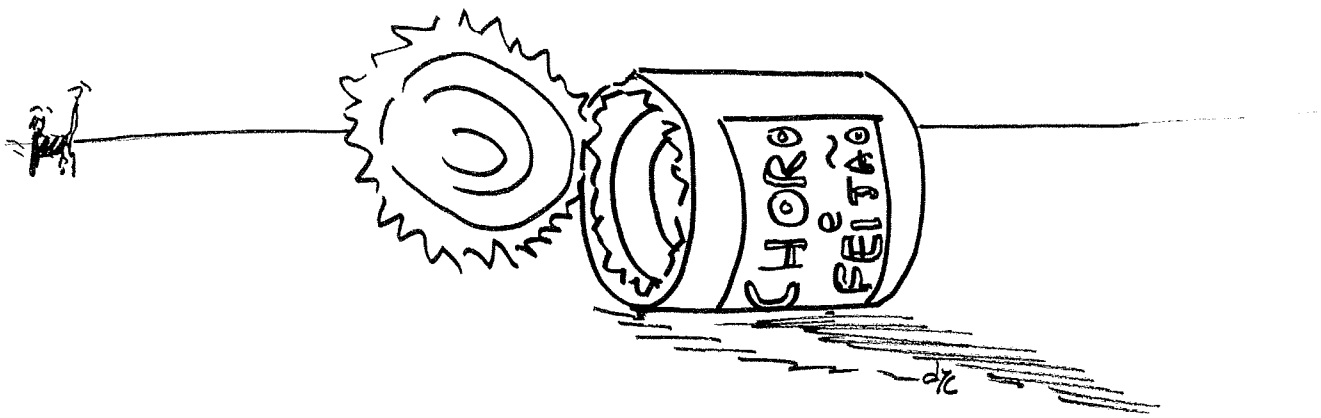
F 2/4

CACHORRO VIRA-LATA

C7	F	G7	C7	%.	F	C7	F Fim
F	%	B♭	A7	C7	1. F	G7	C7 :)
					F	C7	F
C7	F	A7	D7	G-7 C7	F	G7	C7
C7	F	A7	D7	G-7 C7	F	C7	F ao ♯ e ♯
		F	d.c ao Fim.				

ALBERTO RIBEIRO.

BANDO DO CHORAO



D 2/4

CAIDINHO POR TI!...

nacha - choro.

							B^7
E^-	E^- G^-	D	D $G\#^o$	$A7$	%	D	D B^7
E^-	E^- G^-	D	%	A^7	%	D	%
D	%	%	%	%	%	$A7$	%
$A7$	%	%	%	%	%	D	%
D	%	%	%	B^7	%	E^-	%

1 ZÉQUINHA ABREU

BANDO DO CHORAO

D 2/4

CAIDINHO POR TI!...

nacha - choro

E^-	$G\#^o$	D	%	$A7$	%	D	%
$A7$	%	D	%	A^7	%	D	%
$A7$	%	D	%	A	%	D	B^7 d.C

ZÉQUINHO ABREU.

BANDO DO CHORAO

Eb 2/4

CAMUNDONGO

Bb7	Eb	Bb7	Eb	Bb7	Eb	G- D7	Bb7
𝄎	Eb	Bb7	Eb	Eb7	Ab Abo	Bb7	Eb Fim
G7	C-	G7	C7	F- G(b9)	C-	1. D7	G7
2. F- G7	C-	ao 𝄋 e					
Ab	𝄎	𝄎	Eb7	𝄎	𝄎	𝄎	Ab
Ab	𝄎	𝄎	Bb-7	B7 Eb+	Ab F7	Bb-7 Eb7	Ab ao 𝄋 e

Fim.

WALDYR AZEVEDO

e

RISADINHA DO PANDEIRO.

BANDO DO CHORAO



Bb- 2/4

CANARINHO GRACIOSO

𝄋 F7	Bb-	F7	1. Bb-	F7	Bb-	F- C7	F- F7 :𝄌
			2. Bb- Bb7(b9)	Eb-	Bb-	F7 ⊕	Bb-
𝄆 Ab7	Db	F7	Bb-	Gb	Db	Eb7	Ab7
Ab7	Db	Bb7(b9)	Eb-	F#-	Bb-7	A7 Ab7	1. Db6 :𝄇
2. Db6	ao 𝄋.	e ⊕					

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

Bb- 2/4

CANARINHO GRACIOSO

						⊕	Bb- FIM
𝄆 Bb	F7	G-7	D7(b9)	Eb Eb.	Bb	C7	F7(b9) Bb
D7	G-7	G7	C-	Eb-7	Bb	C7 F7	1. Bb :𝄇
2. Bb	ao 𝄋.	e FIM.					

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

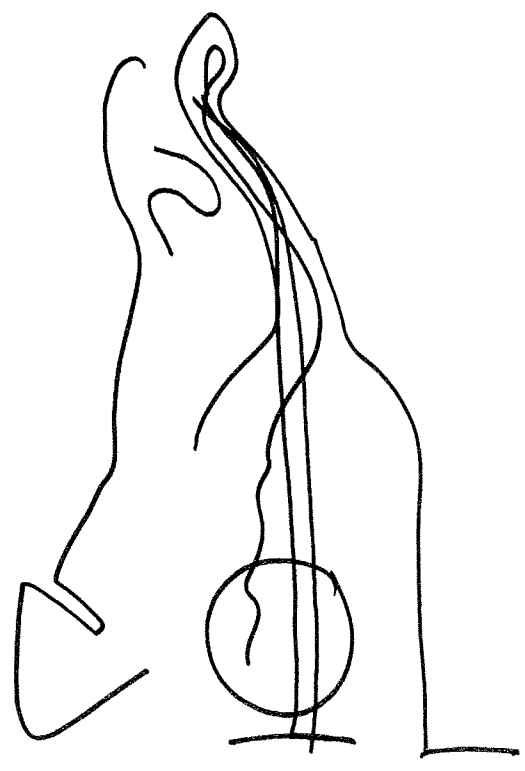
B- 2/4

CAPRICHO

-S. (: F#7	B-	F#7	B-	F#7	B-	F#7	B7
E-	B-	C#7 F#7	1. B- (Fim) :)	2. B-			
‖ A	G	F#7 B7	E-	B-	C#7 F#7	B-	A
G	F#7 B7	E-	B-	C#7 F#7	B- ‖	2as. e ⊕	B-
(: D A7	D	G D7	G	A7 G	D	1. E7	A7 :) D
2. E7 A7	D	2as. -S. e Fim.					

ZÉ LICO

BANDO DO CHORÃO



C- 2/4

CASTIGANDO

𝄋 C: C-	/.	F-	F-6	4. G7	/.	C-	/.
C-	D7(b9)	G-	/.	Eb7 D7	Dø	G7(b9)	/. :)
				2. F-	/.	C-	/.
F-	/.	C-	/.	G7(b9)	/.	C- ⊕	/. Fim
(: Bb7	Eb	G7	C-	Eb°	1. Eb C7	F-	C- :)
2. Eb	F-6 Bb7	Eb	ao 𝄋 e ⊕				

DANTE SANTOS

BANDO DO CHORÃO

C- 2/4

CASTIGANDO

						⊕ C-	
(: C	D-	G7	C	C-	F-	G7	C G7
C	D-	G7	C A7	D- F6	C A7	D- G7	1. C :)
2. C	ao 𝄋 e Fim.						

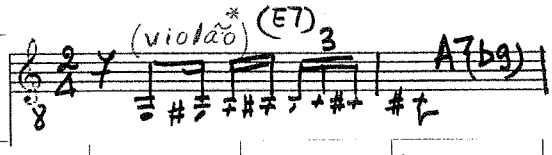
DANTE SANTOS

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

CHORANDO

1/1.



D7g E♭7/B♭	B-7 E7	G- A7	D- B0	A-	B7	E7	D- G7(9)
C	E7	A7(b9)	D- B♭0	A-7 A-/G	1. A-/F#	E7 (violão*)	A7(b9)
						2. A-/F# E7	A- F#7
G7	C	E7	G- A7(b9)	D7(9) D♭7(9)	1. C	D7(9)	G7 F#7
2. C E♭0	D-7 G7	C (violão*)	-	ao 𝄋 e 𝄌 com rep.	A-/F# E7	A-	

ARY BARROSO

BANDO DO CHORAO

D6 2/4

CHORANDO NA RUA

1/1.

D6	E7g	A7(13)	D△g D6	C#7/G# C#7	F# F#/A#	G/B G	A7
D-	A- F7(9)	B♭	F D7/F#	G- G-/B♭	D/A G-6	B7 / D/A A7 / E-	1. D6
							2. D6 D7(13)
G G+/B	Dg/A D7(#9)	D7/A D7 13	G△(9)	G♭/B B♭0	A-7 D7g	D7g/A D7(b9)/A♭	G△
G/B E♭7/B♭	A-7 A-7 5+/G	D7/F# D7	G7(9)	C-6	B-7 E	A-7 / A♭7 D	1. G
2. G G#0 A7(b9) / A7g	D6	D6/A	C6 C6/G	G/B G	E-7/A	./.	D6g(#11)

CANHOTINHO

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

CHORA TROMBONE

		D⁻	%	G⁻⁷	A⁷	D⁻	%
D⁻	%	A⁷ / A⁷♭9	%	%	%	D⁻	%
A°	D⁷	G⁻⁷	%	%	C⁷	F	A⁷(♭9)
D⁻	%	A⁷	A⁷(♭9)	A°	D⁷	G⁻⁷	%
G⁻⁷	%	D⁻	%	E⁷	A⁷	1. D⁻	%
						2. D⁻	% FIM

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

CHORA TROMBONE

C⁷	F	%	A⁷	%	D⁻	%	G⁻⁷
G⁻⁷	D⁻	%	%	E⁷	A⁷	D⁻	A⁷♭9.
							A0-8. eFIM

BANDO DO CHORAO

F- 2/4

CHORO

F-	B^{b}-	F-	B^{b}-	$B^{b}7$ $E^{b}13$	$A^{b}\Delta$ $A^{b}6$	$D^{b}g$	𝄎
F-	B^{b}-	F-	B^{b}-	B^{b}- $E^{b}13$	$A^{b}\Delta$ $A^{b}6$	$D^{b}g$ C7	F- 6/9
$A^{b}g$	E/Ab	$A^{b}g$	E/Ab	$A^{b}g$	Ab/C B°	B^{b}-	$E^{b}\phi$ /Bb
B^{b}-	Gb/Bb	B^{b}-	Gb/Bb	B^{b}-6	F-9 $B^{b}13$	G7 $G^{b}7$	F-
B^{b}-	F-	B^{b}-	B^{b}-7 $E^{b}13$	$A^{b}\Delta$ $A^{b}6$	$D^{b}g$ C7	F- 6/9.	

TOM JOBIM

BANDO DO CHORAO

A 2/4

CHORO Nº2

A	E^{7}	E^{7}/B	A	𝄎	E^{7}/G#	B^{7}/F#	E^{7}
A	E^{7}	E^{7}/B	A	A^{7}	D	E^{7}	A ‖
(: A^{7}	D	A^{7}	D	A^{7}	D	1. A^{7}	D :)
						2. A^{7}	D ‖
A	E^{7}	E^{7}/B	A	𝄎	E^{7}/G#	B^{7}/F#	E^{7}
A	E^{7}	E^{7}/B	A	A^{7}	D	E^{7}	A ‖

JOÃO PERNAMBUCO
TURÍBIO SANTOS.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

CIUMINHO GRANDE

1/1.

				G-7 A7	D-7 G#o	D-7 / G7 C7	F6
G7 C7	F6	G-7 C7(13)	FΔ F7	Bb A7	D-7	G7(9)	C7
G7 C7(13)	F6	G-7 C7(13)	FΔ F7	Bb A7	D-7 G#o	D-7 / G7 C7	1. F
2. F G-7	C7 F7	Bb G-7	C-7 F7	Bb G7	C-7 D7	G-7	C7
F7 G7	C7 F7	Bb G7	C-7 F7	Bb G7	C-7 D7	G-7	D-7 / G7 C7
F	ao S. e		F / G-7 A-7	BbΔ / Gb7(13) F(9)			

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

CORDAS ROMÂNTICAS

1/1.

F	G-	A7	D- A7	D-	A-	E7	G- A7
D-	G-	A7	D-	D7	G-	D- / E7 A7	D- C-
D7	G-	D7	G-	E7	A	E7	A
G- D	F- C- / D7	G7 C7	F- A7				

WALDYR AZEVEDO e AVENA DE CASTRO.

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

CRISTAL

choro

%

G-	Eb D7	D7	G-	G7	C-	F7	Bb D7
G-	Eb D7	D7	G7	C-	G- Ab	A7 D7	G- F7
(: Bb Bo	C-	C7	F7	Bb Bo	C-	F7	Bb
Bb/G#	Eb	G7	C-	C#o	Bb G7	C- F7	1. Bb F7 :)
							2. Bb D7 ao %

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

CRISTAL

choro.

						1 G	D7
G E-	A-	D7	G D7	G E-	B-	E7/G# F#7	B- D7/A
G E-	A-	D7	G#o E7	C- C-6/D#	G E7	A- D7	G- ∫7 3(D7) e 2 ao %
			2 G-				

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

CURARE

choro - estilizado.

(intro)

(: A-7 F#7	G6 Eb7	Ab6 D7	1. G6 E9 :)	2. G6			
S (: A7 A°	G6 G°	A-7 D+	G6	A7 A°	G6 G-6	D6 E7	A7
A7 A°	G6 G°	A-7 D+	G	E7	A-7	D7	G6 E7
A7 D7	G6 C7	F6 B7	1. E- :)	2. E-			

BORORÓ

BANDO DO CHORAO

G 2/4

CURARE

(: A-6 D+	G6	D7	G6	A-6 D7	G6	B6 F#7	B7
A-6 D+	G6	A-7 D7	G6 E7	A7 D7	1. G6 C7	F6 B7	E- :)
2. G6 E7	A-7 D7	G	𝄋		G6 C7	F7 G-7	C7
G7 G°	F6 F°	G-7 C7	F6	G7 G°	G7 G°	C6 D7 / G7	C7
G7 G°	F6 F°	G-7 C7	F6	D7	G-7	C7	F6 D7
G7 C7	F6 Db7	F6 Db7	D-6	G-7 C7	F△	𝄎	(Fim)

BORORÓ

BANDO DO CHORAO

Ab 2/4

DEBUTANTE

				Eb7	𝄎	𝄎	𝄎
Eb7	Ab Abo	Eb7	Ab F7	Bb- C7	F-	C- G7	C- F7
Bb- Eb7	Ab Abo	Eb7	Ab Ab7	Db Db-	Ab F7	Bb7 Eb7	1. Ab
							2. Ab
Eb7	Ab	Eb7	Ab	Eb7	Ab	Eb Bb7	Eb7
Eb7	Ab	Eb7	Ab F7	Bb- Db-	Ab F7	Bb7 Eb7	Ab

ao 𝄋. e ⊕

SYLVIO MAZZUCCA

BANDO DO CHORAO

Ab 2/4

DEBUTANTE

							Ab.
Db	Ab7	𝄎	Db	𝄎	Ab	Eb7	Ab7
Db	Ab7	𝄎	Db	A7	Db	Eb7 Ab7	1. Db
2. Db	ao 𝄋. e Fim						

SYLVIO MAZZUCCA.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

DE DE

choro

𝄋 (:	C	D7	G7	C	A7	D- G7	G7	C
	C	D7	G7	C	A7	D-	G7	C FIM. :)
(:	C	G7	𝄎	C	𝄎	G	D7	G G7
	C	G7	𝄎	C	F	C	D- G7	C :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (:	F	G-	C7	F	𝄎	A-	E7	A-
	F	G-	C7	F	B♭	F	C7	F :) ao 𝄋 e FIM

D. Pecci

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

DESILUDIDO

choro

						G-	A7 D7	G-
𝄋	G- D7	G- C#o	D7	G-	C-	A(b9) D7	D7	G-
	G- D7	G- C#o	D7 G7	C-	𝄎	G-	E♭ D7	G- ‖
	G7	C-	F7	B♭	D7	G-	G- / A7 D7	G- FIM ao 𝄋 e ⊕
⊕	G E7	A-	D7	G	𝄎	D B7	E- A7	D7
	G E7	A-	D7	G G7	C C-Δ	G E9	A- D7	G ao 𝄋 e FIM

TICO-TICO

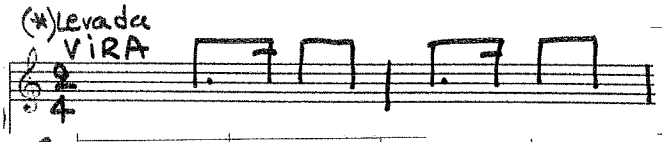
BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

DESPERTAR DA MONTANHA

VIRA(*)

(*)Levada VIRA



(intro **)

				G⁻⁶	E⁷/G#	A	𝄎
D⁻/F	G⁻⁶	D⁻/F	G⁻⁶	D⁻/F	C⁷/G	F	A/E
B♭⁷	B♭⁷/G#	A⁷/E	D⁻/F	G⁻⁶	D⁻/F	G⁻⁶	D⁻/F
C⁷/G	D⁻/F	A/C#	(break) D⁻				
G⁻	G⁻/A#	D⁻/F	𝄎	A⁷/C#	A⁷	D⁻	𝄎
G⁻	G⁻/A#	D⁻/F	𝄎	A⁷/C#	A⁷	D	

EDUARDO SOUTO

BANDO DO CHORÃO

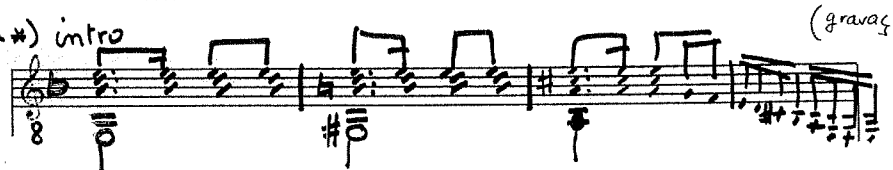
D⁻ 2/4

DESPERTAR DA MONTANHA

VIRA(*)

							ral...
D/F#	𝄎	𝄎	E⁻	F#⁷	B⁻	E⁷/G#	A⁷ A+
D/F#	𝄎	B⁷	E⁻	G⁻⁶	D/A	E⁷ A⁷	D ao 𝄋 e
						D⁻/F	A⁷/C#
D⁻	A⁷	D⁻	A⁷	B♭	G⁻	D⁻/F G⁻	D⁻/F

(**) intro



(gravação Jacob 12 maio 1949 + C. Faria + F. Rebeiro)

EDUARDO SOTO

BANDO DO CHORÃO

C- 2/4

DISSIMULADA

				Bb7	Eb6 C-7	F7 Bb7	Eb / Ab7 G7
S/ C-7	G7	Db7 C7	F7	Bb7	Eb6 Eb7	Ab F#o	G7
C-7	G7	Db7 C7	F7	Bb7	Eb6 / F-6 G7	C-7 / Ab7 G7	C-7
(: F- F#o	Eb6	G-7 Bb+	F7	Bb7	Eb6 C-7	1. F7	Bb7 :)
2. F7 Bb7	⊕ Eb6 / Ab7 G7	ao S.	e ⊕				
				⊕ Eb6	Ab-7 Bb7	Eb Δ (9)	

L. ALMEIDA / BORORÓ

BANDO DO CHORAO

F 2/4

DO JEITO QUE A GENTE QUER

				G- C7	F D-	G-7 C7	F6 ‖
S/ (: F6 G-7	D- G-7	F F-	C- D7	Bb Δ	Bb7	F	C7 F6 :)
E7	A- D7(9)	G- C7(9)	F Δ	Bb	F Δ	G-	C7
F G-	D-7 G-7	F F-	C- D7	Bb	Bb7 ⊕	F	C7 ao S. F6 e ⊕
			⊕ ad lib.				
			F	C7 F6 ‖			

Ed. LINCOLN.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

ELEGANTE

𝄋 F G#°	C7/G	F G#°	C7/G C7	F	A-	B7 E7	A- C7
F G#°	C7/G	D7	G-	G7(b9)	F D7	G7 C7	⊕ F F-
(: F-	G7(b9)	C7(b9)	F-	𝄎	C-7	F#° G7/F	C7(b9)/E
F-	G7(b9)	C7	F7(b9)	B♭-7	F-	G7(b9) C7	1. F- Fim. :)
							2. F ao 𝄋 e ⊕

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

F 2/4

ELEGANTE

						⊕	F
(: D-	G-7 (9)	A7(b13)	D-	𝄎	A-	G-	A7
D-	G-7 9	A7	D7(b9)	G-7	D-	G#° A7	1. D- :)
2. D- 𝄀 F 𝄀	ao 𝄋 e	Fim					

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

É LOGO ALI

POLCA

𝄋	A-	E7	𝄎	A-	𝄎	E-	B7 D-5	E7
	A-	E7	𝄎	A7	D-	A-	E7	A- Fim
	C	D7	G7	C	𝄎	E-	B7	E-
	C	D7	G7	C7	F	G A7	D7 G7	C ao 𝄋 e ⊕
⊕	A	E7	𝄎	A	𝄎	C#7	G#7	C#-
	A	E7	C#7	F#-	D F#°	A	E7	A ao 𝄋 e Fim.

DANTE SANTORO.

BANDO DO CHORAO



$D^{-}\ \frac{3}{4}$

ELZA

Valsa

S.

(: D^{-}	A^{7}	D^{-}	𝄎	D^{7}	𝄎	G^{-}	𝄎
G^{-}	A^{7}	D^{-}	$B^{\emptyset}$	$B^{\flat 7}$	1. B°	A^{7}	𝄎 :)
					2. A^{7}	D^{-} FIM	𝄎
C^{7}	𝄎	F°	F	$A^{7}/C\#$	𝄎	D^{-}	$D^{7}/F\#$
G^{-}	G^{-}/E	D^{-}	D^{-}/C	E^{7}/B	A^{7}	D^{-}	C^{7}

A.F. CONCEIÇÃO

BANDO DO CHORÃO

$D^{-}\ \frac{3}{4}$

ELZA

Valsa

F	C^{7}	F	𝄎	F/A	$F\#^{\circ}$	C^{7}/G	C^{7}
C^{7}	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	F	C^{7}
F	C^{7}	F	𝄎	$E^{\flat}$	D^{7}	G^{-}	𝄎
$B^{\flat}$	B°	F/C	D^{7}	D^{-6}	C^{6}	F	F (A7) do 8. e FIM

A.F. CONCEIÇÃO

BANDO DO CHORÃO

G 2/4

ESTAMOS AÍ

1/1.

G^{Δ} G^{6}	A^{-7} D^{7}_{9}	G^{Δ} G^{6}	G^{Δ} G^{6}	$A^{\flat\Delta}$	$A^{\flat 6}$	G^{Δ} G^{6}	$C\#\emptyset$ $F\#^{7}_{(\flat 13)}$
B^{-7}	$C\#\emptyset$ $F\#^{7}_{(\flat 13)}$	B^{-7}	$E^{-7}_{(9)}$ $A^{7}_{(13)}$	D^{Δ} $D\#^{0}$	E^{-7} A^{7}_{13}	A^{-7}	$D^{7}_{(9)}$
G^{Δ} G^{6}	A^{-7} $D^{7}_{(9)}$	$D^{-7}_{(9)}$	$G^{7}_{(13)}$				
$C\#\emptyset$	C^{-6}	G/B	$B^{\flat 7}_{(13)}$	$E^{\flat 7}_{(9)}$	$D^{7}_{4(9)}$ $D^{7}_{(\flat 9)}$	D^{-7}_{9}	1. $G^{7}_{(13)}$
2. G^{6}							

MAURÍCIO EINHORN
DURVAL FERREIRA
REGINA WERNECK.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

EU TE QUERO BEM!...

1/1.

G^{-7} C^{7}	F	G^{-7} C^{7}	F	G^{-7} C^{7}	F	G^{7}	C^{7}
G^{-7} C^{7}	F	G^{-7} C^{7}	F	$B^{\flat}$	F D^{-7}	G^{-7} C^{7}	F Fim
E^{7}	A^{-}	D^{-7} G^{7}	C	D^{-7} G^{7}	C	B^{7}	E
B^{7}	E^{7}	./.	A^{-}	E^{7}	A^{-7} D^{-7}	B^{7} E^{7}	A^{-}
$B^{\flat}$	D^{-}	$E^{\flat}$	$B^{\flat}$	$E^{\flat 6}$	$B^{\flat}$	C^{7}	F^{7}
$B^{\flat}$	D^{-}	$E^{\flat}$	D	$E^{\flat}$	$B^{\flat}$	C^{-7} F^{7}	$B^{\flat}$

Sf. ao Sf. e ao Sf. e Fim

LUIS AMERICANO

BANDO DO CHORAO

B- 2/4

EVOCAÇÃO A NAZARETH

C#7 F#7	B- B7(b9)/A	E-/G B7/F#	E-	E-/G E-6	B- B/A	C#7/G# G#7	F#7
C# F#7	B- B7(b9)/A	E-/G B7/F#	E-	E-/G E-6	B- B7/A	C#7/G# F#7	B- F#M
A7	D	F#7	B-	C#7/G# C#/B	D/A D	A° A7	D° D
A7	D	F#7	B-	C#7/G# C#/B	D/A D/F#	E-/G A7	D
D7	G° G	F#7(b5) B7	Bø E7	A- C-6	G/B G	A7	D.
D7	G° G	F#7(b5) B7	Bø E7	A- C-6	G/B G	Eb D	G

ao S. e FIM.

CANHOTINHO.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

FALANDO DE AMOR

A7/G#	D-	A7/C#	A7/C B7	Bb△ A7(b9)	D-7 D-/C	1. Bø E7	A7 4(b9) A7
						2. B° A7	Ab7 (#11)
G-7 C+	F△	G-7 G7 (#11)	F△	Bø E7(b9)	A-7	B-7 (11) E7(b9)	A+ ao S. e 1
D-7 9	𝄎	𝄎	Ab7 (#11) ‖				
G-7 C+	F△	G-7 G7 (#11)	F△	Bø E7(b9)	A-7	B-7 (11) Eb7(b9)	A+ ao S. e 2
Ab7 (#11)	E7(13) A7	Bb△	G-7	D-7 ‖			

ANTONIO CARLOS JOBIM

BANDO DO CHORAO

G 3/4

FACEIRA

Valsa

1/2.

A	D7	G	%	D7	%	G	%
F#	B7	E-	A7/C#	D	A	D7	~~D#7~~ D7
A	D7	G	%	D7	%	F7	E7
A-	E7/G#	A-	C#°	G	D7	G	B7
E-	E-/D	A-/C	A-	B7	%	E-	B7
E-	A7/C#	D	D/F#	A7/E	A7/C#	D	B7

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORAO

G 3/4

FACEIRA

Valsa

2/2.

E-	E-/D	A-/C	A-	B7	%	F7	E7
A-	F#Φ	E-	E-/D	F#7/C#	B7	E-	G7
C/E	E7/D	A-/C	A7/C#	D-/F	A7/E	D-	D-/C
E7/B	E7	A-	1. A-/C	E-	B7	E-	G7
2. Bb	A-	G	C	break C	ao 8 e	G	

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

FLAUTA, CAVAQUINHO E VIOLÃO

choro

intro

G-	D-	A7	D7	G- A7	D-	Bb A7	D-
D-	%	%	A7	%	%	%	D-
D-	%	D7	G-	D7	G-	A7	D-
F E	G- C7	G- C7	F	A7	D-	G9	C7
F F°	C7	F F#°	C7	F7	Bb	A7	D7
G-7 A7	D-	E7 A7	D- ao 𝄋 e ⊕		D-	ao intro e 𝄇	D-

C. MESQUITA
O. BARBOSA.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

FLOR AMOROSA

choro

𝄋 (: D-7 G7	C△ C6	D-7 G7	G-7 C7 9	F△ Bb7	C△ A-7	D7 G7	C△ C6 :)
(: A-7	D-7	E7(b9) E7	A-7	%	D-7	E7	A-7 :) ao 𝄋 e ⊕
						⊕ C△	C7
F△ F#°	G-7	C7	F△ F6	F△	A-7	E7	A-7 C7
F△ F#°	G-7	C7	F△ F6	F△ F7	Bb△ B°	B°	F△ C7
F6 :)	ao 𝄋 e ⊕2		⊕1 C6	C6	𝄇		

JOAQUIM ANTONIO DA SILVA CALLADO.

BANDO DO CHORAO

D $\frac{2}{4}$

FORRÓ DE GALA

baião

(intro)

(:	D	A	%	D	%	A	%	D :)
(A)	D	A	%	D	%	A	%	D
	D	A	%	D	%	A	%	D
	D	A	%	D	%	A	%	D
	D7	G	E7	A7	%	D	E7	A7
	A7	D	E7	A				

JACOB DO BANDOLIM

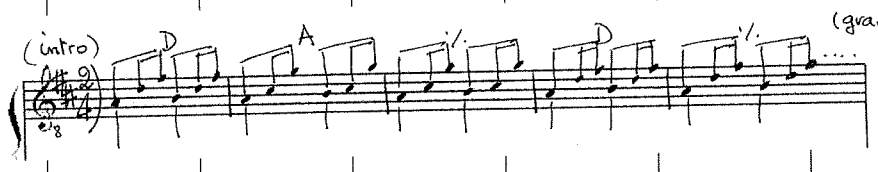
BANDO DO CHORÃO →

D $\frac{2}{4}$

FORRÓ DE GALA

Barão

(B)	D-	A7	%	D-	%	C7	Bb7	A7
	D-	A7	%	D-	%	C7	Bb7	A
	A7	D	E7	A	A7	D	E7	A



(gravação Jacob 19 julho 1952)

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORÃO

G- 2/4

HARMONIOSO

					-	G-	A7(b9) D7	G-
𝄋	G-	C-7 D7	G-	C-7 D7	1. G7(b9)	C-7	A7(b9)	D7
					2. G7	Ab7	G- A7 D7	G- FIM
*	F7	Bb Bbo	1. C-7 F7	Bb	F7	Bb	FΔ G-6	F7
	2. C-7 F7	G7	C-7 D7	G- Cb	G- F7	Bb	ao * e ao 𝄋 2 vezes e FIM.	

TICO-TICO

BANDO DO CHORAO

http://bando.do.chorao.free.fr.

"PRA QUEM GOSTA DE MÚSICA"

F 2/4

HOMENAGEM À VELHA GUARDA

choro.

			F6	Eb7	Db7	F#o	C7
F	%	A7	%	Bb	Bb C7	F	Db Eb
Ab	%	C7	%	Bb-7	Eb7	Ab	Ab F7
Bb-	Bb- Eb7	Ab	Ab F-	Bb-	Bb- Eb7	Ab Bb-	C
1. F	G- C7	2. F	%				

SIVUCA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

HOMENAGEM À VELHA GUARDA

D-	D7 (#9)	G-	%	A7	Bb7	A7 F7	E7 Eb7
D7	%	G-	%	D-	E7 A7	1. D-	%
2. D-	G-	ao-§					
				D-	D- Fim		

SIVUCA

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

INDECISO

D-	G-	A7	D-	B- E7	A	Bb Bb7	A7
D-	G-	A7	D7	G-	A	A+	D- Fim
F F#°	Gø Bb-6	G- C7	F	F E7	A-	E7	A- C7
F D7	Gø Bb7	G- C7	F	Bb Bb-	F Eb°	G- / Bb- C7	1. F
2. F	ao S. e	Fim.					

ALTAMIRO CARRILHO

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

INDIFERENTE

Ab G7	C-	Ab G7	C-	C- Bb7	C- F-	C- G7	C-
G7	C-	G7	C7	C7(b9)	F-	C- G7	C- ao ⊕ e
C	D7	G7	C	C C#°	D7	G7	C
C	D7	G7	C A7	D- G#°	A- D-	C G7	C

NABOR PIRES CAMARGO

BANDO DO CHORAO

G 2/4

INFELIZMENTE

choro

				(intro)			
				A7	A7	D7	D+
𝄋 C C°	B-7	G G°	E7	A- D7	G	A7	D7
C C°	B-7	G G°	E7	A- D7	G	A- D7	G ‖
‖ E-	𝄎	E7	A-	B7	𝄎	𝄎	E-
E(bg)	𝄎	𝄎	A-	A7	𝄎	D7	D+ ao 8.e ⊕
			⊕ G	‖			

J. PIEDADE
e
HOACYR VIEIRA

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

INFERNAL

A-	F	E7	A-	𝄎	E-	F#7 B7	E7
A-	F	E7	A7	D-	A-	B7(bg) E7(bg)	1. A- :)
							2. A- Fim
𝄋: G7	C	E7	A7	A°	1. C	D7	D-7 G7 :)
2. C A7	D7 G7	‖ C	ao 8.e ⊕		⊕ C	‖ DC ao Fim.	

GAROTO

BANDO DO CHORAO

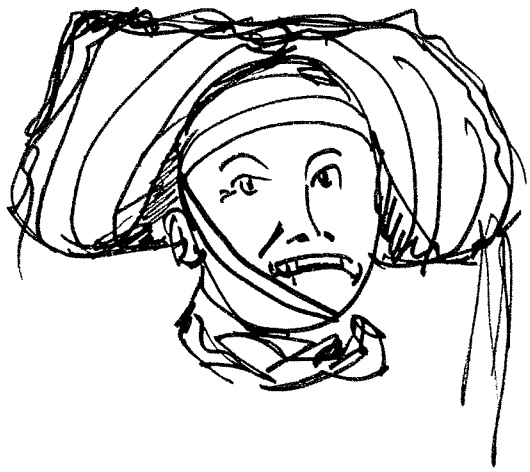
D- 9/4

IOLANDA

				D7	G7 C7	F7 B♭7	E♭7 A7	D-7 B♭7
𝄋	A7	D-7 B♭7	A7	D-7 D7	G7 C7	F7 B♭7	E♭7 A7	D-7 B♭7
	A7	D-7 B♭7	A7	D-7 D7	G7 C7	F7 B♭7	E♭7 A7	D-7 / Bø E7
𝄆	A7	D-7 / Bø E7	A7	D-7	G7 C7	F7 Bø	E7	A7 / Bø E7
	A7	D-7 D7	G-7 C7	F	B♭7 A7	1. D-7 / Bø E7	2. D-7 B♭7	ao 𝄋 e 𝄌
𝄌	D-7 D7	G7 C7	F7 B♭7	E♭7 A7	D-7 D-6(5)			

JOÃO DE

BANDO DO CHORAO



A- 2/4

JOGA FORA NO LIXO!

choro

𝄋								
(:	A-	E7	𝄎	A- A7	D-	A-	B7	E7
	A-	E7	𝄎	A7	D-	A-	Bb E7	A- :)
(:	G7	C	G7	C	G7	C	B	E- G7
	G7	C	G7	C	G7	C	G7	1. C :)
	2. C E7	ao 𝄋 e 𝄆1						

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

JOGA FORA NO LIXO!

choro

							𝄆1 A-
(:	A F#7/A#	B- E7	C#- C-6	B-7 E7	E- A7	DΔ D-6	C#- F#7	B- E7
	A F#7/A#	B- E7	C#- C-6	B-7 E7	E- A7	DΔ D-6	B7 E7	1. A E7 :)
	2. A A-	ao 𝄋 e 𝄆2						
					𝄆2 A-			

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

G- 2/4

LEVANTA POEIRA

choro

𝄋	G-	G7	C-	𝄎	D7	𝄎	G-	𝄎	
	G-	G7	C-	𝄎	D7	𝄎	G-	𝄎	(Fim)
𝄆	F7	𝄎	B♭	𝄎	F7	𝄎	B♭	𝄎	
	F7	𝄎	B♭	𝄎	C-	F7	𝄎	𝄎	ao 𝄋. 𝄇 e ⊕
⊕	G	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	D7	𝄎	
	D7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	G	𝄎	

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

G- 2/4

LEVANTA POEIRA

choro.

G	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	E7	A-	𝄎	
A-	𝄎	G	𝄎	D7	𝄎	G	𝄎	ao 𝄋. 𝄂

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

$A^{\flat}$ $\frac{2}{4}$

MALABARISTA

𝄋 (:	$A^{\flat}$	%	%	$B^{\flat -7}$ $E^{\flat 7}$	%	%	%	$A^{\flat}$
	$A^{\flat}$	%	$F^{7(b9)}$	$B^{\flat -7}$	$D^{\flat -6}$	$A^{\flat}$	$B^{\flat 7}$ $E^{\flat 7}$	1. $A^{\flat}$:)
								2. $A^{\flat}$
	(: G^{7} C^{7}	F^{-}	F^{7}	$B^{\flat -7}$	%	1. F^{-}	G^{7}	C^{7} :)
	2. F^{-}	G^{7} C^{7}	F^{-}	ao 𝄋 e				
						$A^{\flat}$ ‖		

DONGA
JARARACA

BANDO DO CHORAO

O choro

O choro é como
Um vestido de roda
Que não segue a moda,
Que a moda não muda.
O seu tecido
É de fino novelo,
Parece um modelo
Da alta-costura.

Paulo Cesar Pinheiro

D- 2/4

MARILENE

A7	D-7	A7	D-7 D7	G-7	D-7	E7	A7
A7	D-7	A7	D-7 D7	G-7	D-7	Eb A7	1. D-7
							2. D-7 G7
C7	F6	A7	D-7 D7	G-7 B°	F/C F/A	G7	C
C7	F6	F7	Bb	Bb-7	F	C7	1. F
2. F	ao-§. e ⊕1						

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

MARILENE

							⊕1 D-7 A7 (13)
D G#°	D/A	B7	E-7 B7	E-7	A7	%	D
D G#°	D/A	B7	E-7	G-7	D B7	E-7 A7	1. D
2. D-7	ao §. e ⊕2						
	⊕2 D-7 C	Bb A7	D-7				

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

A 2/4

MEIGO

A	%	B7	%	E7	%	A	%
A-	A	E	%	F#7	B7	E	%
A	%	B7	%	E7	%	A	%
F	%	A	%	B-7	E7	A	1. E7 B- E7 :) 2. A

DOMINGOS PECCI

BANDO DO CHORAO

A 2/4

MEIGO

C#7	%	F#-7	%	B7	%	E7	F#7
B-	%	F#-7	1. %	G#7	%	C#7	% :)
2. F#-7	%	C#7	F#-7	%	ao 𝄋 e ⊕		
			⊕ A	%	‖		

DOMINGO PECCI

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

MELOSO

Choro - Triste

𝄋 D⁻	G⁻ A⁷	D⁻	A⁷	D⁻	G⁻	D⁻	A⁷
D⁷	G⁻	E⁷	A⁷	G⁻	D⁻	E⁷	1. A⁷ (Fim) D⁻ :‖
							2. D⁻
𝄆: F	𝄎.	G⁻	A⁷	D⁷	G⁻	C⁷	1. F :‖
2. F	ao 𝄋. e ⊕						

JOSÉ MARIA DE ABREU.

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

MELOSO

choro - triste

						⊕ D⁻	
𝄆: D	𝄎.	D^Δ	D⁶	E⁻	B⁷	E⁻	𝄎.
1. F#⁷	𝄎.	B⁻	𝄎.	E⁷	𝄎.	A⁷	𝄎. :‖
2. G⁻	A⁷/g	D⁺	𝄎.	E⁷	A⁷	D⁶	𝄎. ao 𝄋. e FIM.

JOSÉ MARIA DE ABREU.

BANDO DO CHORÃO

$E^{-}\ \frac{2}{4}$

MEU BEGUIN

choro

𝄋

(: E^{-}	A^{-}	B^{7}	E^{-}	𝄎	B^{7}	$F\#^{7}$	B^{7}
E^{-}	A^{-}	B^{7}	E^{-} E^{7}	A^{-}	E^{-}	B^{7} Fim	1. E^{-} :)
							2. E
(: B^{7}	E^{-}	B^{7}	E^{-}	A^{-}	E^{-}	$F\#^{7}$	B^{7}
B^{7}	E^{-}	B^{7}	E^{-}	A^{-}	E^{-}	B^{7}	1. E^{-} :)
							2. E^{-} ao 𝄋 e ⊕

D. PECCI

BANDO DO CHORÃO

$E^{-}\ \frac{2}{4}$

MEU BEGUIN

choro

						⊕	E^{-}
(: E	$C\#^{-}$	A $C\#^{7}$	$F\#^{-}$	𝄎	B^{7}	𝄎	E
E	$C\#^{-}$	$C\#^{7}$	$F\#^{-}$	B^{7}	E $C\#^{7}$	$F\#^{-}$ B^{7}	1. E :)
2. E	ao 𝄋 e fim.						

D. PECCI

BANDO DO CHORÃO

G⁻ 2/4

MIGALHAS DE AMOR

BOLERO-CHORO.

Si (: G⁻	%	C⁻	D7	G⁻	%	C⁻	F
Bb	D7	G⁻	1. A7	D B7	E⁻ A7	D7	D#7 D7 :)
			2. Ab	G⁻ G⁻/F	A7/C# D7	G⁻	(breach) F7 2x
(: Bb Ab7	G G7	C-9	C⁻	F7	%	Bb	F7
Bb Ab7	G G7	C⁻	F#6	Bb G	C⁻ F7	1. Bb	F7 :) 2.
2. Bb	D7	ao 8. e		G⁻ C-7	G⁻9		

Rall.....

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

MOLEQUE MOURA

choro.

𝄋	D- A7	D- / A7 D7	G- D7	G-	A7	D-	A7	%
	D- A7	D- / A7 D7	G- D7	G-	A7	D-	A7	1. D- Fim
								2. D-
𝄆	A7	D-	A7	D-	A7	D-	G-	A7
	A7	D-	A7	D-	G-	D-	A7	1. D- 𝄇
2. D-	ao 𝄋 e ⊕							

D. PECCI

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

MOLEQUE MOURA

choro.

							⊕	D-
𝄆	D	A7	D A7	D	%	F#-	C#7	F#-7 A7
	D	A7	D A7	D	G G7	D	E- A7	1. D 𝄇
2. D	ao 𝄋 e fim.							

D. PECCI

BANDO DO CHORÃO

F- 2/4

MOLÉQUE SARADO!...

maxixe

(intro)

	F-	C7/Ab	F-	C7/Ab	Bb-	F-	C7	F- (Fim)
(:	F-	Bb	C7	F-	%	C7	%	%
	F-	Bb-	C7	F-	Bb-	F-	C7	F- :)
(:	Eb7	%	Ab	%	Eb7	%	Ab	%
	E7	%	Ab	%	Db	Ab	Eb7	Ab :) dc e fim.

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D^{-} $\frac{3}{4}$

1/3.

MORRER... SEM TER AMADO!....

valsa

				D^{-}	G^{-}	A^{7}	%	‖
$\mathcal{S}$ D^{-}	%	A^{7}	%	%	%	D^{-}	%	
D^{-}	%	A^{7}	%	%	%	D^{-}	%	
D^{-}	%	A^{7}	%	%	%	D^{-}	D^{7}	
G^{-}	%	D^{-}	%	$G\#^{o}$	A^{7}	D^{-}	%	‖ ⊕ FIM.
G^{-}	%	%	%	D^{-}	%	%	%	

ZÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

D^{-} $\frac{3}{4}$

2/3.

MORRER... SEM TER AMADO!...

valsa.

A^{7}	%	%	%	D^{-}	%	%	%	
G^{-}	%	%	%	D^{-}	%	%	%	
G^{-}	%	D^{-}	%	$G\#^{o}$	A^{7}	D^{-}	%	ao $\mathcal{S}$. e ⊕.
⊕ D	%	A^{7}	%	%	%	D	%	
D	%	A^{7}	%	%	%	D	%	
D	%	A^{7}	%	%	%	D	%	

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

D- 3/4

MORRER... SEM TER AMADO!...

Valsa.

G	G-	D	%	E7	A7	D	% Ao 8- e Fim

BANDO DO CHORAO

F- 2/4

MULATO ANTI-METROPOLITANO

(INTRO)

	Bb-6	F-	G7(9b) C7(9b)	F7(b9)	Bb-7	C- Ab6	G7(b9) C7(b9)	F-
8	F-	C7(b9)	F-	F7	Bb-7 C7(b9)	F-	Bb-7 G7	C7(b9)
	F-	C7(b9)	F-	F7	Bb-	F-	G7(b9) C7(b9)	F- C7
	F- F7	Bb-	Eb7	Bb-7	F-	C7(b9)	(Fox) (4/4) F	%
	D7	G-	(Choro) (2/4) G- Gø	F D+	G7 C7	F	8 e	
							F-	

LAURINDO DE ALMEIDA.

BANDO DO CHORAO

G- 3/4

1/1.

NÃO CREIO EM TI

RANCHERA

				C-	G-	D7	G-
G-	./.	./.	D7	./.	./.	./.	G-
G-	./.	G7	C-	./.	G-	D7	G7 Fim
G	./.	./.	D7	./.	./.	./.	G.
G	./.	./.	A-	./.	G	D7	G ao S.

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

1/1.

NÃO TEM CHORO

choro

Ab7	C- G7	C- Eb6	Ab7 G7	G7	Ab7	Db7	C-
C-	Bø E7(#9)	A- D7 13	G7 G7(b9)	C-	Ab7	Db7	C-7
F-7 F#0	G7(b9) Ab6	D7(b9) G7(b9)	1. C-	2 C-	./.	Bb7 9	
EΔ	D7(9b)	G7(b9)	C- F-7	Bb7 9 Eb6	F-7	F7	Bb7 9
EbΔ	D7(9b)	G7(b9)	C- F-	Bb7 9 Eb6	Ab7 G7(b9)	C-	./. ao S. e ⊕
			⊕ Ab7 G7	C-6 9	./.		

HERVÉ CORDOVIL.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

NOSSA AMIZADE

choro

𝄋 F	G^{-7}	C^{7}	F	F $F\#^{o}$	C^{7}	C^{9}	F
F	G^{-7}	C^{7}	D^{7}	G^{-7} $G\#^{o}$	A^{-7} $D^{7}(\#9)$	G^{-7} C^{7}	$E\flat^{o}$
G^{-7} $G\#^{o}$	A^{-7} $D^{7}(\#9)$	G^{-7} C^{7}	F (Fim)				
𝄆 F	G^{7}	1. C^{7}	F	F	G^{7}	𝄋.	C^{7} 𝄇
2. G^{7}	F^{7}	$B\flat$ B^{o}	F	C^{7}	D^{7}	G^{-} $B\flat^{-6}$	F
G^{7} C^{7}	F 𝄂						

CAROLINA C. DE MENEZES
e EVERARDO BAIA.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

NOSSA AMIZADE

choro.

𝄆 $B\flat$	F^{7}	$B\flat$ D^{o}	1. C^{-7}	D^{7}	G^{7}	C^{7}	F^{7} 𝄇
2. F^{7}	$B\flat^{7}$	$E\flat$ E^{o}	G^{7}	C^{-}	$E\flat$	$B\flat$	C^{-7} F^{7}
$B\flat$ C^{7}	ao 𝄋 e Fim.						

CAROLINA C. DE MENEZES
e EVERARDO BAIA

BANDO DO CHORAO

D 2/4

O MULATINHO

1/1.

𝄋 D6	𝄎	𝄎	A7	𝄎	𝄎	𝄎	D6
D6	𝄎	B7	E-	G#°	D	A7	D
𝄆 D	𝄎	𝄎	A7	𝄎	𝄎	𝄎	D7 A7
D6	𝄎	B7	E-	𝄎	D	A7	D Fim 𝄇 ao 𝄋 e ⊕
⊕ 𝄆 G	𝄎	𝄎	D7/9	D7(b9)	D7/9	𝄎	G
G	𝄎	𝄎	G#°	A-	G°	G	D7/9
						G6 𝄇	ao 𝄋 e Fim

BELMACIO POUSAQODINHO.
FELIPE TEDESCO.

BANDO DO CHORAO

D 2/4

O QUE VIER EU TRAÇO

chorinho - batucada

1/1.

intro

D7	𝄎	G	𝄎	A7	D G-	D A7	D Fim
𝄋 D	𝄎	𝄎	A7	𝄎	𝄎	𝄎	D
D7	𝄎	𝄎	G	𝄎	D	E-7 A7	⊕ D
A7	D	A7	A13 D	A7	D	E9	A7
A7	D	A7	D6	A7	D	A7	D ao 𝄋 e ⊕
		⊕ D	ao intro e fim.				

ALVAIADE E ZÉ MARIA

BANDO DO CHORAO

C 2/4

PAPAGAIO EMBRIAGADO

choro.

G7	C	G7	C	G7	C	G7	C ‖
‖ C	G7	C	G7	%.	%.	%.	C
C	C7	%.	F	%.	C	G7	C
F	C	G7	C (Fin) ‖				
‖ E7	%.	%.	A-	E7	%.	%.	A7
D-	C	G7	C A7	D-	C	G7	C ao 8. e Fin.

MARIO MASCARENHAS.

BANDO DO CHORAO

D 2/4

PASSAGEIRO DO FUTURO

D C#7	D6	D6 B7	E-	C#ø F#7	B-	E7	A7
D C#7	D6	D6 B7(b9)	E-	G△ G#o	C△ B7	E7(9) A7(9)	D6
F#-7 B7	E7 E7(b9)	A7(13) A7(b13)	D6	F#-7 B-	F#-7 B7/A	E7(9)/G# C#7(b9)	F#-7
F#-7 B7	E7 E7(b9)	A7(13) A7(b13)	F#7 B7(b9 b13)	E-7 C7	F#-7 B7(b13)	E7 A7(b13)	D6 ao 8. e
			D6.				

LUIZ SUPPÉ

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

PÉ DE ELEFANTE

sambinha choroso

	D-	A7	D-	A7	G-	D-	A7	D-	Fim
(:	D-	%	A7	%	%	%	D-	%	:)
‖	D7	%	G-	%	D-	A7	D-	%	‖
(:	C7	%	F	%	C7	%	F	%	:) d.c.

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

A 2/4

PÉ DE MOLEQUE

CHORO

							A F7
S. E7	A F7	E7	A	C#7	F#-	B7	E7 F7
E7	A F7	E7	A	A7/C#	D C7	E7	A
(: F#-	C#7/G#	Bbo	B-	B- B-/G#	F#-/A F#-	Ab7	C#7 D7
C#7 C#7/B	F#-/A D7	C#7 G#7/B	Bbo F#7	B-	F#-	Ab7 C#7	1. F#- :)
2. F#- F7	ao S. e 𝄋1						

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

A 2/4

PÉ DE MOLEQUE

CHORO

𝄋1 D (: D#o	E- E-/D	A/E A7/G	D/F#	D B-	F# D#7	Ab C#7	F# F#7
B- F#7/C#	D6 D#o	E- B7/F#	G6	G#o	D/A B7	E7 A7	1. D :)
2. D D#7	ao S. e 𝄋2						
		𝄋2 A (: F7	E7	A F7	:) ad lib...		

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

POR HOJE É SO

1/1.

Sb (: $B^{b\Delta}$ B^{b-7}	F^{Δ}_{9} F^{o}	G^{-7} C^{7}	F^{Δ}	B^{b-} E^{b7}	A^{b} F^{-7}	C A^{7} / D^{-} G^{7}	C^{7}
$B^{b\Delta}$ B^{b-7}	F^{Δ}_{9} F^{o}	G^{-7} C^{7}	F^{Δ}	$B^{b-7}_{(9)}$ C^{6}	F^{Δ} $F^{\#o}$	G^{-} C^{7}	⊕ 1. F :)
2. F	ao ~~S~~ e ⊕						
		⊕ F A^{-}	F^{Δ}	$F^{\Delta}_{(9)}$ ‖			

ALTAMIRO CARRILHO.

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

POR QUE ME ENGANOU?

1/1.

C^{-}	F^{-}	G^{7}	C^{-}	%	G^{7}	G^{7}	C^{-}
C^{-}	F^{-}	G^{7}	C^{-}	F^{-}	C^{-}	G^{7}	C^{-} G^{7} / C^{-} ‖
B^{b7}	%	E^{b}	%	F^{-}	B^{b7}	E^{b}	%
B^{b7}	%	E^{b}	%	F^{-}	B^{b7}	E^{b}	G^{7} ‖
‖ C	G^{7}	%	C	C A^{7}	D^{-}	G^{7}	C
C	G^{7}	E^{7}	A^{-}	F	C	D^{7} G^{7}	C G^{7} / C ‖

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D 2/4

QUERIDINHO

choro

𝄋 (: D B7	E-	A7	D	𝄎	A7	1. 𝄎	D :)
						2. A7	‖ D ⊕
(: D	A7	𝄎	D	D B7	E-	1. A7	D :)
						2. A7	D ao 𝄋 e ⊕ Fim
(: F#7	B-	E7	A	D D#°	A	E	1. A :)
2. A	ao 𝄋 e Fim.						

A. REALE

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

QUINDIM

C-	F-	G7/B G7	C-	𝄎	F-	G7/B G+	C-
C-	F-	G7/B G7	C-	𝄎	F-	G7/B G+	C-
(: C	G7	𝄎	C	C B7	E-	B7	E-
C	G7	𝄎	C C/Bb	F/A F-/Ab	C/G A-	D- G7(13)	1. C6 :)
2. C6 Fim	D.C. ao Fim.						

João PORTARO.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 3/4

RAPAZIADA DO BRAZ

valsa

D⁻	A⁷/E	D⁻/F	D⁻	%	%	A⁷	%
A⁷	%	%	%	%	%	D⁻	A⁷
D⁻	A⁷/E	D⁻/F	D⁻	D⁻	D⁷	G⁻	%
G⁻	A⁷	D⁻	%	A⁷	%	D⁻	% Fim
A	%	D⁻	%	A	%	D⁻	%
A	%	D⁻	%	A	%	D⁻	%

ALBERTO MARINO

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 3/4

RAPAZIADA DO BRAZ

valsa

D	D/A	A♭°	D/A	D	D#°	A⁷/E	A⁷
A⁷	%	%	%	%	%	D	%
D	D/A	A♭°	D/A	B⁷	%	E⁻	%
E⁻	E⁷/G#	D/A	B⁷	E⁻	A⁷	D	% Fim

ALBERTO MARINO.

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

RELEMBRANDO O PASSADO

choro

Sf

(: F	D-	G-7	C7	F7	C7	%.	F
F	A-7	D7	G7	%.	C7	%.	F
F	D-	G-7	C7	F	C7	F	Bb.
B°	F	D7	G-7	C7	F	1. F	%. :)
						2. F	

LUIZ DOS SANTOS
e IVANILDO JOSÉ

BANDO DO CHORAO

F 2/4

RELEMBRANDO O PASSADO

choro.

(: C	C7	F	%.	A-	A-7	D7	%.
G-7	C7	F	D7	G-7	C7	F	1: %. :)
2. F	F	ao $ e ⊕					
			⊕ F	C7	F		

LUIZ DOS SANTOS
e IVANILDO JOSÉ

BANDO DO CHORAO

$B^{\flat}$ $\frac{3}{4}$

RESSURREIÇÃO

Valsa

𝄋

$B^{\flat}$	G^{7}	C^{-}	𝄎	F^{7}	𝄎	$B^{\flat}$	𝄎
G^{7}	𝄎	C^{-}	𝄎	F^{7}	𝄎	$B^{\flat}$	𝄎
$B^{\flat}$	G^{7}	C^{-}	𝄎	F^{7}	𝄎	$B^{\flat}$	𝄎
G^{7}	𝄎	C^{-}	𝄎	$B^{\flat}$	F^{7}	$B^{\flat}$	𝄎
F^{7}	𝄎	𝄎	𝄎	$B^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎
F^{7}	𝄎	𝄎	𝄎	$B^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

$B^{\flat}$ $\frac{3}{4}$

RESSURREIÇÃO

valsa

$E^{\flat}$	$E^{\flat -}$	$B^{\flat}$	G^{7}	C^{-}	F^{7}	$B^{\flat}$	𝄎	ao 𝄋. e ⊕
$E^{\flat}$	𝄎	$B^{\flat 7}$	𝄎	𝄎	𝄎	$E^{\flat}$	𝄎	
$E^{\flat}$	𝄎	$B^{\flat 7}$	𝄎	𝄎	𝄎	$E^{\flat}$	𝄎	
$E^{\flat}$	𝄎	$B^{\flat 7}$	𝄎	𝄎	𝄎	$E^{\flat}$	$E^{\flat 7}$	
$A^{\flat}$	𝄎	$E^{\flat}$	C^{7}	F^{7}	$B^{\flat 7}$	$E^{\flat}$	𝄎	ao 𝄋.

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

G 3/4

SAUDADE

Valsa

G/B	B♭°	A⁻	A⁻/G	D⁷/F#	D⁷	G	G/B
E⁷	E⁷/G#	A⁻	A⁷/C#	D⁷	𝄎	G	D⁷
G/B	B♭°	A⁻	A⁻/G	D⁷/F#	D⁷	D⁻/F	E⁷
E⁷	E⁷/B	A⁻/C	A⁷/C#	G/D	D⁷/A	G	1. G⁷ 2. G FIM.

ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORÃO

G 3/4

SAUDADE

Valsa

A⁷	𝄎	D	𝄎	A⁷	𝄎	D	𝄎
F#⁷	𝄎	B⁻	1. C#⁷	F#⁻	C#⁷	F#⁻	𝄎
			2. G#°	D	A⁷	D	RALL... ao D⁷
G⁷	𝄎	C/E	E♭°	D⁻	G⁷	C	𝄎
G⁷	E⁷	A⁻	F#°	1. E⁻	F#°	E⁻	𝄎
2. C	G⁷	C	D⁷	ao 8ª e FIM			

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

SAUDADE DO CAVAQUINHO

choro

C	%	%	G7	E7	A-	D7	G7
C	%	A7	D- A7	D- F-6	C A7	D7 G7 ‖	C
‖ E7	A-	A7	D-	%	A-	B7	E7
E7	A-	A7	D-	G-7	C	D- E7	A- Ao 𝄋. e ⊕

PIXINGUINHA e MURARO

BANDO DO CHORAO

C 2/4

SAUDADE DO CAVAQUINHO

choro

						⊕	C
(: F	%	%	G-	A7	D-	G7	C7
F	%	D7	G-	G#°	F D7	G- C7	1. F :)
2. F	ao 𝄋. e ⊕1						
			⊕1 C				
				Fim.			

PIXINGUINHA e MURARO.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

SAUDOSO

(:	A7	D-	D7	G-	𝄎	D-	E7	A7
	A7	D7	𝄎	G-	D7	D-	E7 A7	D- Fim :)
(:	C7	F	D7	G-	𝄎	F	G7 C7	F
	A7	D-	A7	D7	G-	D-	E7 A7	1. D- :)
								2. D- C7

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

SAUDOSO

(: F	G- A7	D-	A7	D7	G-	E7	A- C7
F	C7 A7	D-	A7	D°	F	C7	1. F :)
2. F A7	DC ao Fim.						

LINA PESCE

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

SAX SOPRANO MAGOADO

choro.

C-	𝄎	F-	𝄎	G7	B♭7	E♭	Dø G7
C-	𝄎	G-	𝄎	A-7	D7	Dø	G7
C-	𝄎	F-	𝄎	G7	B♭7	E♭	C7
F-	G7	C-	𝄎	Dø	G7	C6	D-7 G7
C	C	B	G7	C	A7	D-	𝄎
D-	𝄎	G7	𝄎	𝄎	𝄎	C E7	F G7

LUIZ DOS SANTOS
e PATRASCA.

BANDO DO CHORÃO

C- 2/4

SAX SOPRANO MAGOADO

choro.

C	𝄎	B7	G7	C	A7	D-	𝄎
D-	F-	C	A7	D-	G7	C	A♭7 G7
							ao 8. e
			C				

LUIZ DOS SANTOS
e PATRASCA.

BANDO DO CHORÃO

B- 2/4

SERENATA

(:	B-	E-	F#7	B-	%	F#-7	D#° D°	A#°
	B-	E-	F#7	B7(b9)	E-	B-	G7 F#7	B- Fim :)
(:	A7(13)	D6	F#7	B7(9)	E-	B-	G#° G°	F#7
	A7(13)	D6	F#7	B7(9)	E-	B-	G#° G°	1. B- :)
	2. B-	DC ao Fim						

DILERMANDO REIS

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

SERENATA NO JOÁ

𝄋 C:	D- D7/C	E7/B G-6/Bb	A7 A7/G	D-/F A7/E	D- D7/C / B♮ E7	A- F7	Bb E7/G#	A7 𝄋
	D- D7/C	E7/B G-6/Bb	A7	C-6/Eb D7	G- G-/F# / E♮ A7	D- Bb7	Eb A7	D- Fim :)
(:	C7	F	A7	D-	B°	F	E7/G#	A-
	C7	F	C-7 F7	Bb	Db7	F D7	G7(9) C7	1. F :)
	2. F A7	ao 𝄋 e 𝄋						

RADAMÉS GNATALLI

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

SERENATA NO JOÁ

𝄋 (:	D A7	D D/C	G/B G7	F#7	B7	E-	C#7	F#- A7
	D A7	D D/C	C#7	F#- D7	G G#°	D/A B7	E7 A7	D A7 :)
								ao 𝄋 e Fim.

RADAMÉS GNATALLI

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

SERESTEIRO.

Sb

(: A7(b9)	D-7	D7	G-7 D7	G-7 C7	F6 D-7	Bø Bb7	A7(b9)
A7(b9)	D-7	D7	G-7 D7	G-7 C7	F6 D-7	* Bø Bb7 / A7	1. D-7 :)
							2. D-7
(: D-7 D7	G7	C7	1. F	D-	A-	B7 E7(b5)	A7 :)
2. F F7	Bb7 D7	G-7 Gø	F / G7 C7	F ‖	ao S. e ⊕		

BENEDITO
e ODUWALDO LACERDA

→ BANDO DO CHORAO

D- 2/4

SERESTEIRO.

						⊕	F
(: D	B7	E-	𝄎	Eø	D	E7	A7
D	B7	E-	𝄎	Eø	D	E7 A7	1. D :)
2. D	ao S. e *						
			* Bø Bb7 / A7	D-7 Fim ‖			

BENEDITO e ODUWALDO LACERDA

BANDO DO CHORAO

E- 2/4

SOLITÁRIO

				E- E7	A-	E- B7	E- B7 / E-
S/ C: E-	A-	B7	E-	𝄎	B7/D#	B7	E-
E-	A-	B7	E-	E- E7/D	A-/C	E-/B B7/D#	E- B7 / E- FIM
C: D7	D7(9)	G6	𝄎	D7	D7(9)	G6	𝄎
D7	D7(9)	G6	𝄎	C-	G	D7	G D / G
							ao S. e ⊕

ZEQUINHA ABREU
RUY BORBA

BANDO DO CHORÃO

E- 2/4

SOLITÁRIO.

⊕ E	B7	𝄎	E	𝄎	B7 9	B7	E B7
E	B7	𝄎	E	C#7	F#-	B7	E B / E
							ao S. e FIM

ZEQUINHA ABREU
RUY BORBA

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

SONHANDO

Choro

𝄋 (: A-	D-	E7	A-	𝄎	D-	E7	A-
A-	D-	E7	A-	D-	A-	E7	1. A- :)
							2. A-
(: G7	C	E7	A-	D-	A-	D-	E7
G	C	E7	A-	D-	A-	B7 E7	1. A- :)
							2. A- ao 𝄋. e 𝄇

D. PECCI

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

SONHANDO

Choro

						𝄇	A- G7
(: C A7	D-	G7	C	𝄎	E-	B7	E- G7
C	𝄎	G7	C	D- G7	C	D- G7	1. C :)
2. C	ao 𝄋. e Fim						

D. PECCI

BANDO DO CHORAO

E⁻ 2/4

SURURÚ NA CIDADE

choro.

𝄋	E⁻	A⁻	B⁷	E⁻	A⁻	E⁻	F#⁷	B⁷
	E⁻	A⁻	B⁷	E⁻	A⁻	E⁻	B⁷ ⊕	E⁻
(:	D⁷	𝄎	G	𝄎	D⁷	𝄎	G	𝄎
	D⁷	𝄎	G	𝄎	A⁻	G	A⁷ D⁷	1. G :)
	2. G	ao 𝄋 e ⊕						

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

E⁻ 2/4

SURURÚ NA CIDADE

choro.

							⊕	E⁻
(:	E	𝄎	𝄎	B⁷	𝄎	𝄎	𝄎	E
	E	𝄎	𝄎	F#⁻	𝄎	E	B⁷	1. E :)
	2. E	ao 𝄋 e fim.						

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

TAMOIO

𝄋 C-	G7	C-	DØ G7	C-	G-	G-/D7	G7
C-	G7	C-	DØ G7	C7 C7(b9)	F-	C- G7	1. C- :‖
							2. C- Fim
𝄆 D7(b9) G7	C-	G7	C-	D7(b9) G7	C-	G- D7	G7(b9)
D7(b9) G7	C-	G7	C- C7	F-	C-	D7(b9) G7	1. C- :‖
							2. C- ao 𝄋 e ⊕

NABOR PIRES CAMARGO.

BANDO DO CHORÃO

C- 2/4

TAMOIO

						⊕	C
𝄆 C D#o	C/E	A7(b9)	D-	%	G7	D-7 G7	C
C D#o	C/E	A7(b9)	D-	F#o	C/G A7	D7 G7	1. C :‖
2. C	Dc ao FIM.						

NABOR PIRES CAMARGO.

BANDO DO CHORÃO

$E^{\flat}$ $\frac{3}{4}$

TARDES EM LINDOYA

Valsa.

				$E^{\flat}$	$E^{\flat o}$	$B^{\flat 7}$	𝄎
$E^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	$B^{\flat 7}$	𝄎
$B^{\flat 7}$	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	$E^{\flat}$	𝄎
$E^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎	C7	𝄎	F-	𝄎
F-	F#°	$E^{\flat}$	𝄎	F7	$B^{\flat 7}$	$E^{\flat}$	𝄎
C-	𝄎	F-	𝄎	G7	𝄎	C-	𝄎

Fim.

ZÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

$E^{\flat}$ $\frac{3}{4}$

TARDES EM LINDOYA

Valsa.

C-	𝄎	G7	𝄎	𝄎	𝄎	C-	𝄎
C-	𝄎	F-	𝄎	G7	𝄎	C-	𝄎
F-	𝄎	C-	𝄎	F#°	G7	C-	𝄎
$A^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	$E^{\flat 7}$	𝄎
$E^{\flat 7}$	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	$A^{\flat}$	𝄎
$A^{\flat}$	𝄎	𝄎	𝄎	F7	𝄎	$B^{\flat -}$	𝄎

ao 8.

ZÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

Eb 3/4

TARDES EM LINDOYA

valsa

Bb-	B°	Ab	%	Eb7	%	Ab	% ao 𝄋. e fim

2 ÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

TANGARÁ NA DANÇA

choro.

𝄋 A7	D-	E7	A-	D-	A-	B7	E
A-	D-	E7	A-	D-	A-	E7	A- fim
𝄆 A6 A-6	A A6	E7	A	A6 A-6	A F#°	C#7	F#-
D D#°	A	E7	A	D D#°	A	E7	A 𝄇 ao 𝄋. e
𝄆 A C#7	F#- C#7	F#- F#7	B-	%	A F#7	1. B7	E7 𝄇
2. B7 E7	A	ao 𝄋. e fim.					

LINA PESCE

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

TENEBROSO

Tango brasileiro

(F) Bb-	G C7	F Bb-	G C7	F F7	D7	G-	C7
F	F#	F	G- C7	F#o Rall.. break D7	F#	F	G- C7
F							
D-	G-	A7	D-	%	A-	E7	A7
D-	G-	A7	D-	%	A-	E7	break A7
A7	D-	A7	D-	G-	D-	G#o	A7

ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORAO

F 2/4

TENEBROSO

Tango brasileiro

A7	D-	A7	D-	G-	D-	Bb7 A7 D-	ao 𝄋 e 𝄋1
					𝄋1	F	(F7)
Bb	G	G#o C-	(G7)	C-	F/A	G° Bb	(F7)
Bb	G	C- break	1. –	–	G- F#	F	(F7)
2. B	Bb	F	ao 𝄋 e 𝄋2		𝄋2 F		

ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORAO

G 3/4

TENTA DORA

RANCHERA

						D7	%
𝄋	G	D7	%	G	%	D7	%	G.
	G	D7	%	G	C	G	D7	G :𝄇 FIM
𝄆	E-	%	%	B7	%	%	%	E-
	E-	%	E7	A-	%	E-	B7	E- :𝄇 ao 𝄋. e FIM

ZÉQUINHA ABREU

BANDO DO CHORÃO

G 3/4

TENTADORA

RANCHERA

𝄆	C	%	%	G7	%	%	%	C
	C	%	A7	D-	%	C	G7	C :𝄇 ao 𝄋. e FIM.

ZÉQUINHA ABREU

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

TEUS OLHOS

samba-choro.

(: G⁻	G⁻ A7	D⁻	%	A7	1. %	D7	D7 :)
					2. A7	D⁻ B♭7	A7
D⁻	%	A7	%	D⁻	B♭7	A7	%
D7	%	G⁻	G⁻ A7	D⁻	G⁻ A7	1. D⁻ B♭7	A7 :)
						2. D⁻	D⁻ B♭7

ATAULPHO ALVES
e ROBERTO MARTINS.

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

TEUS OLHOS

samba - choro

A7	%	D⁻	%	A7	%	D7	%
G⁻	G⁻ A7	D⁻	D⁻	E7	A7	D⁻ B♭	A7 ao 𝄋 e ⊕
	⊕ D⁻	D⁻	dc 𝄋 e *				
					* D⁻	D⁻	

ATAULPHO ALVES
e ROBERTO MARTINS.

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

TICO TICO.

𝄋	A- E7	A-	B7(b9) E7(b9)	A7	D- G7	C F#ø	B7(b9)	E7
	A- E7	A-	B7(b9) E7(b9)	A7	D- G7	C F#ø	B7(b9) E7	1. A- :‖
								2. A- A7 Fin
‖:	D- G7	C	D- G7	C A7	D- G7	C	F#ø B-	E7 A7
	D- G7	C A7	D- G7	A7	Dø G7(b9)	C	D7 G7	1. C :‖
2. C	ao 𝄋 e Fin							

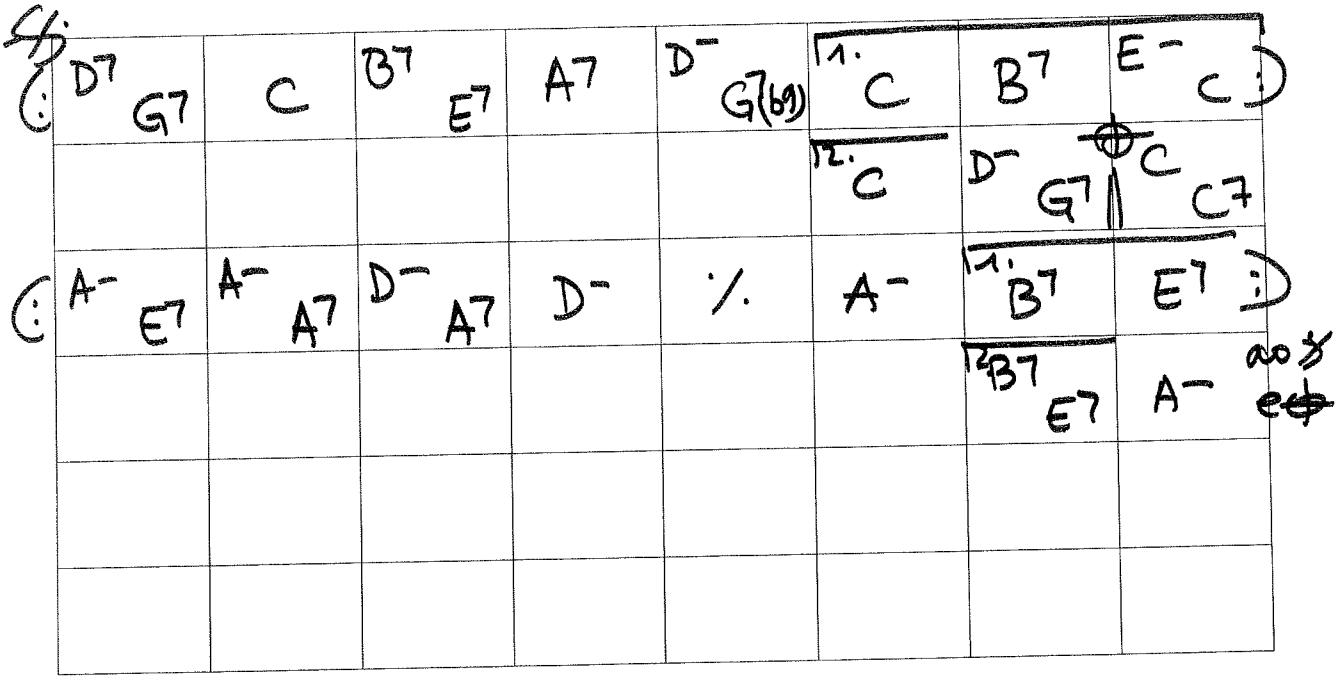
GAROTO.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

TOMANDO SERENO

choro



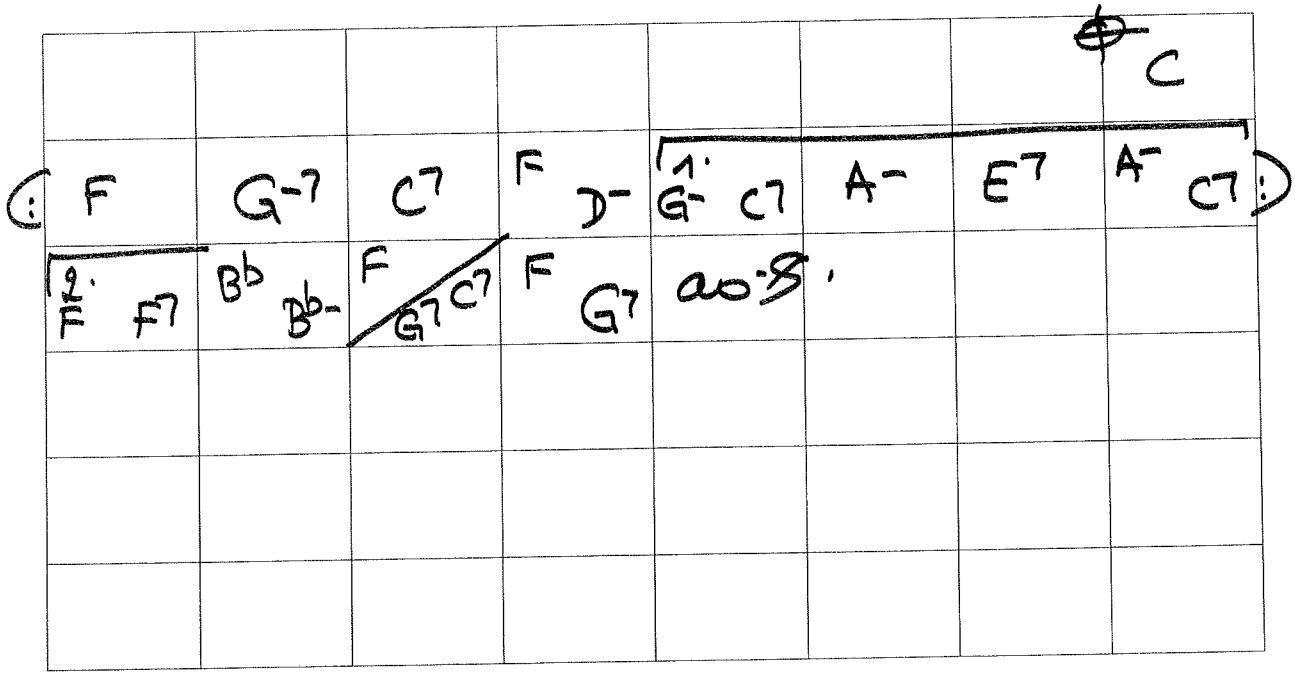
JOSÉ MARIA DE ABREU.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

TOMANDO SERENO

choro.



JOSÉ MARIA DE ABREU.

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

URUBATÃ

choro.

E7	A-	A7	D-	𝄎	A-	B7	E7
E7	𝄎	𝄎	A-	A7	D-	Bb	A-
B7 E7	A-						
G7	C	G7	𝄎	F	C A7	D- G+	C/E
G7	C	G7	𝄎	F	C Ab7	Eb7 / D- G7	1. C
2. C	ao 𝄋 e ⊕1						

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

URUBATÃ

choro.

							⊕1 A-
C7 9	F	C7 A7 b9	D7	G-	F A7 / D7	G7	C7
C7	F	A7/C#	D-	D7	G7	C7	1. F
2. F	do 𝄋 ao ⊕2						
			⊕2 A-				

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

F- 2/4

VELHOS TEMPOS

choro

-S.

(: F-	%	%	%	%	B^{b-6}	F-	C^7
F-	B^{b-} C^7	F-	C^7	F	B^{b-} C^7	F(bg)	%
B^{b7}	E^{b7}	A^{b6}	D^{b7}	G^b	C^7	F-	% :)
(: C^7	F-	B^{b-} C^7	1. F- :)	2. F(gb)	%	B^{b7}	E^{b7}
A^{b6}	D^{b7}	G^b	C^7	F-	%	%	B^{b-7}
E^{b7} $E^{b(9)}$	Ab	%	C^7	C^7 G^7	C^7	F-7	B^{b-7}

LUIZ BONFÁ

BANDO DO CHORÃO

F- 2/4

VELHOS TEMPOS

choro

E^{b7} $E^{b(69)}$	Ab^9 $A^{b(69)}$	D^{b7} G^{b7}	C^{b7} F^{b7}	A^7 $E^{b(69)}$	A^{b6} Fim	F-	ao S. e fim

LUIZ BONFÁ

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

VELHOS TEMPOS

G7 ‖	F-/C C△	B-7 E7(b9)	A-7	G-7 C7(b9)	F6	A7(b9)	D-
D-7	G7(9) 4	G7(9)	C E7	A-7	D7(13)	%	F-6
G7(9)	C	C+	F△	D-7 E7	A-7	D7(13) Eb°	D-7 Bb-6
A-b F-b/Ab	C/G	C+	F△	F-7 F-6	C/G G°	G7(9) G7(#9)	C△

CARLOS LYRA
MARINO PINTO

BANDO DO CHORAO

Bb 2/4

VELUDO

-%-

Bb	%	D-	%	G7	%	C-	%
C-	F7	Bb	%	C7	%	Gb7	F7 Ab7
Db	%	F-	%	Bb7	%	Eb-	%
Gb	Ab7	Db△	Bb-	Eb-	Ab7	Db	%
						Fim.	

WALDIR SILVA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

VOU CASAR NO URUGUAY.

samba choro.

𝄋	B♭ B°	F/C D7	G-7 C7	F	B♭ B°	F/C D7	G-7 C7	F (Fim)
𝄇	F	%	F D7	G-	%	C7	%	F
	F	%	F7	B♭	B♭ B°	F/C D7	G-7 C7	F
𝄆	D- A7	D- A7	D7	1. G-	%	D-	E7	A7 𝄇
	2. G-	D-	A7	D-	ao 𝄋 e ⊕			
					⊕ F	ao ♩ e Fim.		

GADÉ
e WALFRIDO SILVA

BANDO DO CHORÃO

D 2/4

ZINHA

𝄋 (: D	𝄎.	D Eb°	E-7 A7	E-	𝄎.	A7	D A7
D E-	D/F# E-	D D7	G	G-	D B-7	A7	𝄆 1. D :) Fin
							2. A7 D / D
(: E7	𝄎.	A	𝄎.	E7	𝄎.	A	𝄎.
E7	𝄎.	A	𝄎.	D-	A	E7	𝄆 1. A :)
							2. A ao 𝄋. e 𝄇

PATTAPIO SILVA

BANDO DO CHORAO

D 2/4

ZINHA

						𝄇	D A7 / D
(: G	E7	A- D7	G D7	G	D7	D7 D♭9	G D7
G	𝄎.	F#7	B-	C C#°	G/D	D7	𝄆 1. G :)
2. G	ao 𝄋.	e Fin					

PATTAPIO SILVA

BANDO DO CHORAO