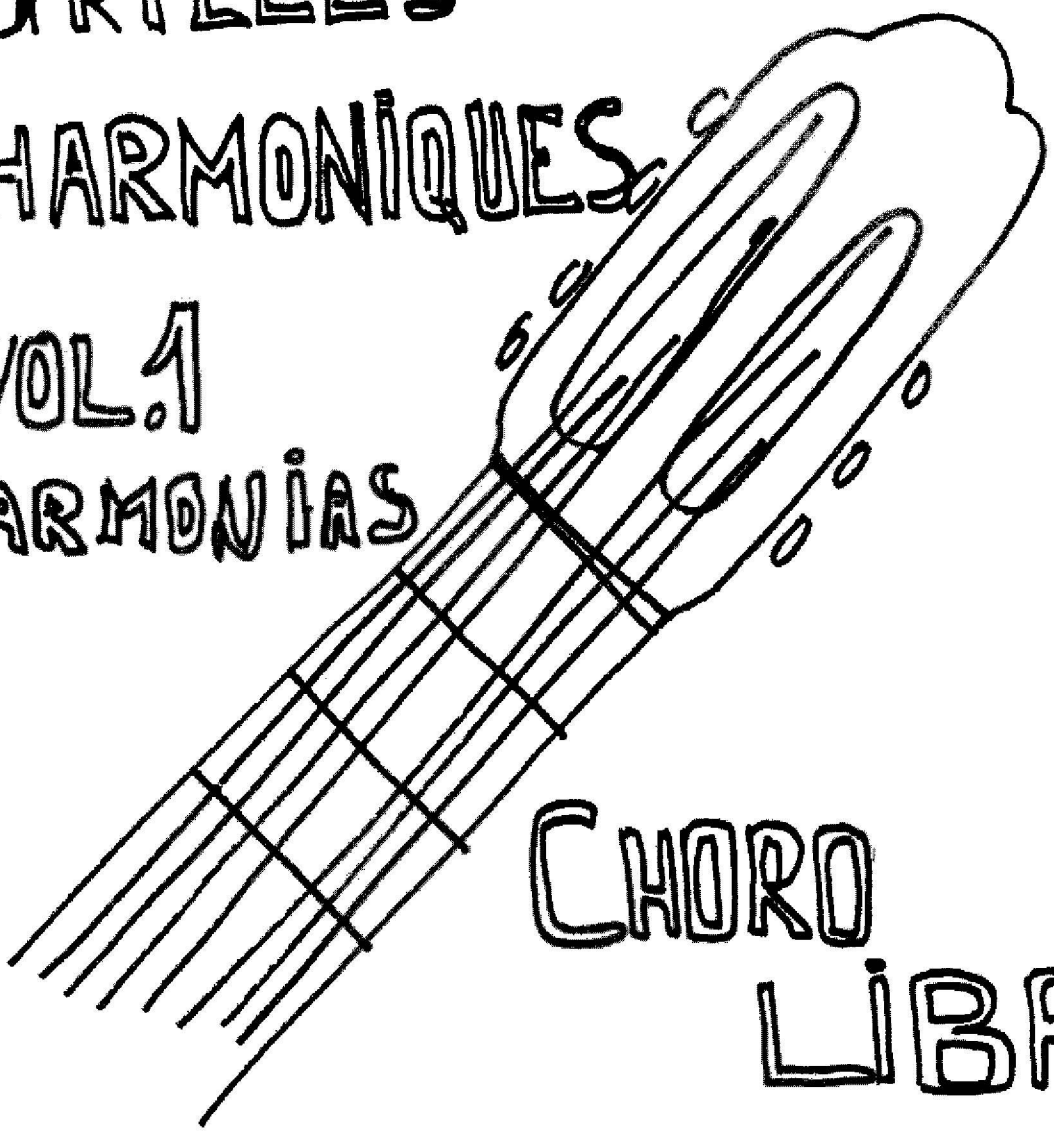
REVISÃO 2
Fevereiro - 2010

GRILLES HARMONIQUES

VOL.1 HARMONIAS



CHORO LIBRE

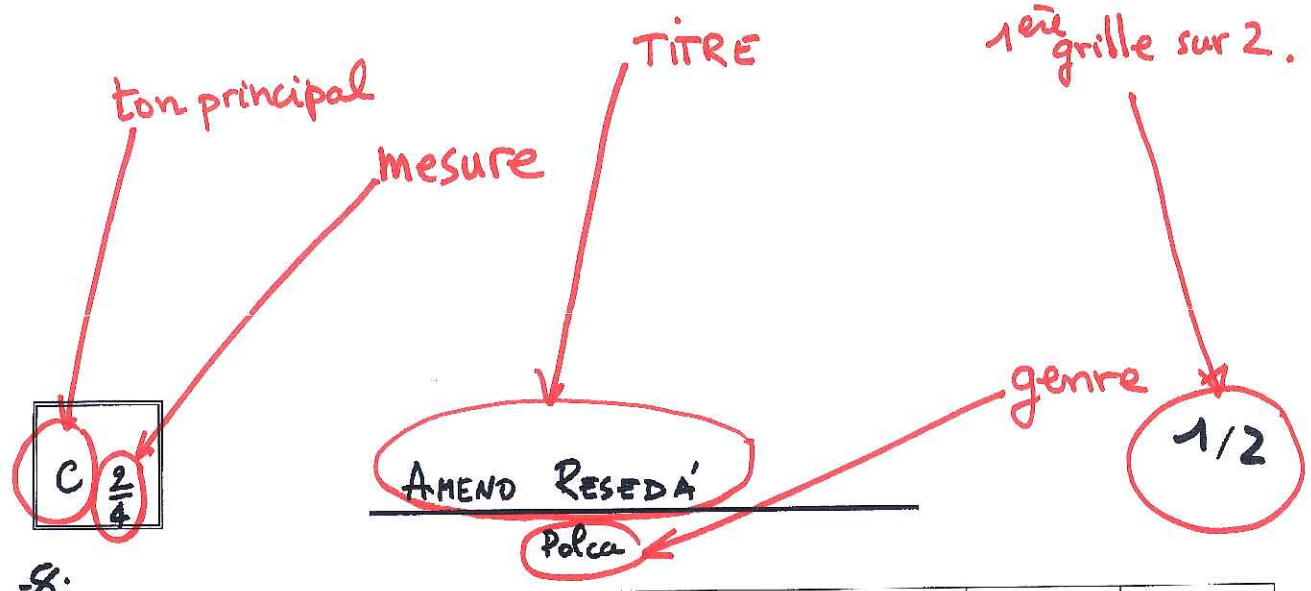
do BANDO do CHORÃO

édition manuelle IBIRAPITANGA "AIRS DU BRÉSIL" NOV. 2006

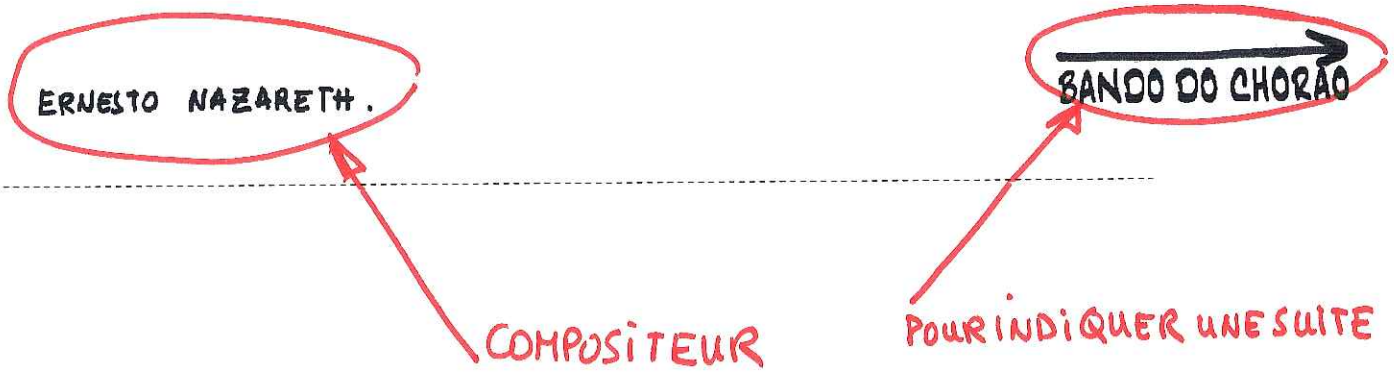
REVISÃO 2 - Fevereiro 2010.

1) INGÊNUO
2) ANDRÉ DE SAPATO NOVO.
3) BOLE-BOLE
4) CASAQUINHO DE TRICÔ
5) CHORANDO PRA PIXINGUINHA.
6) DELICADO
7) GAUCHO.
8) PEDAÇINHO DO CEU.
9) Os CINCO COMPANHEIROS.
10) SIM.

GRILLE : MODE D'EMPLOI



𝄋								
𝄆	C	D7/C	G7	C	𝄎	E-/B	B7	E- G7
	C	D7/C	G7	C	C C#°	D- D°	C G	C 𝄇
𝄆	A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7/D	A-/C A-/E
	A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7	A- 𝄇 ao 𝄋 e 𝄎
𝄎	C7	F/A	C7 C	F/A	C#°	D-	A- E7	A- C7
	C7	F/A	C7 C	F/A	F7	B♭ B°	F/C C7	F 𝄇



⚠ LA MESURE DE LEVÉE QUI PRÉCÈDE LA 1ère MESURE DU THÈME N'EST EN GÉNÉRAL PAS INDIQUÉE.

CE LIVRET CONTIENT LES GRILLES HARMONIQUES DES MORCEAUX DE CHORO JOUÉS PAR LE GROUPE "O BANDO DO CHORÃO". IL EST DESTINÉ AUX MUSICIENS QUI PARTICIPENT AUX RODAS DE CHORO ORGANISÉES PAR LE GROUPE ET IL PEUT ÊTRE LIBREMENT PHOTOCOPIÉ SANS AUCUNE RESTRICTION.

LA PHOTOCOPIE TUE LE COMMERCE MAIS PAS LA MUSIQUE AU CONTRAIRE!

ESSE CADERNO CONTEM AS HARMONIAS DOS CHOROS TOCADOS PELO GRUPO "O BANDO DO CHORÃO". ELE ESTÁ DESTINADO AOS MÚSICOS QUE PARTICIPAM DAS RODAS DE CHORO ORGANIZADAS PELO GRUPO. ELE PODE SER XEROCADO SEM RESTRIÇÃO.

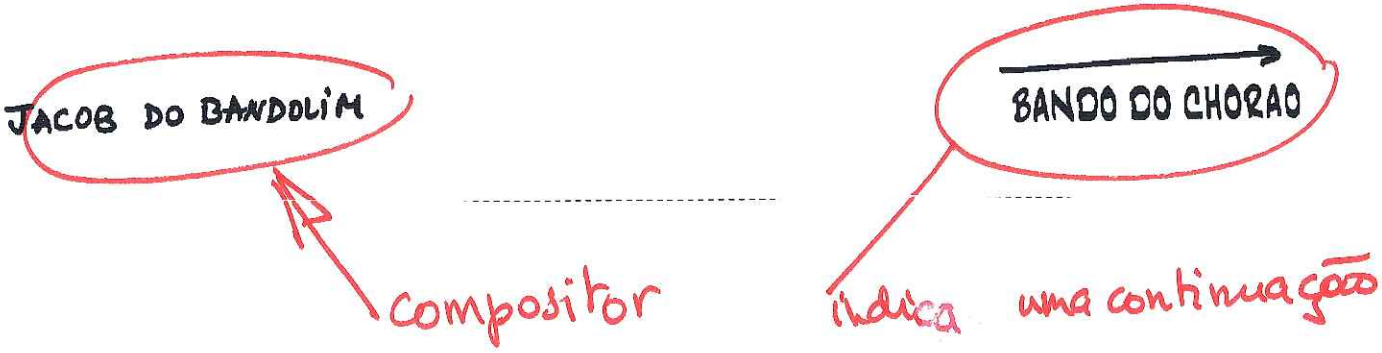
A XEROX MATA O COMERCIO MAS NÃO A MÚSICA AO CONTRARIO

MODO DE USAR
(sem moderação)



𝄋

A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	1 D#7
D7	C7	B7(9#)	𝄎	D7	E7	A6	𝄎
D7	C7	B7(9#)	𝄎	F7 F#7	G7 G#7	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎



CODIFICATION / CODIFICAÇÃO

$$E^{\Delta} \equiv E^{7+}$$

$$B^{\phi} \equiv B^{m7(b5)}$$

$$B^{\circ} \equiv B^{dim}$$

$$G^{+} \equiv G^{7}{}_{5+}$$

Índice

1 A GINGA DO MANÉ choro JACOB DO BANDOLIM.
2 AINDA ME RECORDO choro PIXINGUINHA.
3 ALO ALO samba PAULINHO DA VIOLA
4 AMENO RESEDÁ polca ERNESTO NAZARETH
5 ANDRÉ DESAPATO NOIO choro ANDRÉ CORREIA.
6 APANHEIRE CAVAQUINHO polca ERNESTO NAZARETH.
7 AOS PÉS DA CRUZ samba MARINO. PINTO ZÉ GONÇALVES.
8 AS ROSAS NÃO FALAM choro canção CARTOLA
9 ASSANHADO choro JACOB DO BANDOLIM.
10 ATLÂNTICO polca ERNESTO NAZARETH.
11 BENGUÊLE maxixe PIXINGUINHA.
12 BENZINHO choro JACOB DO BANDOLIM.
13 BOLE-BOLE choro JACOB DO BANDOLIM.
14 BRASILEIRINHO choro WALDIR AZEVEDO.
15 BREJEIRO maxixe ERNESTO NAZARETH.
16 CABULOSO choro JACOB DO BANDOLIM.
17 CARINHOSO choro PIXINGUINHA
18 CARIOQUINHA choro WALDIR AZEVEDO.
19 CASAQUINHO DE TRICÔ choro .....
20 CHEGUEI maxixe PINXINGUINHA

21 CHORANDO PRA PIXINGUINHA choro TOQUINHO.
22 CHOREI choro PIXINGUINHA.
23 CHORO NEGRO choro PAULINHO DA VIOLA.
24 COCHICHANDO choro PIXINGUINHA.
24 CORAÇÃO IMPRUDENTE choro PAULINHO DA VIOLA.
25 DELICADO baião WALDIR AZEVEDO.
26 DESVAIRADA valsa GAROTO
27 DIPLOMATA maxixe PIXINGUINHA
28 DISSERAM QUE EU VOLTEI... samba V. PAIVA L. DEXTOTO
29 DOCE DE COCO choro JACOB DO BANDOLIM.
30 ENCABULADO choro ZÉ MENEZES
31 EU QUERO É SOSSEGO bolero K-XIBINHO.
32 FLAMENGO maxixe BONFIGLIO DE OLIVEIRA
33 FLOR DE ABACATE maxixe ALVARO SANDIN.
34 GAUCHO - CORTA JACA choro CHIQUINHA GONZAGA
35 GENTE HUMILDE valsa GAROTO.
36 GOSTOSINHO choro JACOB DO BANDOLIM.
37 IARA scottish ANACLETO DE MEDEIROS
38 INGÊNUO choro PIXINGUINHA
39 JURA maxixe SINHÔ
40 LAMENTOS choro PIXINGUINHA.
41 LOUCA valsa CHICO NETO
42 MAIS UM ADEUS samba TOQUINHO

43 MURMURANDO choro FON-FON

44 NA GLÓRIA choro A. DOS SANTOS R. RAMOS

45 NÃO ME TOQUES choro ZEQUINHA ABREU.

46 NAQUELE TEMPO choro PIXINGUINHA.

47 NOITES CARIOCAS choro JACOB DO BANDOLIM.

48 OS CINCOS COMPANHEIROS choro PIXINGUINHA.

49 OS 8 BATUTAS choro PIXINGUINHA.

50 OS PINTINHOS NO TERREIRO. choro ZEQUINHA ABREU.

51 PAÇOCA choro CELSO MACHADO.

52 PEDACINHO DO CÉU (instrumental) WALDIR AZEREDO.

53 PEDACINHO DO CÉU - (canto)

54 PROEZAS DE SOLON maxixe PIXINGUINHA

55 PASSA TEMPO choro PIXINGUINHA.

56 QUITANDINHA choro WALDIR AZEVEDO

57 RECEITA DE SAMBA choro JACOB DO BANDOLIM.

58 ROSA valsa PIXINGUINHA.

59 SANTA MORENA valsa JACOB DO BANDOLIM.

60 SEGURA ELE choro PIXINGUINHA.

61 SEMPRE choro K-XIMBINHO.

62 SERPENT MAIG' biguine

63 SIM bolero CARTOLA.

64 SOFRES PORQUE QUERES choro PIXINGUINHA.

65 SONOROSO bolero K-XIMBINHO.

66 TA-HI marcha JOUBERT DE CARVALHO.

67 TERNURA bolero K-XIMBINHO.
68 TICO TICO choro ZEQUINHA ABREU.
69 TUA IMAGEM choro CANHOTO DA PARAÍBA.
70 TREME TREME choro JACOB DO BANDOLIM.
71 UM A ZERO choro PIXINGUINHA.
72 VEM VINDO baião PIXINGUINHA.
73 VÊ SE GOSTA choro WALDIR AZEVEDO.
74 VÉSPER valsa ERNESTO NAZARETH.
75 VIVA JOÃO DA BAIANA maxixe PIXINGUINHA.

D- 2/4

A GINGA DO MANÉ

choro

				G-6	G-6	E-/A	A7(b9)
G-6	D-/F	A7/E A7	D-6	G-6	D-/F	A7/E B7/D# E7/G#	A7
G-6	D-/F	A7/E A7	D- D/C	G-/Bb G-	D-/F D-	E7	A7 D-
C7	F6	A7	D-	B°7	–	–	–
C7	F6	A7	D-	1. B°7	–	C7	F6
				2. B°7	–	C7	F6

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

A GINGA DO MANÉ

choro.

D6 B-	B7	E7 A7	D6	F#7 F-	E-7	E-7 Eb7	D6
D6 B-	B7	E7 A7	D7 D/C	G7/B C/Bb	F7/A Bb/Ab	Eb/G A7	D6
	*	D-9					

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

1/2

AINDA ME RECORDO

choro.

	F7	E7	Eb7	D7	G#0	F/A	F	C7
	C7	F D7	G-7 C7	F D7	G-7 C7			
8.	F	C7/G	F/A	C7	F	C7/G	F/A	C7
	D7/F#	G-	E7/G#	A- C7	F A7	D- D7	G- D7	G-
	G- G#0	F/A Ab0	C7/G	D7/F#	G- B0	F/C D7	G-7 C7 ⊕	F D7
	G-7 C7	F- Ab7	Db7 C7	F- F-/Eb	G7/D Bb-6/Db	C7	F-	Eb7

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

2/2

AINDA ME RECORDO

choro.

	Ab	Db7	C7	F7/A	Bb7	Eb7/G	Ab	Ab/Gb
	Db/F Db7	C7	F-	C#7 C7	F-	C#7 C7	F- Eb7	Ab
	Eb7/G	Gb6	Db/F	Bb-6/Fb	Ab/Eb	Bb7/D	Eb Db7 C7	F- F-/Eb
	G7/D Bb-6/Db	C7 C/Bb	F7/A	Bb-	F-	G7 C7	F D7	G-7 C7
	F D7	G7 C7	ao 8. e ⊕	⊕ [:F F#	G G#	A Bb	C7 :]	F
	%	F	F	F F				

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

ALO ALO

samba

(: G	D7	G	:/.	:/.	E7	A-	:/.
A7	:/.	:/.	:/.	D7	:/.	G7	:/.
C7Δ	:/.	D7	:/.	G	E7	A-	D7
1. G	D7 :)	2. G	G G#°	A-	D7	G	G#°
D7	G	G G#°	A-	D7	G	E7	A-
D7	G	D7 ao 𝄋 e ⊕		(: G	E7	A-	D7 ad lib.... :)

PAULINHO DA VIOLA.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

AMENO RESEDÁ

Polca

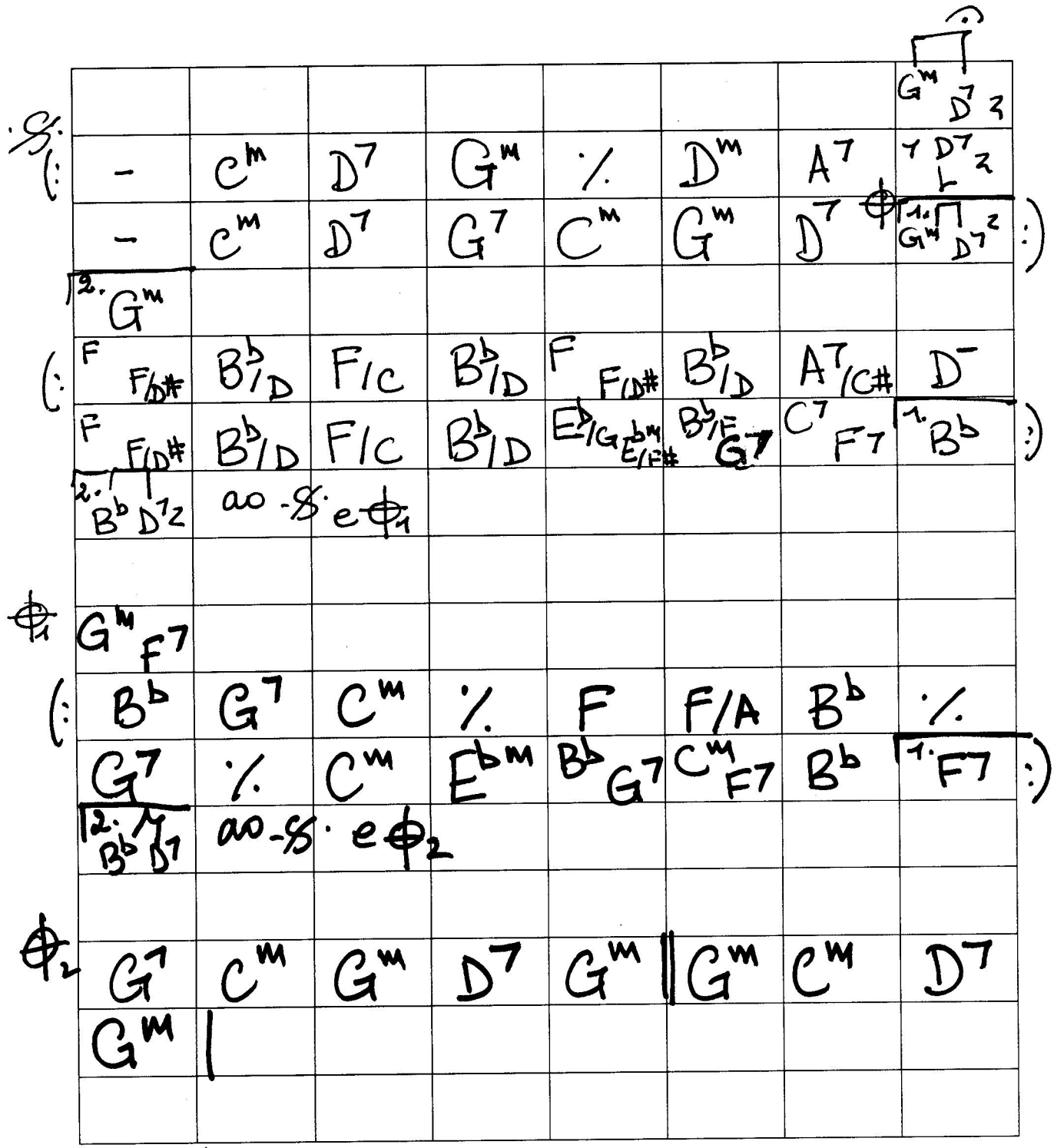
𝄋 (: C	D7/C	G7	C	:/.	E-/B	B7	E- G7
C	D7/C	G7	C	C C#°	D- D°	C G	C :)
(: A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7/D	A-/C A-/E
A- E7/G#	G°	D-/F A7/E	D-	B7/D#	A-/E	E7	A- :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (: C7	F/A	C7 C	F/A	C#°	D-	A- E7	A- C7
C7	F/A	C7 C	F/A	F7	B♭ B°	F/C C7	F :)

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORAO

ANDRÉ DE SAPATO NOVO

CHORO



ANDRÉ CORREIA.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

G 2/4

APANHEI-TE CAVAQUINHO

Polca

𝄋. (:	D7	G6	B7	E-	C6 C#0	G	D7	G
	D7	G6	B7	E-	C C#0	G	D7	G :) Fim.
(:	E-	F#7	B7	E-	𝄎.	B-	F#7	B7
	E-	F#7	B7	E7	A-	E-	A- B7	E- :) ao 𝄋. e ⊕
⊕ (:	C6	D7	G7	C	E7	A-	D7	G7
	C6	D7	G7	E7	A7	D7	G7	C :) ao 𝄋. e Fim

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORAO

E 2/4

AOS PÉS DA CRUZ.

samba

𝄋. (:	E^{6}_{9}	Bb0	E^{6}_{9}	𝄎.	Ab-	G0	F#-	𝄎.
	Ab7	𝄎.	C#-	C#-/B	F#7/Bb	F#7	B7	𝄎.
	B7	𝄎.	E^{6}_{9}	Bb0	F#-	B7	Bb0	E^{6}_{9}
	F#-	Ab7	C#-	C#-/B	F#7	𝄎.	B7	E^{6}_{9} :)

MARINO PINTO
ZÉ GONÇALVES

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

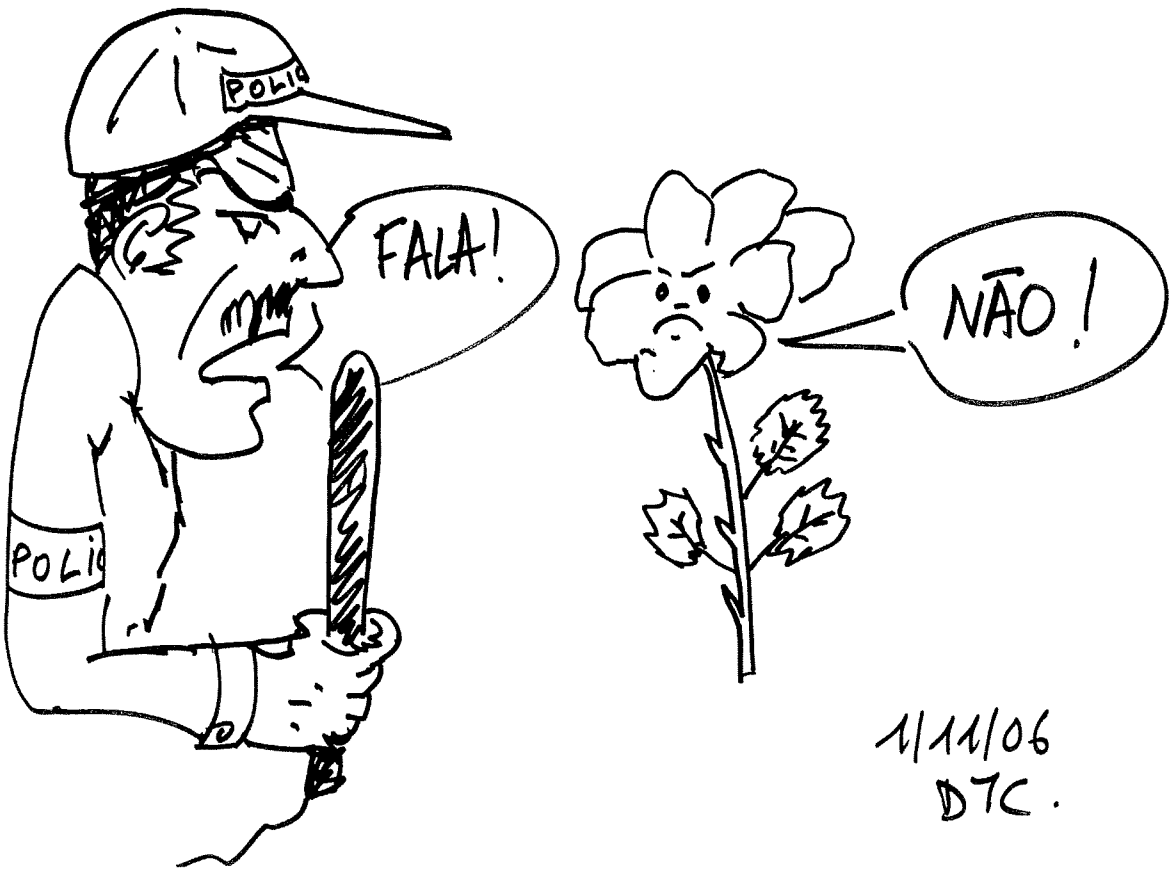
AS ROSAS NÃO FALAM

choro canção

(: D⁻	D⁻/C	E♭Δ/B♭ E♭Δ/A	G⁻⁶	G#°	A⁷	D⁻	A⁷
D⁻	D⁻/C	E⁷/B	E/G#	Eø E♭Δ/B♭	A⁷	D⁻	D⁷
G⁻	G#°	B♭Δ/A	B♭Δ	E⁷/B	E⁷/G#	A⁷	A⁷/G
D⁻	D⁻/C	E♭Δ/B♭ E♭Δ/A	G⁻⁶	G#°	A⁷	D⁻	1. A⁺ :)
							2. D⁻

CARTOLA.

BANDO DO CHORÃO



1/11/06
DTC.

A 2/4

ASSANHADO

choro

8.

(: A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	1 D#7
D7	C7	B7(9#)	𝄎	D7	E7	A6	𝄎
D7	C7	B7(9#)	𝄎	F7 F#7	G7 G#7	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

A 2/4

ASSANHADO

choro

A7	𝄎	D7	𝄎	G7	𝄎	C7	𝄎
F7	𝄎	B♭7	𝄎	E7	𝄎	A7	𝄎 :)
ao 8.e							
	AC						

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

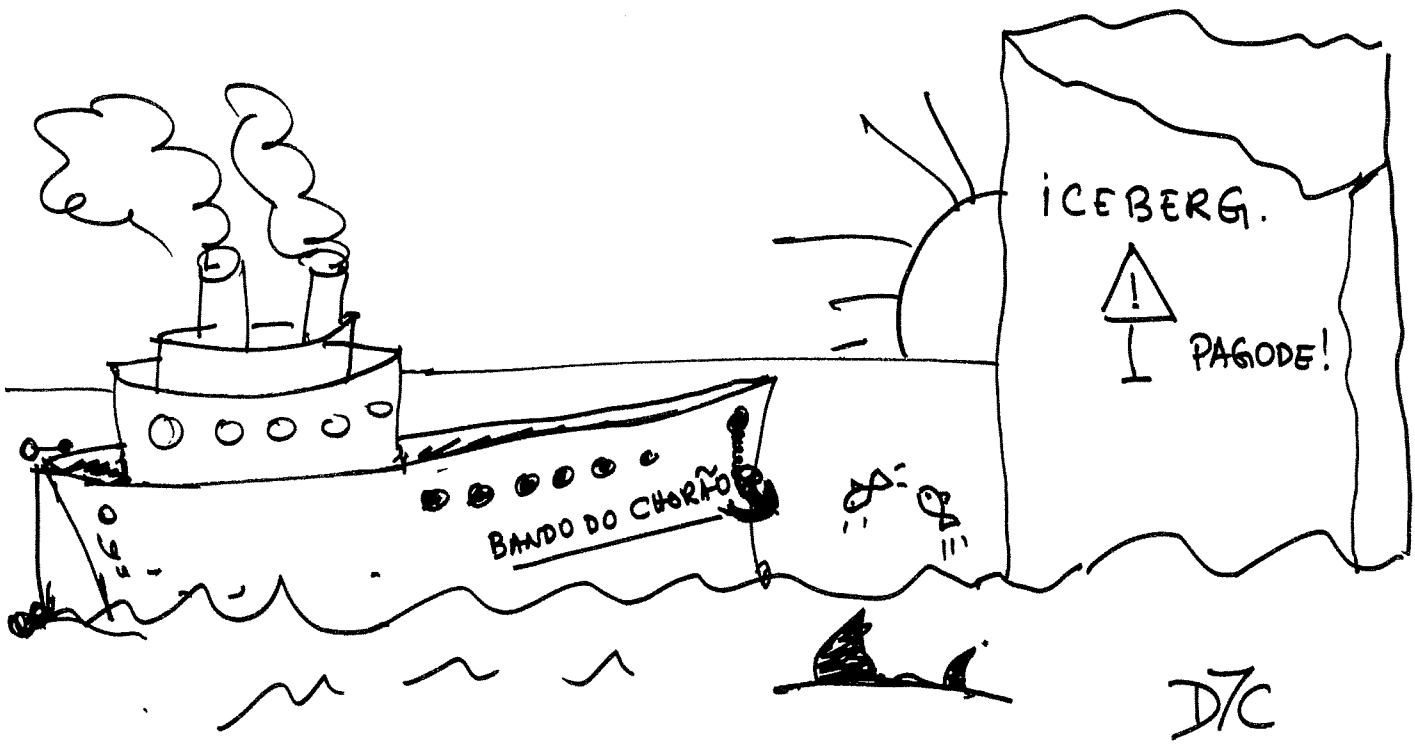
ATLÂNTICO

Polca - choro.

(: A- D7	G G#°	A- D7	1. G	A- B7	E- F#	B- F#	B-	:)
			2. G	C#° C-	B- B♭°	A- D7	G	
(: B♭° B	E- D-	E7	A-	1. D#° E7	A-/C E7/B	B♭°	B7/E♭	:)
2. A♭	G	A7 D7	G	[: G	C	A- D7	G	:]
(: G7	G	C	A-	D7	G7	C	C	
D-	E7	A-	D7	C	D- G	C	C	:)

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORÃO



D/C

1/11/06.

F 2/4

BENGUÊLE

maxixe

(entrou)

B♭	%	F	D7	G-	C7	F	%
F	%	C7	%	%	%	F	C7
F	%	C7	%	%	%	F	F7
B♭	%	%	%	F	%	%	%
C7	%	%	%	%,	F	C7	F
C7	F	C7	F	F7	%	%	%

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

BENGUÊLE

maxixe

F7	F7	F7	C7	– ao 𝄋. e 𝄌			
(instrumental)							
𝄆 B♭	%	F	D7	G-	C7	F	1. F7 :𝄇
							2. F

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

BENZINHO

choro

D-	./.	A7	./.	B♭7	./.	A7	./.
D7	./.	G-	./.	E7	./.	A7 (breque)	—
D-	./.	A7	./.	B♭7	./.	A7	./.
D7	D7 D7/C	G-/B♭	G-6	D- B♭7	E♭ A7 ⊕	D-	1. A7
2. C7							

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

BENZINHO

choro.

F6	F#0	C7/G	./.	G-7	G#0	F/A	F6
F7 E7 E♭7	D7	G7	./.	B♭-/D♭	C7	F6 A-/E	B♭ C7
F	F#0	C7/G	./.	B♭7	A7	D-	D7
G-	G#0	F7 E7 E♭7	D7	G7	B♭- C7	F	1. C7
2. A7	ao.§. e ⊕	⊕	D-	D-6			

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

BOLE - BOLE

choro-sambado.

(: G^{Δ}	$G^{\Delta}{}_{E^7}$	A^{13}	A^{+}	A^{m}	D^7	G_{E^7}	$A^{m}{}_{D^7}$
G^{Δ}	%	D^{6}_{9}	B^{7}_{9}	E^{m}	A^7	$A^{\cdots}$	D^{+}
G^{Δ}	$G^{\Delta}{}_{E^7}$	A^{13}	A^{+}	B^7	%	$E^{m}{}_{E^{\flat m}}$	$D^{m}{}_{G^7}$
C^{6}_{9}	C^{m6}	B^{m}	E^7	A^7	D^7	G^{Δ} 1.	D^7 :)
2. B^7							
E^{m}	$B^{\flat o}$	E^{m}	C^{7}_{9}	E^{m}	C^{m}_{6}	E^{m}	E^7
A^{m}	E^7	A^{m}	%	$F\#^7$	%	$B^{7}_{(\flat 9)}$	%
E^{m}	C^{7}_{9}	E^{m}	C^{7}_{9}	E^{m}	C^{m}_{6}	E^{m}	E^7
A^{m}	%	E^{m}	F	E^{m}	B^7	$E^{m}{}_{E^{\flat 7}}$	D^7 ao $\%$ e 1
1 G^7							
(: C	%	B^7	%	E^7	%	A^7	%
D^{m}	F^{m}_{6}	C	$A7$	1. D^7	%	G	G^7 :)
2. D^{m}	F^{m}_{6}	C	D^7	ao $\%$ e			
2 (: $G6$	A^7	D^7	G^{6}	:) ad Lib.			

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

G 2/4

BRASILEIRINHO

choro vivo.

G	D7	G	𝄎	C7g	𝄎	G	D7
G	D7	G	𝄎	C7g	𝄎	G	D7
G	G G°	D7	𝄎	G	𝄎	D7	𝄎
G	G G°	D7	𝄎	G	𝄎	D7	𝄎
G-	D7	G-	𝄎	C-	𝄎	D7	𝄎
Eb7	D7	G-	𝄎	C#°	𝄎	D7	𝄎

WALDIR AZEVEDO.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

BRASILEIRINHO (continuação)

choro vivo.

Eb7	D7	G-	𝄎	C-	𝄎	D7	𝄎
G7	𝄎	C-	𝄎	G-	𝄎	A7	D7
G	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎
G							

ao ♋

WALDIR AZEVEDO.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

BREJEIRO

maxixe

(: G	D7	G	D7 :)	repetir a vontade			
8 (: G	D7	G	D7	G	D7	G	D7
B	E-	A7	D7	G $G_{/F}$	C C#°	D7	G Fim :)
(: D	A7	D	A7	D	F#-	C#7	F#- A7
D	A7	D	A7	F#7	B- G	D A7	D :)

ERNESTO NAZARETH

→

BANDO DO CHORÃO

G 2/4

BREJEIRO

maxixe

G	D7	G-	D7				
(: G-	D7	D#7	D7	G-	D7	D#7	D7
G	C-	A7	D7	G-	D#7	D7	G- :)
Bb B°	$F_{/C}$	Bb	F	Bb B°	$F_{/C}$	A7	D-
Bb B°	$F_{/C}$	Bb	F	D7	G- Eb	Bb F7	1. Bb :)
2. Bb D7	G-	D7	G	D7	ao 𝄋 e Fim.		

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

CABULUSO

choro.

S.

(:	D-	A7	B♭7	A7	D7	G-	C7	F A7
	D-	A7	B♭7	A7	D7	G-	D- A7	D- :) ⊕
(:	C7	F	A7	D-	B°	F	G7	C7
	C7	F/A	A7	D-	B°	F	G7 C7	F :) ao 8. e ⊕
(:	D B-	E-	A7	D	D B-	F#-	C#7	F#-A7
	D B-	E-	A7/C#	D D7	G- B7	E- G-	D E7 A7	D (A) :) ao 8. e Fim

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO



DFC

F 2/4

1/2.

CARINHOSO

choro canção

(intro)

‖ D^{b7}/A^{b}	F/A D^{7}	G^{7g} C^{7}	F B^{b-6} C^{7}	F ‖			
-S. (: F/C $F^{+}/C\#$	F^{6}/D $F^{+}/C\#$	F/C $F^{+}/C\#$	F^{6}/D F^{7}/E^{b}	A^{-}/E A^{-5+}/F	$A^{-6}/F\#$ A^{-5+}/F	A^{-}/E A^{-5+}/F	$A^{-6}/F\#$ A^{-7}/G
D^{-7}_{4} G^{7}/g	C^{7}/g F^{7}	$B^{b\Delta}$ A^{0}	G^{-7}	$G^{7}g$	B^{b-6}/D^{b} C^{7}	F B^{b-6}/D^{b} C^{7}	1. F F :)
2. F E^{7} ‖	A^{-} A^{-}/G	D^{-}/F E^{7}	A^{-}	A^{-} A^{b7}	C/G A^{-7}	D^{7} $G^{7}g$	C D^{b7}/A^{b}
G^{-} C^{7} ‖	F	F	E^{7}	$E^{7}/G\#$	G^{-}	C^{7}	F
$E^{\emptyset}$ A^{7}	D^{-} $C\#^{0}$	D^{-7} F^{7}/C	B^{b6} $D^{7}/F\#$	G^{-} B^{b-6}	F/A F	C^{7}_{4} C^{7}	F F/E^{b}

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

2/2.

CARINHOSO.

B^{b}/D B^{b-6}/D^{b}	F/C F/E^{b}	⊕ ‖ B^{b}/D B^{b-6}/D^{b}	ao S. e ⊕				
		⊕ B^{b}/D B^{b-6}/D^{b}	F	F			

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

CARIOQUINHA.

choro.

𝄆 D⁻	𝄎	B♭7	𝄎	A7	𝄎 𝄇		
D⁻ D⁻Δ	D⁻⁷ D⁻⁶	D⁻ D⁻Δ	D⁻⁷ D⁻⁶	G⁻ G⁻Δ	G⁻⁷ G⁻⁶	G⁻ G⁻Δ	G⁻⁷ G⁻⁶
A7/C#	A7	D⁻	𝄎	E7	𝄎	(A7)	–
D⁻ D⁻Δ	D⁻⁷ D⁻⁶	D⁻ D⁻Δ	D⁻⁷ D⁻⁶	G⁻ G⁻Δ	G⁻⁷ G⁻⁶	G⁻ G⁻Δ	G⁻⁷ G⁻⁶
A7/C#	A7	D⁻	B♭7	E♭	A7	D⁻	𝄎

WALDIR AZEVEDO.

→

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

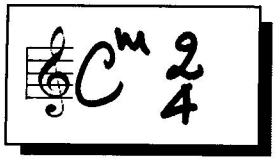
CARIOQUINHA

choro

𝄆: D	𝄎	E7	𝄎	A7	𝄎	D	𝄎
D	𝄎	E7	𝄎	A7	𝄎	D	𝄎
D	𝄎	E7	𝄎	A7	𝄎	D	𝄎
D7	𝄎	G	B♭	E♭	A	1. D	D :𝄇
2. D⁻	D⁻	ao 𝄋 e ⊕					
				⊕ 𝄇 D⁻	G⁻	A	B 𝄇

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORÃO



CASA QUINTO DE TRICÔ

samba - choro



(intro)

Fm	Cm	G#7 G7	C7	Fm	Cm	G#7 G7	Cm
Cm	Fm	G7	Cm	𝄎	Fm	G7	Cm
Cm	Fm	G7	Cm	𝄎	Fm	G7	Cm
Bb7	Eb	G7	C7	Fm	Cm 3	G#7 G7	Cm
Bb7	Eb	G7	C7	Fm	Cm 2 2	G#7 G7	Cm

(A)

(B)

PAULO BARBOSA

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

F 2/4

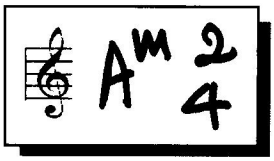
CHEGUEI

maxixe

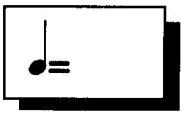
𝄋 (:	F	C7/G	F/A	C7/G	A7	D-	G7	C7
	F	C7/G	F/A	C7/G	F7	Bb Ab°	F/A G-7 C7	F :) 𝄋 FIM
(:	D- A7/C#	D- D7/F#	G- D7/A	G-/Bb D7/A	G-6	D-/F	E7	A7
	D- A7/E	D7/F#	G- D7/A	G-/Bb D7	Eb	D-	E7 A7	D- :) ao 𝄋 e 𝄋
𝄋 (:	Bb	Eb-6	F7	Bb	Bb Eø	D-	A7	D- F7
	Bb	F-7	Bb7	Eb	Eb-6	Bb/D G7	C7 F7	Bb :) ao 𝄋 e FIM.

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO



CHORANDO PRA PIXINGUINHA



CHORO

·S·

Am	%	F7	E7/G#	A7	A7/C#	B♭°	Dm
E7/B	E7	E7/G#	Am	B7/F#	B7/A	F	E7
A7/C#	A7/G	Dm/F	%	B7/F#	B7/A	E7	%
Am	%	F7	E7/G#	A7	A7/C#	B♭°	Dm
E7/B	E7	Am	%	B7/E♭	E7	Am	%

TOQUINHO.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

F 2/4

CHOREI

choro

𝄋 (:	F	$A^{b\circ}$	C^7/G	F	F D^{-6}	A^- $E^7/G\#$	A^- E^7	A^- C^7
	F	$A^{b\circ}$	A^7	D^7 $D^7/F\#$	G^- $G\#^\circ$	F/A $C\#$	F/C C^7	F :) Fim.
(:	D^-	B^{b7}	A^7	D^- A^7/E	D^- $B^\emptyset$	A^-	$E^7/G\#$	A^7
	$D^7/F\#$	G^7	C^7	F D^7	G^- $E^\emptyset$	D^-	$E^7/G\#$ A^7	D^- :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (:	B^b	F/A	E^b/G E^{b7}	D^7	E^b $C\#^\circ$	B^b/D	C^7	F^7
	B^b	F/A	G^- E^{b7}	D^7	E^b $C\#^\circ$	B^b/D G^7	C^7 F^7	B^b :) ao 𝄋 e Fim.

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORÃO

G

CHORO NEGRO.

choro - canção

(:	B^{b-6} A^{b-6}	G^{-7}	C^- F^7	$B^{b\Delta}$	B^{b-7} E^{b7}	$A^{b\Delta}$	A^7	C^- D^7
	B^{b6} A^{b-6}	G^{-7}	C^- F^7	$B^{b\Delta}$	B^{b-7} E^{b7}	G^Δ E^7	A^- E^{b9}_{7} D^7 A^{b9+}_{12+}	G^Δ :)
(:	B^-	C^-	G^Δ $G7G^+$	C^Δ	C^- F^7	$B^{b\Delta}$ G^-	E^- A^7	A^- $B^{b\circ}$
	B^-	C^-	G^7 G^+	C^Δ	C^Δ $C\#^\circ$	G/D E^7	A^- E^{b9}_{7} D^7 A^{b9+}_{12+}	1. G^Δ :)
								2. G^Δ ao 𝄋 e ⊕
	⊕ B^{b-6} A^{b-6}	G^Δ						

PAULINHO DA VIOLA
FERNANDO COSTA.

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

COCHICHANDO

choro

𝄋 (: D⁻	E^ø	A⁷/C#	D⁻ E♭^9	D⁻ B^ø	A⁻/C	E⁷ E⁷/G#	A⁻
D⁻	E^ø	A⁷/C#	D⁻ D⁷	G⁻ E^ø	D⁻	E/G# A⁷/C#	1. D⁻ A⁷ :)
							2. D⁻ C⁷
(: F/A D⁷	G⁻	C⁷	F⁻	A⁷/C#	D⁻	G⁷	C⁷
D⁷	G⁻/B♭	E⁷/G#	A⁻/C	B♭/D B°	F/C D⁷/F#	G⁻/B° C⁷	1. F C⁷ :)
							2. F 𝄋 e 𝄐

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

COCHICHANDO

choro.

						𝄐	D A⁷
(: D/F# A/E	D	D/F# F°	E⁻	F#7	B⁻	E⁷ E⁷/G#	A⁷/G#
D/F# A/C	D	D⁷/C	G	G⁻	D B⁷	E⁷/G A⁷/G#	1. D :)
							2. D⁻ 𝄋 e 𝄐
* (: D⁷	G⁻ G#°	D⁻/A B♭°	E⁷ A⁷	:) D⁻			

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

A 2/4

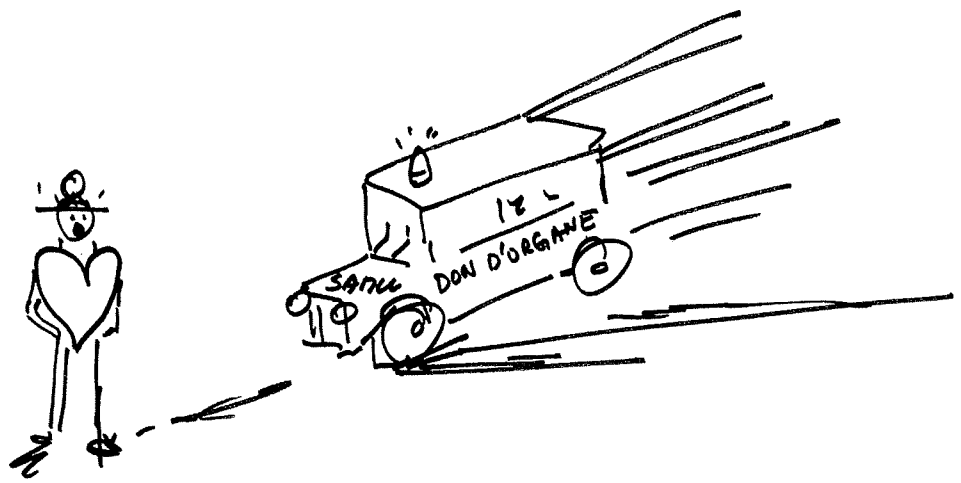
CORAÇÃO IMPRUDENTE

samba - choro.

𝄆	A/C#	A	A#°	B-	C#7	F#-	D7	C#7
	F#7	B-	E7	A G7	F#7	B-	E7	𝄋 A 𝄆
𝄆	C#7	F#- C#7/G	A A#°	B- F#7/C#	B-/D	C#7	%	F#- C#7/G
	F#-/A	F#7	%	B-	%	F#-	E7	A 𝄆
		𝄋 A	A 𝄇					

PAULINHO DA VIOLA

BANDO DO CHORÃO



1/11/06

DTC.

A 2/4

DELICADO

BAIÃO

$\mathcal{S}$								
(:	G7	%	%	%	A	%	E7	%
	Bm7	E7	A	%	C#7	%	F#m	C7
	F	%	Dm	%	⊕ 1. E7	%	%	% :)
	2. E7	%	A	E7				
(:	Am	%	%	%	Dm	%	%	%
	E7	%	Am	%	A7	%	Dm	%
	E7	%	Am	%	B7	%	E7	%
	Am	%	%	%	Dm	%	%	%
	E7	%	Am	%	B7	E7	Am	G7 :) ao $\mathcal{S}$ e ⊕
⊕	A	A ‖						

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

D⁻ 3/4

DESVAIRADA

Valsa

𝄋 (:	D⁻	𝄎	A	𝄎	𝄎	𝄎	D⁻	A⁷
	D⁻	𝄎	A⁻	𝄎	E⁷	𝄎	A⁷	𝄎
	D⁻	𝄎	A	𝄎	A⁷	𝄎	D⁷	𝄎
	G⁻	𝄎	D⁻	𝄎	B♭⁷	A⁷	D⁻	𝄎 :) 𝄋 FIM.
(:	C⁷	𝄎	F	𝄎	A⁷	𝄎	D⁻	𝄎
	F°	𝄎	F	𝄎	G⁷	𝄎	C⁷	𝄎

GAROTO.

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 3/4

DESVAIRADA

Valsa

	C⁷	𝄎	F	𝄎	A⁷	𝄎	D⁻	𝄎
	F°	𝄎	F	𝄎	G⁷	C⁷	F	𝄎 :) aos. e 𝄋
𝄋 (:	D⁶₉	𝄎	𝄎	𝄎	D⁶₉	D♯°	E⁻	G⁷
	F♯⁷	𝄎	B⁻	𝄎	E⁷	𝄎	A⁷	𝄎
	D⁶₉	𝄎	𝄎	𝄎	B⁷	𝄎	E⁻	𝄎
	G^Δ	G♯°	D⁶₉	B⁷	E⁻	A⁷	D⁶₉	𝄎 :) aos. e FIM.

GAROTO

BANDO DO CHORÃO

G- 2/4

DIPLOMATA

maxixe

(: G-	D7	D7/F#	G-	G7/B	C7	F/A	Bb/D D7
G-	D7	D7/F#	G-	C7 F7	Bb7 Eb7	Ab7 D7	G- :)
F	Bb/D	D7/A	G-	C-/Eb C7/E	G-/F G7	C7/E	F7/Eb
F/A	Bb/D	D7/A	G-	C-/Eb C7/E	G-/F G7	C7 F	Bb :)
							ao fim e
		G-					

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

DISSERAM QUE EU VOLTEI AMERICANIZADA

(samba)

G-	D7	%	G-	G7	C-	A7/E#	D7
G-	D7	G7	C-	F	Bb Δ	D7	G-
F	Bb Δ	D7	G7	C-	G-	Eb7	D7
G7	C-	F	Bb	C-/D7	G-	D7	G-

VICENTE PAIVA

LUIS PEIXOTO

BANDO DO CHORAO

G 2/4

DOCE DE COCO

choro.

(intro)

‖G B⁻	A⁻ D⁷	G B⁻	A⁻ D⁷‖				
𝄋 (: G B⁻	A⁻ D⁷	G B⁻	D⁻ E⁷	A⁻⁷	A⁻⁷ E⁷	A⁻⁷	A⁻⁷ D⁷
G	F#⁷	B⁶	E⁷	A⁻⁷ E⁷	A⁻⁷	C⁻⁶	D⁷
G⁻ G^Δ	G⁻⁷ G⁻⁶	𝄎		G⁷	𝄍	C⁻⁷	𝄍
E♭ 6/9	𝄍	G	E⁷	A⁻	D⁷ ⊕	1. G B⁻	A⁻ D⁷ :)
						2. G	B⁻⁷ B♭⁻⁷

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

G 2/4

DOCE DE COCO

choro

(: A⁻⁷	D⁷	G⁶	B♭°	A⁻⁷	D⁷	B⁻	B♭°
A⁻⁷	D⁷	G⁶	C#⁻⁷ F#⁷	B G#⁻⁷	C#⁻⁷ F#⁷	B⁷ E⁷	A⁻
A⁻⁷	D⁷	G⁶	B♭°	A⁻⁷	D⁷	F⁷	E⁷
A⁻⁷	F#ϕ B⁷	E⁻	C⁻⁶	G E⁷	A⁷ D⁷	1. G⁶	B⁻⁷ B♭⁻⁷ :)
2. G B⁻	A⁻ D⁷	ao 𝄋 e ⊕					
		⊕ G B⁻	A⁻ D⁷	G B⁻		A⁷ D⁷	G

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

ENCABULADO

Choro.

(: D⁻	B♭7 A7	D⁻	B♭7 A7	D⁻	C7	B♭7 A7	D⁻
B♭7 A7	D⁻	B♭7 A7	D7	G⁻	D⁻	E7 A7	B⁻ :)
(: D	E⁻	A7	D	D B⁻	F#⁻	E7	A7
D	E⁻	A7	D7	G△ G#°	D/A B7	E7 A7	D :)

ZÉ MENEZES

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

EU QUERO É SOSSEGO

bolero.

𝄋 (: D⁻	G⁻ A7	B♭/A♭	A7 E♭7	D⁻ E7	A⁻	Bø E7	Eø A7
D⁻	G⁻ A7	B♭7	A7 E♭7	D7	G⁻ A♭°	D⁻ E⁻ A7	1. D⁻ A7 :)
2. D7 D♭7 C7							
(: G⁻7 C7	F F7	Bø E7	A⁻	D7/G G+	C△ C#°	D⁻7 G7	C7 C/B♭
G⁻ A♭°	A⁻ F△	B♭△ B♭△/F	A7 E♭7	D7	G⁻ A♭°	D⁻ A7	1. D7 D♭7 C7 :)
2. D⁻	ao 𝄋.e𝄌	𝄌	D⁻	G⁻ A7	D⁻9 ‖		

K-XIMBINHO.

BANDO DO CHORÃO

G 2/4

FLAMENGO

maxixe.

G	D7	G	D7				
G	D7	G	D7	B7	E-	A7	D7
G	D7	G	D7	B7	E- C	G D7	G :‖ FIM
E- B7/F#	E-/G	E7/G#	A-	D7	G	F#7	B7
E- B7/F#	E-/G	G	C	E7	A- B♭°	E-/B B	1. E- :‖
2. E7 D7	ao 8. e ⊕						

BONFIGLIO DE OLIVEIRA

BANDO DO CHORAO

G 2/4

FLAMENGO

maxixe.

⊕ C	D-	G	F#7 | G7 G#7	A7	D-	D7	G
C	D-	G	F#7 G7 G#7	A7	D-	D7 G	1. C :‖
2. C D7	ao 8. ← FIM						

BONFIGLIO DE OLIVEIRA.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

FLOR DE ABACATE

maxixe

C/G	/	D7	/	G7	/	C	G
C	/	G	/	D7	/	G	G7
C/G	/	D7	/	G7	/	C	C7
F	F#°	C/G	A7	D-	G	C	E7
E7	/	A-	/	D7	/	G	C7
F	F#°	C/G	A7	D-	G	C	E7

ALVARO SANDIN

BANDO DO CHORAO

C 3/4

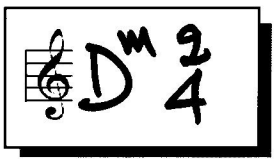
FLOR DE ABACATE

maxixe.

E7	/	A-	/	D7	/	G	C7
F	F#°	C/G	A7	D-	G	C	G
C	C7	F	/	C	A7/C#	D-	Bb7
A7	/	Bb	B°	F/C	D7	G7	/
C	C7	C7	F	C7			
C	C7/Bb	F/A	F-/Ab	C/G	G	C	

ALVARO SANDIN.

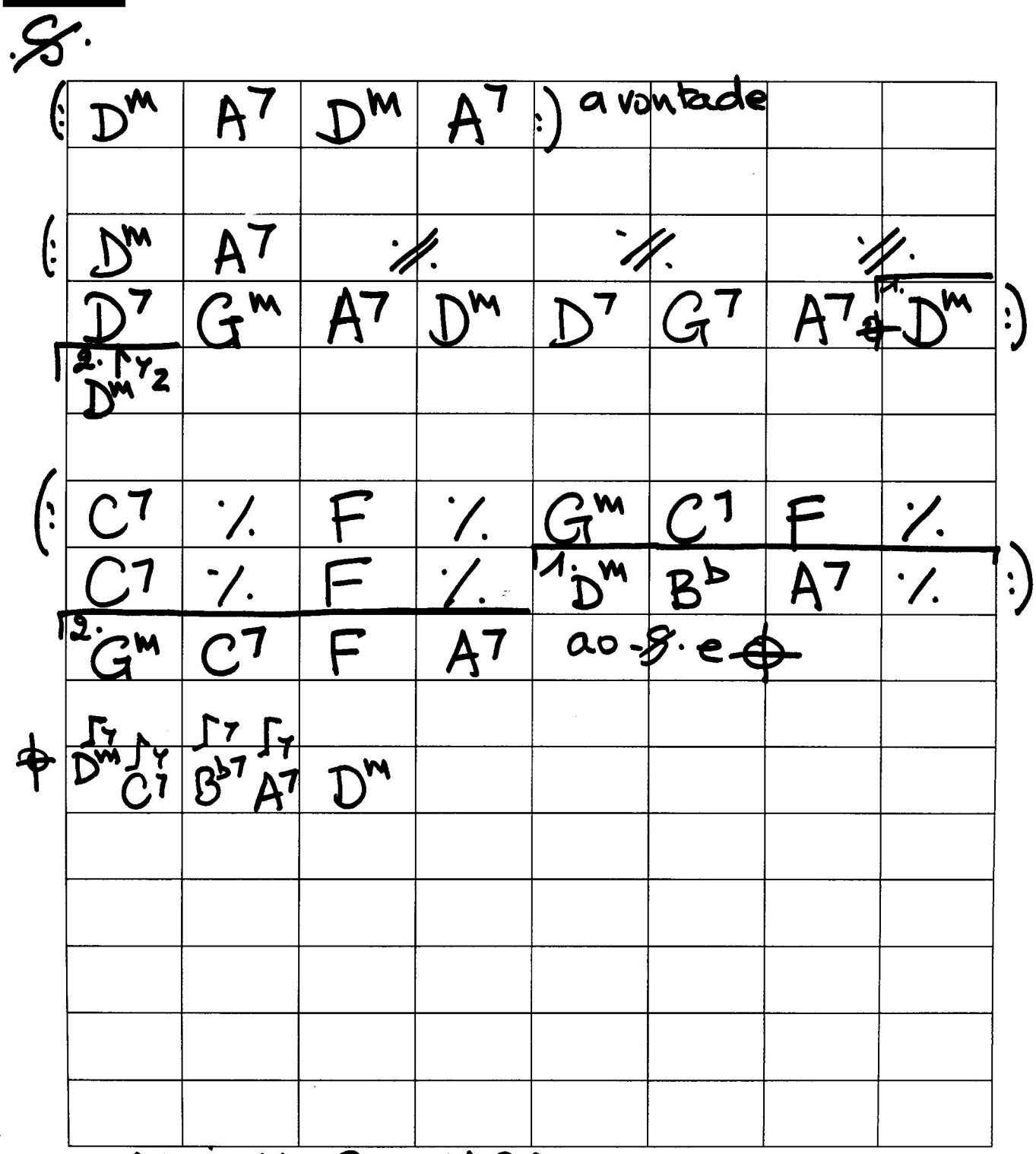
BANDO DO CHORAO



GAUCHO

CORTA JACA





CHIQUINHA GONZAGA.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

F $\frac{3}{4}$

GENTE HUMILDE

Valsa.

(:	F^{Δ}	$A^{b\circ}$	G^{-7}	$\%$	$C_4^{7(9)}$	$C^{7(b9)}$	F^{Δ}	$C^{7(b9)}$
	F^{Δ}/A	$A^{b\circ}$	G^{-7}	$\%$	$C_4^{7(9)}$	$C^{7(b9)}$	F^{Δ}	$C^{7(b9)}$
	F^{Δ}	$A^{b\circ}$	G^{-7}	$\%$	$C_4^{7(9)}$	C_9^7	C_9^{-7}	F^{+}
	$B^{b\Delta}$	E_9^{b7}	A^{-7}	$D^{7(b9)}$	G^7	$C^{7(b9)}$	F^6	1. $C^{7(b9)}$:)
	2. F^6							

GAROTO

BANDO DO CHORAO

BANDO DO CHORAO

F 2/4

GOSTOSINHO

chorinho.

𝄋 F	D7	G	G7	G-	C7	F	C7
F	G	C	A7	D-	G	G-	C7
F	D7	G	G7	G-	C7	F	F+
B♭	B°	F7 E7 E♭7	D7	G	C7	F 𝄋 *	A7 ‖
‖ D-	D7	G-	𝄎.	A7	𝄎.	D-	A7
D-	D7	G-	G-/E	D- D-/C	E7/B A7	D- C#7	C7 ‖ ao 𝄋. e 𝄋

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

GOSTOSINHO

chorinho.

𝄋 F7							
‖: B♭	𝄎.	F#	𝄎.	F	𝄎.	B♭	F
B♭	B♭ A7	D-	Bø	E7	A7	D-	G C7
B♭	𝄎.	F#	𝄎.	F	𝄎.	F-	G7
C-	C#°	D-	G	C7	F	1. B♭	𝄎. :‖
2. B♭	C7	ao 𝄋. e *	*	F			

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

A- 4/4

IARA

scottish

A-	D-	E7	A- A7	D-	A-	E7 *	A-	
G	C	E7	A-	D-	C	G	C	ao S. e ⊕
A	E7	A- D-	E7	A/C# B°b	B-	A E7	A	ao S. e *
A- A7	D-	A-	E7	A-				

ANACLETO DE MEDEIROS

BANDO DO CHORAO



DTC 1/11/06.

INGÊNUO

CHORO

F 2/4

♩= 56

𝄋

F Am/E	Dm Dm/C	E7/B D7/A	E7/G#	Eb Gm/D	Cm Cm/Bb	D7/A Cmb/Eb	D7
Gm	G#dim	F/A	D7	G7 9	G7	C7 F7	Bbm7 Eb7
Ab Cm/G	Fm Fm/Eb	G7/D Fmb/Ab	G7	C7	𝄎	F7 Cø	F7 F7/A
Bbm	B°	F/C	Cmb/Eb D7	Gm	Bbmb/Db C7	F	𝄎
Bb	𝄎	D7/F#	D7	G7/B	G7	Cm G7/B	Cm
C#°	E° C#°	Bb/D	Gm7	C7 9	C7	F7 Cm7	F7 Ab7
Db7	Db	C	𝄎	Bb	𝄎	D7/F#	D7
Eb	C#°	Bb/D Fmb/Ab	G7	C7 9	Ebm/Gb F7	Bb	𝄎 ao 𝄋 e ⊕
F	𝄎						

- PIXINGUINHA -

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

A 2/4

JURA

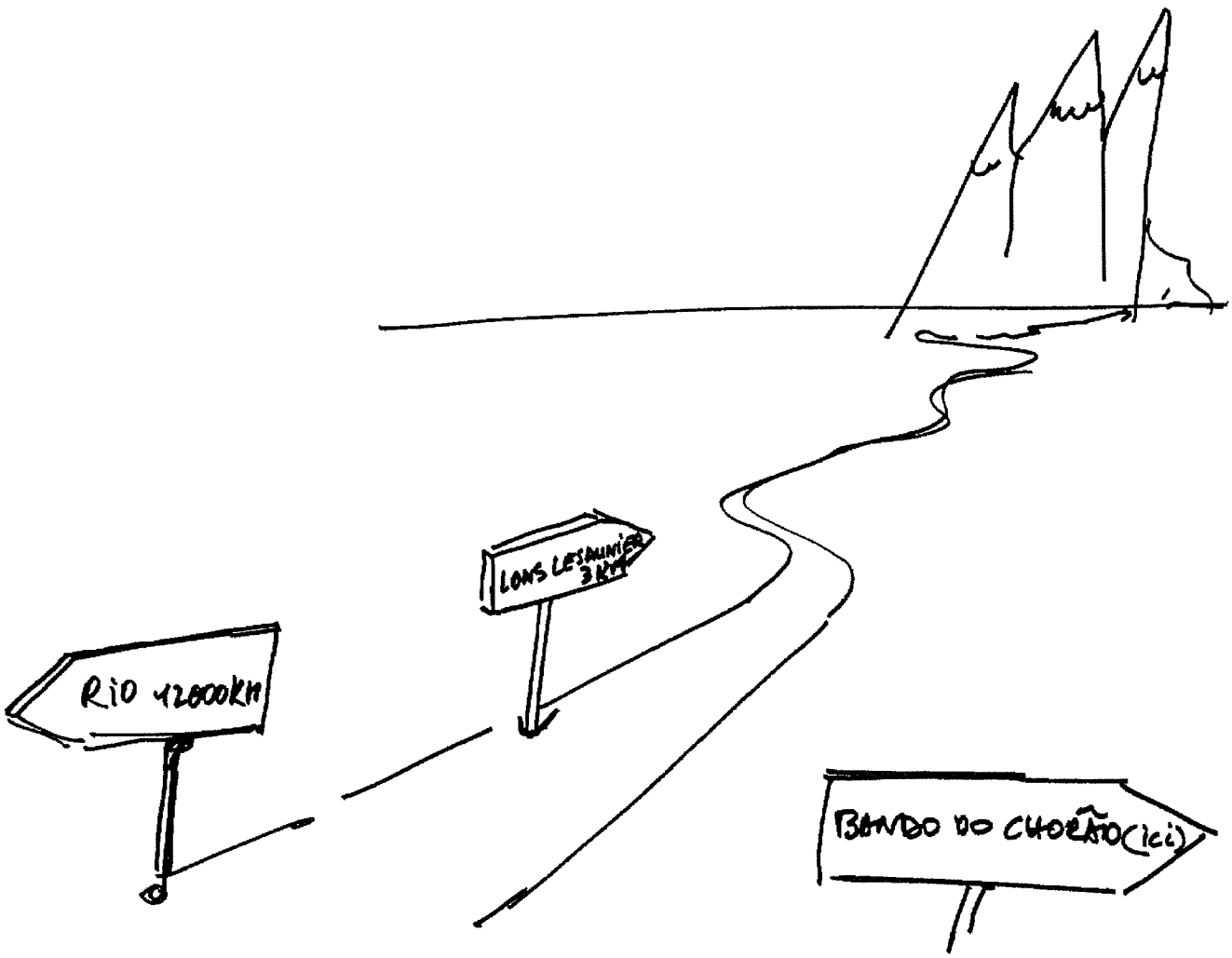
maxixe

(instrumental) E7	A	-//-		-//-		-//-	
(canto) A	A A#°	E7/A	-/-	-/-	-/-	A	E7
1. A	A A#°	E	-/-	B7	-/-	E7	-/-
2. A7	-/-	D	D#°	A/E	E7	A	-/-
E7	-/-	A	A A#°	E7/A	-/-	A	-/-
E7	-/-	A	A A#°	E7/A	-/-	A	-/-

ao g.

SINHÔ

BANDO DO CHORAO



D 2/4

LAMENTOS

choro-canção

D^6_9	%	F^0	%	D^6_9	%	C^7	B^7
E^-	$C\#^{\emptyset}$ $F\#^+$	B^-	$G\#^{\emptyset}$ $C\#^7$	$F\#^{\Delta}$ G^0	A^{b-} $C\#^7$	$F\#^7$ B^7	E^7 A^7
D	D/C	G^{Δ}	G^{-6}	D^6_9	E^7 A^7	1. D	D A^+
						2. D	D $F\#^7$
B^-	B^{b+}	B^-/A	$B^-/G\#$ B^7	E^-	E^{b+}	E^-/D	$E^-/C\#$
$F\#^7$	$F\#^7/A\#$	B^-	B^-	G	G^7	$F\#^7$	$F\#^7/A\#$

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

D 2/4

LAMENTOS

choro-canção

B^-	B^{b+}	B^-/A	$B^-/G\#$ B^7	E^-	E^{b+}	E^-/D	$E^-/C\#$
$F\#^7$	$F\#^7/A\#$	B^-	D^7/A	G	$C\#/G\#$ $F\#/A\#$	1. B^-	B^- $F\#^7$
						2. B^- B^7	$A^7/9$ ao 8. e ⊕
D D^7	G G	$D/F\#$ B^{-7}	E^{7g} A^7	D	D		

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

G 3/4

LOUCA

Valsa.

(: G	D7	G	E7	F7	E7	A-	A-
1. $B^7_{/F\#}$	$B^7_{/D\#}$	E-	E-	$A^7_{/C\#}$	A7	D7	$D^7_{/C}$:)
2. $E^{\flat 7}$	$E^{\flat 7}$	G7 G♭7 F7	E7	A7	D7	G	G
$D^-_{/F}$	G7	C	C	$A^7_{/C\#}$	A7	D-	D-
A♭	A♭	C7 B7 B♭7	A7	1. $D^7_{/F\#}$	D7	G	G
2. D7	G	C	D7	ao 8. e ⊕	⊕	G	%

CHICO NETO

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

MAIS UM ADEUS

Samba-choro

-8.

(: D^{-7}	$C\#^{\circ}$	$D^-_{/C}$	B°	$B^{\flat 6}_{9}$	A^7	C^{-6}	D^7
G^{13} G^+	G^- C^9	F^{13} F^+	$B^{\flat 6}_{9}$	B°	D°	$B^{\flat 7}$	A^7 :)
‖ D^{-7}	$C\#^{\circ}$	$D^-_{/C}$	B°	$B^{\flat 6}_{9}$	A^7	C^{-6}	D^7
G^{-7}	A^7	D^{-7}	$D^{-7}_{/C}$	B°	A^+	C^{-6}	D^7
G^{-7}	A^7	D^{-7}	$D^{-7}_{/C}$	$B^{\flat 7}$	A^7	D^{-7}	A^7 ‖ ao 8.

TOQUINHO.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

MURMURANDO

choro

S.

D- A7/E	D-/F D7/F#	G- D7/A	G-/A#	A7	A7/C#	D-	E7/G# A/G
D-/F	Bø	A6	𝄎	E7	𝄎	G-	A7
D- A7/E	D-/F D7/F#	G- D7/A	G-/A#	A7	A7/C#	C-6	D7
G-	A7	D-	𝄎	E7	A7	D-	D- Bb7
(: A7	𝄎	D-	𝄎	A7	𝄎	C-6	D7
G-	C7	F	D7	G7	C7	F	1. F Bb7 :)
							2. A7 ao S. e ⊕

FON-FON

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

MURMURANDO

choro

						⊕	A7
(: D	G G-	D	𝄎	A-	B7	E-	𝄎
F#7	𝄎	B-	𝄎	F#-	C#7	F#- F-	E- A7
D	G G-	D	𝄎	A-	D7	G	𝄎
G-	𝄎	D	B7	E7	A7	D	A7 :) ao S. e *
				*	Bø		

FON-FON

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

NA GLÓRIA

choro

-8.

(: F	C^7/G	F/A	C^7	F	$F\#^\circ$	G^-	D^7	G^-	D^7/A
$G^-/B\flat$	G^7/B	C^7	F	C^7					
F	C^7	F		F^7		$B\flat$		$B\flat$	B°
F/C	D^7	G^-	C^7 *	1. F	C^7 :)				
				2. F					
(: A^7		D^-		D^7		G^-		%	
D^-		$E^7/G\#$		A^7					
A^7		D^-		D^7		G^-		%	
D^-		E^7	A^7	1. D^-	:)				
				2. D^-	C^7	ao 8. e ⊕			

ARY DOS SANTOS
RANLEE RAMOS

BANDO DO CHORAO

F 2/4

NA GLORIA

choro

								⊕	F
(: $B\flat\Delta$		%	$B\flat\Delta$	B°	F^7		%	%	$B\flat\Delta$	%
$B\flat\Delta$	$B\flat^7$	%	$E\flat$	$E\flat$	E°	$B\flat\Delta$	F^7	1. $B\flat\Delta$:)	
								2. $B\flat\Delta$	C^7 ao 8. e *
* ‖ F	F^7	$B\flat$	B°	F/C	D^7	G^-	C^7	F ‖	

ARY DOS SANTOS
DANLEE RAMOS.

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

NÃO ME TOQUES

choro

A-	/	/	E7	/	/	/	A-
A-	/	A7	D-	/	A-	E7	A-
E7	A-	E7	A7	D-	A-	E7	A-
A	/	A A#°	E7/B	E7	/	/	A
A	/	A7	D	D . D#°	A/E F#7	B- E7	A
2. A- E7	ao 𝄋. e *	A7	D-	A-	E7	A-	

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

NAQUELE TEMPO.

choro serenata

A7	D-	A7/C#	D-	D7/F#	G-	E7/G#	A7
A7	D-	A7/C#	D-	C-6/Eb D7	G- Eø	D- E7(4)	D-
F A7	D- D7	G- G7/B	C7	F	A7	D-7	G7	C7
F A7	D- D7	G-	A7	D-	Bb Bb-6	FΔ/A D7	G7	C7	F
D	A7/E	D/F#	D	B7/D#	E7/9	E7/9 E/D	A7/C#	A7(4) A7	D
D	A7/E	D/F#	A-7	D7	G	G-6/Bb	D/A B7	E7/9 A7	1. B-7 E7 A7

2. D

ao 𝄋. e Fim

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

NOITES CARIOCAS

choro.

(: G^{Δ}	𝄎	G^{o}	𝄎	G^{Δ}	$G\#^{o}$	A^{-} E^{7}/B	C E^{7}/B
A^{-}	𝄎	D^{7}	𝄎	A^{-}	D^{7}	G^{Δ} $G\#^{o}$	A^{-} D^{7}
G^{Δ}	𝄎	G^{o}	𝄎	G^{Δ}	E^{7}	A^{-} E^{7}/B	e E^{7}/B
C	$C\#^{o}$	G^{7} F^{7}	E^{7}	A^{-}	D^{7}	G^{Δ}	𝄎 :)
(: G^{7}	𝄎	C	𝄎	A^{7}	𝄎	D^{-}	𝄎
F	$F\#^{o}$	C	𝄎	E^{7}	B^{7}	E^{7}	G^{7}

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

NOITES CARIOCAS.

choro

G^{7}	𝄎	C	𝄎	A^{7}	𝄎	D^{-}	𝄎
F	$F\#^{o}$	E^{7}	A^{7}	D^{7}	G^{7}	C	𝄎 :)
ao 8. e 𝄋							
(: $C\#^{o}$	B^{bo}	G^{7} $F\#^{7}$ F^{7}	E^{7}	A^{7}	D^{7}	G^{Δ}	1. G^{7} :)
2. G^{Δ}							

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

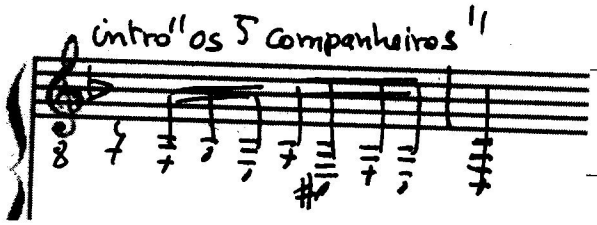
Os cinco Companheiros

Choro

(: D⁻	A⁷/C#	C⁻ D⁷	G⁷/B	C7	F D⁻	A/E E⁷	A C⁷/G
F	A⁷/C#	C⁻ D⁷	G⁻/B♭	E⁷/B A⁷	D⁻ F⁷	B♭⁷ A⁷	D⁻ :)
(: F D⁻	G⁻	C⁷ C⁷/B♭	F/A	A⁷/G# A⁷	D⁻	G⁷/B G⁷	C⁷
D⁷/F# D⁷	G⁷/B G⁷	C⁷	F	B° D°	F/C D⁷	G⁻ C⁷	F :)
							D⁻

ao 𝄋 e ⊕

intro "os 5 companheiros"



PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 2/4

Os cinco Companheiros

Choro

(: B♭	F/A	B♭⁷/A♭	E♭/G	E♭⁻⁶/G♭	B♭/F G⁻	D/A A⁷/C#	D F⁷
B♭	B♭⁷	B♭⁷/A♭	E♭/G	E♭⁻⁶/G♭	B♭/F G⁷	C⁷/E F⁷	1. B♭ :)
2. B♭ A⁷	ao 𝄋 e *						
		* D⁻ A⁷ D⁻					

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

G 2/4

Os 8 Batutas

choro

8.

(: G	D7	G	D7	B7	E7/9	A7	D7
G	D7	G	D7	B7	E- C-6	G/B A7 D7	G :) Fim
(: A7/C#	D B7/D#	E7/9 A7	D	A7	D	A E7/B	A7/C#
A7	D	D/C	G/B	G-/Bb	D/F# F°	E-7 A7	D :) ao 8. e
𝄋 (: C	E7/B	A- A/G	D7/F# G7	C	C C#°	D-7	D-7 D#° C/E
C	E7/B	A- A7/C#	D7 G7	G-6/Bb A7	D- F-6	C/E	D7 G7 C :) ao 8. e fim

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

Os Pintinhos no Terreiro

choro

(: C-	F-	G7	1. C-	C-	G7	𝄎	C- :)
			2. C7	F-	C-	G7	C-
(: C	𝄎	𝄎	G7	𝄎	𝄎	𝄎	C
C	A7	𝄎	F	F F#°	C	G7	C :) D.C. e 𝄋
	C-						

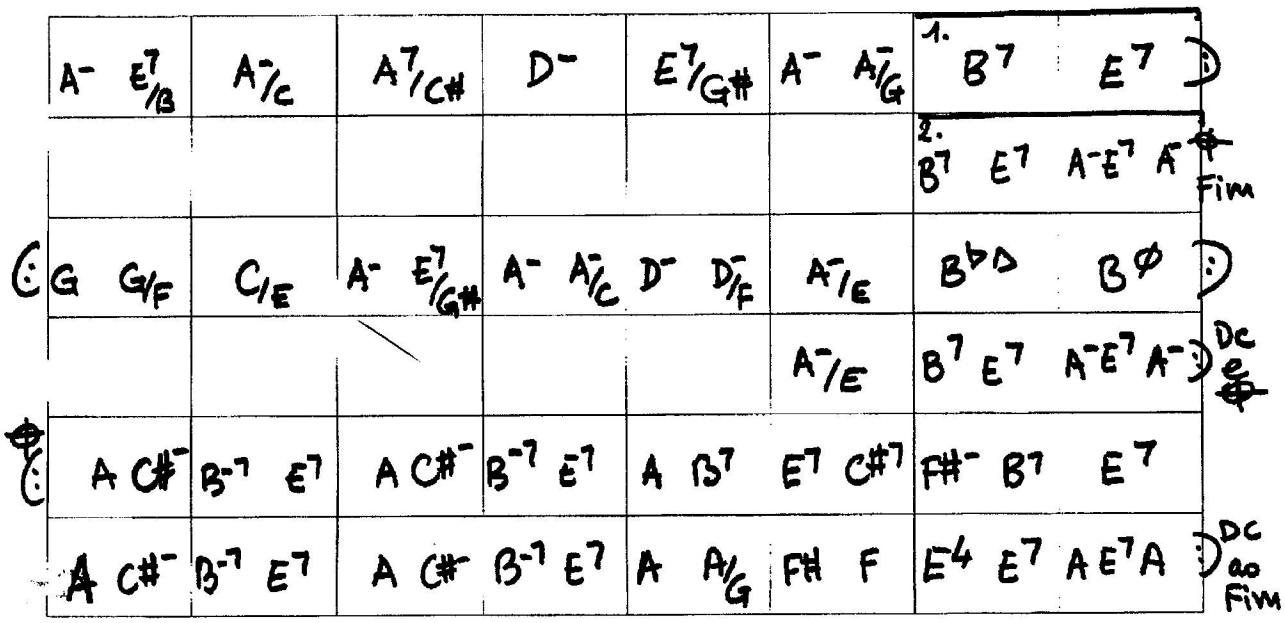
ZEQUINHA ABREU

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

PAÇOCA

choro.



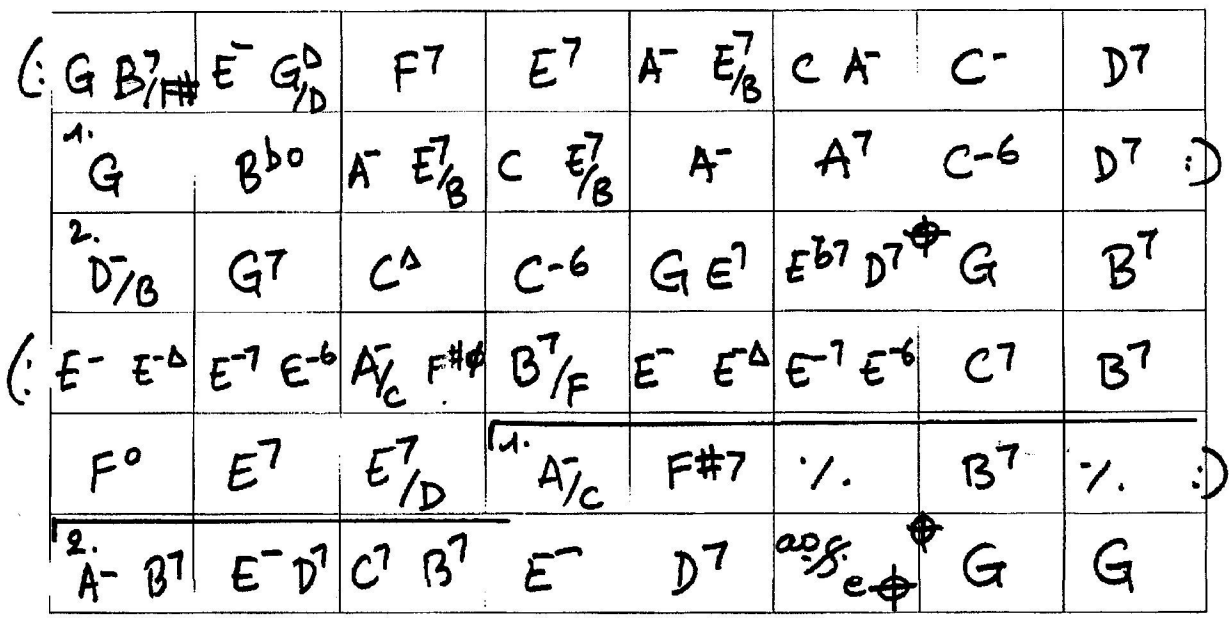
CELSO MACHADO

BANDO DO CHORAO

G 2/4

PEDACINHO DO CÉU - (instrumental)-

choro



WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

F 2/4

PEDACINHO DO CÉU -(canto)-

choro.

(intro)

‖ F	D^{b7} C^{7}	F	C^{7} ‖				
(canto)							
(: F C/E	D^{-} F^{Δ}/C	E^{b7}	D^{7}	G^{-} D^{7}/A	B^{b} G^{-}	B^{b-}	C^{7}
1. F	$G\#^{o}$	G^{-} D^{7}/A	B^{b} D^{7}/A	G^{-}	G^{7}	B^{b-6}	C^{7} :)
2. C^{-}/A	F^{7}	$B^{b\Delta}$	B^{b-6}	F D^{7}	D^{b7} C^{7}	(ponte) F A^{-}	E^{b} D^{7}
(canto)							
𝄋 (: G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}	C^{-}/E^{b} C^{-}/A	$D^{7}/G\#$	G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}	E^{b7}	D^{7}
$G\#^{o}$	G^{7}	G^{7}/F	1. C^{-}	A^{7}	𝄎	D^{7}	𝄎 :)

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

F 2/4

PEDACINHO DO CÉU -(canto)-

choro.

2. C^{-} D^{7}	G^{-}	(ponte) E^{b7} D^{7}	G^{-} E^{b7}	A^{b} D^{7}			
(instrumental)							
(: G $D/F\#$	E^{-} G^{Δ}/D	F^{7}	E^{7}	A^{-} E^{7}/B	C A^{-}	C^{-}	D^{7}
1. G	$B^{b\,o}$	A^{-} E^{7}/B	C E^{7}/B	A^{-}	A^{7}	C^{-6}	D^{7} :)
2. D^{-}/B	G^{7}	C^{Δ}	C^{-6}	G E^{7}	E^{b7} D^{7}	(ponte) G^{-}	D^{7} ao 𝄋 e ⊕
		⊕ G^{-} E^{b7}	$G\#^{7}$ D^{7}	G^{-7} 9 ‖			

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

F 2/4

PROEZAS DE SOLON

maxixe.

8.

(: F D7	G7	C7	F	F	C	G7/B G7/D	C	C7/Bb
F D7	G-	A7	D-	Bb B°	F/C D7	G7	C7	F :)
(: A7	D-	D7/F#	G-	E ø	D-	E7/G#	A7	
C7	F	A7	D- D7/F#	G-	D-	A7/C#	1. D- :)	
2. D- C7	ao 8. e ⊕							

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

PROEZAS DE SOLON (continuação)

maxixe.

⊕

(: Bb	C-7	C7	Eb-/Gb F7	Bb G7/B	C-7	F7	Bb
Bb7	Eb	G7/B	C-	Eb-/Gb	Bb/F	C7/E F7	Bb :)
							ao 8. e *
	* F						

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

PASSA TEMPO

chorro.

8.

C	D-7	G7	C	C	G	D7	G7
C	D-7	E7	A7	D-7 G7	C	D-7 G7	C
A-	D-	A-/C	B∅	A- E7/G#	A-	A- D7	G
F	E7						
A7	D-7	G7	C	D- B∅	A-	F7 E7	A-
F	C7	F	F/A	A♭°	G-	A7	D-
G7	C7						
F	C7/E	F/A	F7	B♭	D♭	F/C	C#+
B♭/D	C7/E	F					

Fim

ao 8. e Fim

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

QUITANDINHA

chorro.

1/1

G	G+	E7	A-	1. A-	D7	A- C-	G
				2. B♭-6	G E7	A- D7	G
G- G7	C- C#°	G- G7	C-	C- A°	G-	1. A7	D7
						2. A7 D7	G
G-	F-6	G7	C-	1. C-	A°	D7	G-
				2. C- A°	G-	D7	G-

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORO

G 2/4

RECEITA DE SAMBA

chorro

(intro)

C	$B^{b\circ}$ G^7 F^7	E^7	A^7	D^7	G	D^7	
G^Δ	/	C^- C^-/E^b C^-/G	C^- D^7	G^Δ	/	C^-	D^7
G^Δ	G^7	C	/	A^7	/	C^-	D^7
G^Δ	/	C^- C^-/E^b C^-/G	C^- D^7	G^Δ	G^7	C	$E^7/G\#$
A^-	$B^{b\circ}$	G^7	E^7	A^-	D^7	G	1. D^7 :)
							2. E^-

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

G 2/4

RECEITA DE SAMBA

chorro

(: B^7/E^b	/	E^-	/	$E^7/G\#$	/	A^-	/
A^-	A^-/C	E^-	E^-/D	$F\#^7$	/	B^7	/
B^7/E^b	B^7	E^-	/	$E^7/G\#$	/	A^-	/
A^-	A^-/C	E^-	E^-/D	C^7	B^7	1. E^-	/ :)
2. E^-	D^7	ao $\oplus$				$B^{\emptyset}$	E^7
A^-	$B^{b\circ}$	G^7	E^7	A^-	D^7	G	G

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

C 3/4

ROSA

valsa

(intro)

F/A	F-/Ab	C/G	A7/9	D-7	G7	C	G+
C	C/E	D-7	G7	C	C/E	D-	D-/C
B-7/4	E7/G#	A-	A7/C#	D-	D-/F	G7/4	G7
C Eb°	C/E	D-7	G7	G-7	C7	F Δ	FG
F-6	F-6/Ab	C/G	A7/9	D-7	G7	C	C
A-	A-/G	B7/F#	D-6/F	E7	E7/G#	A-	𝄎

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

C 3/4

ROSA

valsa

Eø	A7	D-	D-/F	B7/D#	B7	E7	E7/G#
A-	A-/G	B7/F#	D-6/F	E7	E7/B	G7/Bb	A7(b9)
D-	Bø	A-	A-/G	D-/F	E7	A-	A- G7 ao 8.e 𝄋
C7	F/A	F-/Ab	C/G	A7/9	D-7	G7	C

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

D^{-} $\frac{3}{4}$

SANTA MORENA

choro . valsa

-§.

(: $A^{7}/C\#$	A^{7}/E	D^{-}	D^{-}/F	C^{7}	C^{7}/E	F	$D^{7}/F\#$
G^{-}	$G^{-}/B\flat$	D^{-}/A	%	E^{7}	E^{7}/D	$A^{7}/C\#$	$G^{-}/B\flat$
A^{7}	A^{7}/G	D^{-}/F	D^{-}	C^{7}/E	C^{7}	FG	D^{7}
G^{-}	$G^{-}/B\flat$	D^{-}/A	D^{-}/F	$G^{-}/B\flat$	A^{7} ⊕	D^{-}	% :)
(: C^{7}	%	F	%	A^{7}	%	D^{-}	D^{7}
G^{-}	%	D^{-}/F	%	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}	%

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

D^{-} $\frac{3}{4}$

SANTA MORENA

valsa

	C^{7}	%	F	%	A^{7}	%	D^{-}/F	D^{7}	
	G^{-}	%	D^{-}/F	%	$B\flat^{7}$	A^{7}	D^{-}	D^{-} :)	ao §. e ⊕
⊕	D^{-}	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}	D^{-}	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}	
	D^{-} A^{7}	D^{-}							

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

C 2/4

SEGURA ELE

choro ligeiro

𝄋 (: C G7	C	A- E7	A-	Eb°	C/E	G/D D/C	G7/B
C G-/Bb	A7	D- A7	D-	F	C	D7 G7	C :) fim
(: E7	A-	A7/C#	D-	Bø	A-	B7	E7
A7/C#	D-	G7/B	C	D-	A-	B7/F# E7/G#	A- :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (: F	𝄎	𝄎	G-	G- G-/F	C7/E	C7 C/Bb	F/A
F A7/E	D- F7/C	Bb D7/A	G-	Bb-6	F/A D7	G-7 C7	F :) ao 𝄋 e fim

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

SEMPRE

choro

𝄋 (: F D7/F#	G-	C7	F C7	F G	C A/C#	D-/F G7/B	C C7/Bb
F D7/F#	G-	C7	A°	G#°	F D7	G- C7	1. F C7
2. F A7							
(: D- A7	D- A7	D7/F#	G-	𝄎	𝄎	A7/C#	D- A7
D- A7	D-	D7/F#	G-	G- A7	D-	Eb7 A7/C#	1. D- A7 :)
2. D- Db7 C7	ao 𝄋 e ⊕	⊕ F D7	G- C7	F C7/D	G- C7	F	𝄎

K-XIMBINHO.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

SERPENT MAIG'

Biguine

𝄋	F	B♭	C7	F	fim			
𝄆	F	𝄎	𝄎	𝄎	C7	𝄎	𝄎	𝄎
	F	𝄎	𝄎	𝄎	G7	C	G7	C 𝄇
𝄆	C7	𝄎	F	F#°	C7	𝄎	F	𝄎
	C7	𝄎	F	D7	B♭ B°	F D7	G- C7	F 𝄇

BANDO DO CHORAO

F 2/4

SERPENT MAIG'

Biguine

𝄆	B♭Δ	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	B♭Δ B°	F7	𝄎
	F7	B♭Δ	F7	𝄎	𝄎 𝄇	B♭	ao 𝄋 e	fim.

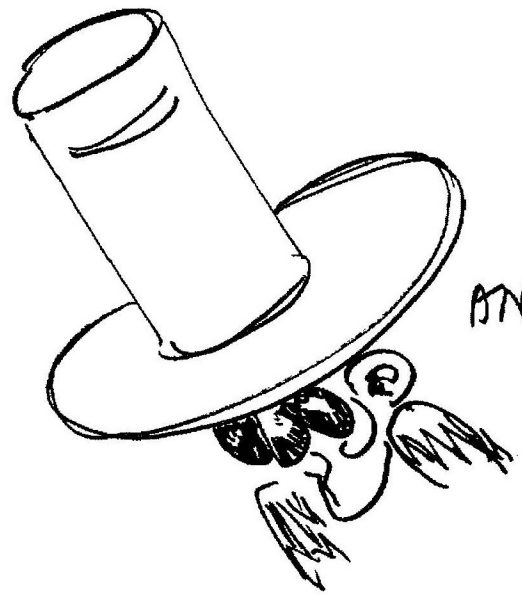
BANDO DO CHORAO

SIM

BOLERO

𝄇: G^{Δ}	𝄎	C^{m7}	𝄎	G^{Δ}	D^{7}_{9}	G^{Δ}	G^{7}
C	𝄎	E^{7}	A^{7}	A^{m7}	D^{7}	$G_{G^{\Delta}}$	G^{7}
C	C^{m}	$G^{\Delta}_{E^{m7}}$	$A^{7}_{D^{7}}$	$G_{B^{m7}}$	$A^{m7}_{D^{7}}$	:)	
G^{Δ}	$G\#^{o}$	A^{m7}	𝄎	𝄎	D^{7}	G^{Δ}	$G\#^{o}$
A^{m7}	C^{m7}	G^{Δ}	G^{6}	$D_{B^{m7}}$	$E^{m7}_{A^{7}}$	D^{7}	$A^{m7}_{D^{7}}$
$A^{m7}_{D^{7}}$	G^{Δ}	𝄎	C^{m7}				

ao 𝄋 e ⊕



BANDO DO CHORÃO

DFC 11/11/06.

CARTOLA.

C 2/4

1/2.

SOFRES PORQUE QUERES

choro melódico

C	C/B♭	C7	B°	F/C	F-/A♭	F-6	C
./.	C/B♭	C7	F	./.	A7	A7/C#	E°
D-	F-6	./.	C	A-7	D7/F#	G7	C ⊕ *
C D7	G	./.	G-	./.	Dø	G7	C-
./.	Aø	./.	G-	./.	E♭7	D7A7	D7
./.	G	./.	C#°	./.	D7	D7/C	B♭°

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

C 2/4

2/2.

SOFRES PORQUE QUERES

choro melódico.

G/B	G7	./.	C-	./.	G G/D	C#° D/C	G/B aog. e⊕
⊕ C7	F FA	F7	B♭-	./.	./.	B°	F/C
F/A	F-	F-/E♭	B♭-/D♭	B♭-	G7/B	G7	C7
B° C7	F	F7	C#°	B♭/D	D7/F#	D7	G-
G	B♭	A♭°	F/A	D7	G	C7	F aog. e*
* C							

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

SONOROSO

Bolero.

𝄋 D⁻	E♭	A	D⁻	𝄎.	A	E⁷	A
D⁻	E♭/B♭	A/C#	D⁷	G⁻	D⁻	E⁷/G# A⁷/C#	⊕ D⁻ Fim
𝄆 C7	F	A⁷/C#	D⁻	A⁷	D⁻	B♭	G⁻
C7	F	A⁷/C#	D⁻	G⁻ C7	F D⁷/F#	G⁻C7	1. F 𝄇
2. F A⁷	ao 𝄋. e ⊕						

K-XIMBINHO

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

SONOROSO

bolero

⊕ D⁻ A7 𝄆	D	𝄎.	F#-F-	E⁻	F#7	B⁻	E⁷
A7	D	𝄎.	A⁻ D⁷	G	G⁻	D B⁷	E⁻ A⁷
D A⁷ 𝄇	ao 𝄋 e Fim.						

K-XIMBINHO

BANDO DO CHORAO

G⁻ 4/4

TA - Hi

marchinha.

S. (instrumental).

C⁻ (canto)	G⁻	D7	G⁻ G7	C⁻	G⁻	D7 ⊕	G⁻ G7
C⁻	%	G⁻	%	D7	%	%	G⁻ G7
C⁻	%	G⁻	%	D7	%	%	G⁻
G⁻	D7	%	G⁻	C⁻	G⁻	D7	G⁻ G7
C⁻	G⁻	D7	G⁻ G7 :)	ao S. e ⊕			
					⊕	G⁻	

JOUBERT DE CARVALHO.

BANDO DO CHORAO

C⁻ 2/4

TERNURA

bolero

S.

C⁻ C⁻Δ	C⁻7 C⁻6	F⁻ F⁻/D#	F⁻/D G7	C⁻	A♭7	Dø	G7 C#g
C7	C7(b9)	F⁻	%	D7(b9)	%	G7	G+
C⁻ C⁻Δ	C⁻7 C⁻6	F⁻ F⁻/D#	F⁻/D G7	C⁻	A♭7	Dø	G7
C#	C7(b9)	F⁻7	A♭⁻7 C#7	C⁻ C⁻/B♭	A♭ G7	C⁻ F⁻7	C⁻ :) Fim
Dø	G7	C⁻	%	F⁻7	B♭7	E♭	C7
A♭	A° B♭7	G⁻7	C7(b9)	F⁻7	B♭7	E♭	C⁻7 :) ao S. e Fim

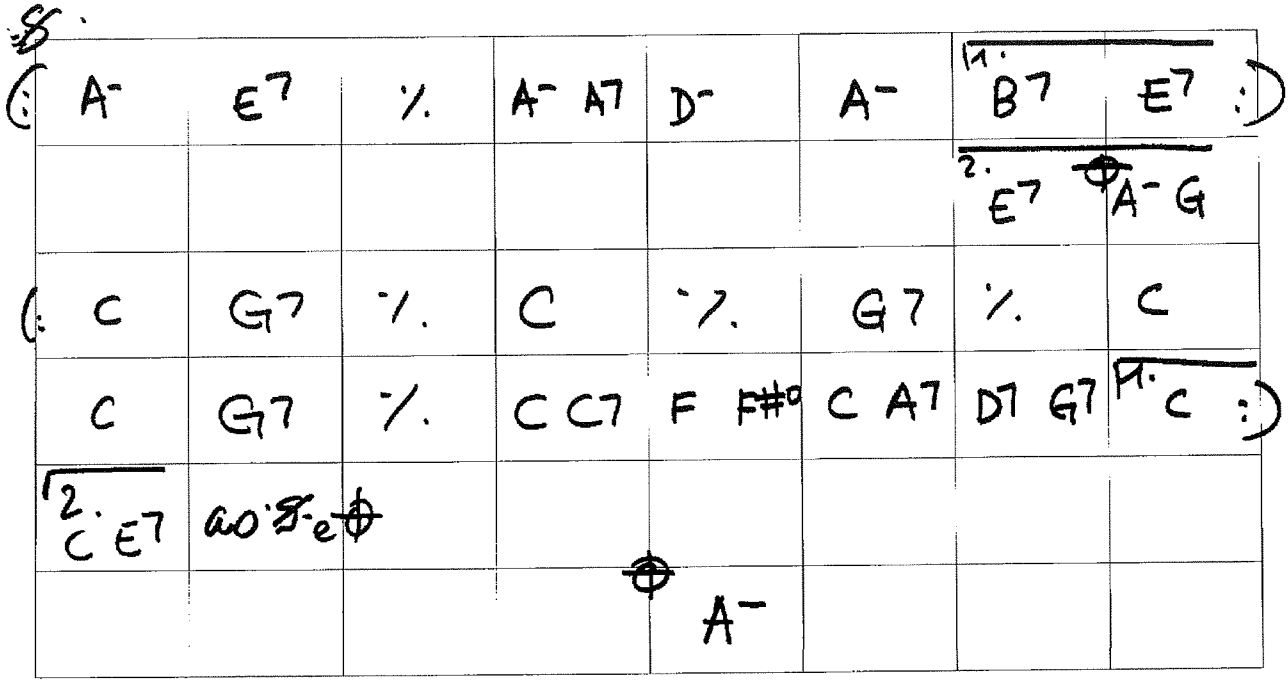
K-XIBINHO

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

TICO-TICO NO FUBÁ

choro



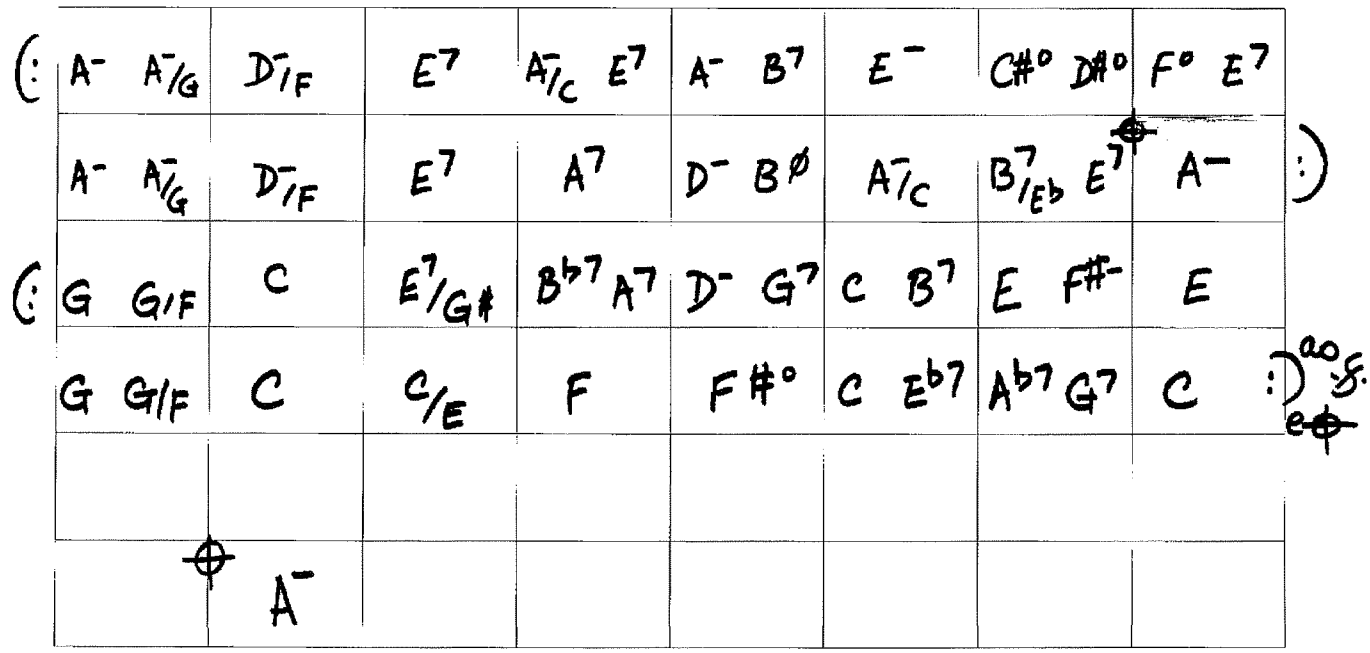
ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

TUA IMAGEM

choro-canção



CANHOTO DA PARAÍBA.

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

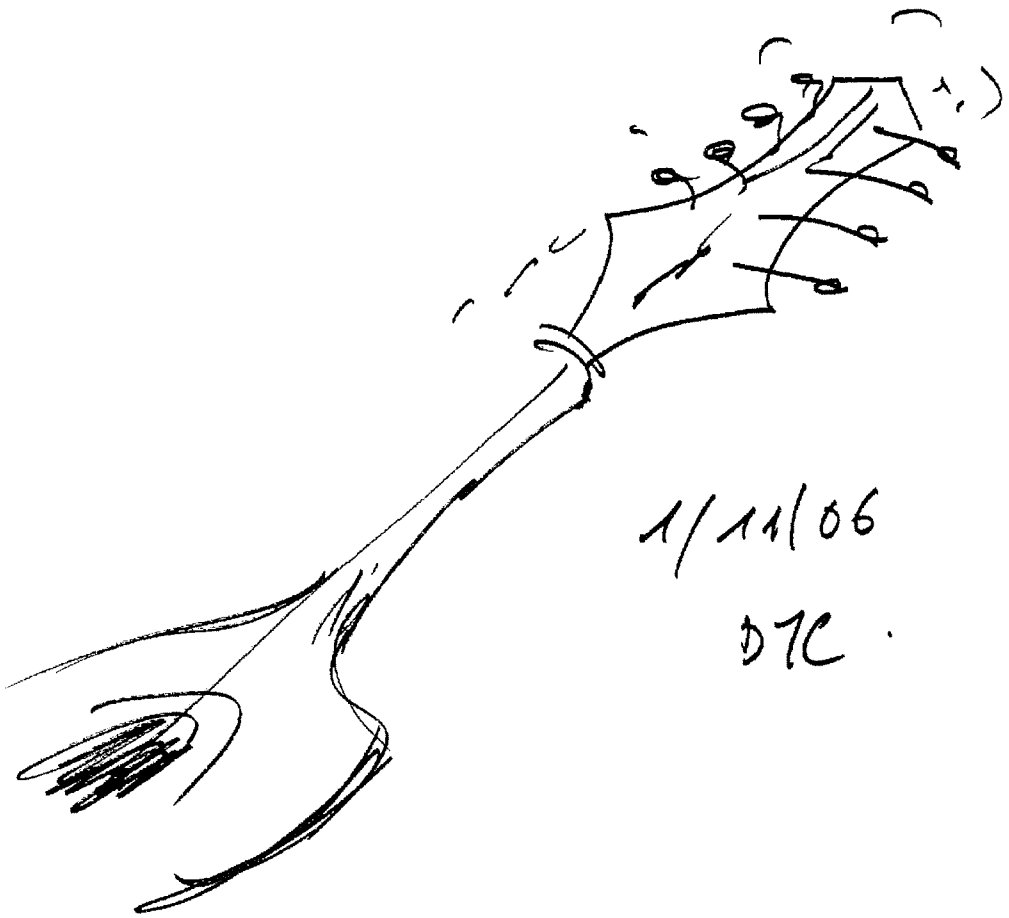
TREME - TREME

choro

(: G^7/B	C	G^7/D	C	$A^7/C\#$	D^-	G^7	C
G^7/B	C	G^7/D	C	$A^7/C\#$	D^-	G^7	C :) FIM
(: D^7	G	$E^7/G\#$	A^-	$A^- \; C^-/E\flat$	G/D	A^7	D^7
D^7	G	$E^7/G\#$	A^-	C $C\#^\circ$	G/D	A^7 D^7	C :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (: C^9 F^6	F^6	$A^7/C\#$	D^-	$B\flat$ B°	F/C	G	C^7
C^9 F^6	F^6	$A^7/C\#$	D^-	$B\flat$ B°	F/C $D^7/F\#$	G^7 C^7	F :) ao 𝄋. e FIM

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO



C 2/4

1/2.

Um a Zero

choro-vivo.

(: G7	C	G7	C7 C/Bb	F/A F-/Ab	C/G	D7	G7
G7	C	G7/D	A7/C#	D- F-6	C	D7 G7 ⊕	C :)
G Bb°	G/B	G	D7	A-7	D7	A-7 D7	G
G Bb°	G/B	G7	C	C#°	G/D E7	A-7 D7	G
G	./.	./.	A-7	./.	D7	D/C	G/B
D7/A	G7	./.	C	C#°	G	A-7 D7	G

PIXINGUINHA

→

BANDO DO CHORAO

C 2/4

2/2

Um a Zero

choro vivo.

G7	C	G7	C7 C/Bb	F/A F-/Ab	C/G	D7	G7
G7	C	G7/D	A7/C#	D- F-6	C/E	D7 G7	C
(: F	./.	./.	G-7	./.	C7	C7/E	F
F C-6/Eb	D7 C-6	D7/A D7/F#	G-7	B°	F/C D7	G-7 C7	F :) ao 8. e ⊕
		⊕ C					

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

VEM VINDO

baião - choro

𝄋 (: A⁷	D⁻	A⁷	D⁻	D⁷/F#	G⁻	1. E⁷/G#	A⁷ :)
						2. D⁻	A⁷ *
D⁻	F	D⁻⁷	G⁻⁷	𝄎	C⁷	𝄎	F
C⁷	F	B∅	A⁻	𝄎	E⁷	E⁷/G#	A⁻
C⁷	C⁻⁷	F⁷	B♭	B♭⁻⁶	F D⁷	G⁻ C⁷	F ao 𝄋 e *

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

Vem Vindo

baião - choro.

* C⁷ (:	F D⁷/F#	G⁻	C⁷	F C⁷	F/A B∅	A⁻/C	G/B
C⁷	F D⁷/F#	G⁻	A⁷	D⁷	G⁻ G#°	A⁻ C#	1. G⁻ C⁷
F C⁷	:) 2. G⁻ C⁷	F A⁷	ao 𝄋 e ⊕				
		⊕ D⁻	D⁻ ‖				

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

VÊ SE GOSTA

choro

(Intro)

‖ G	C^7_9	G	C^7_9				
(: G	C^7_9	G	C^7_9	G	G $B^{\flat o}$	A-	D^7
A- $A^{-\Delta}$	A^{-7} A^{-6}	//		D^7	𝄎	$C\#^{\circ}$	D^7
G	C^7_9	G	C^7_9	G^7	𝄎	C	𝄎
C	F^7	G^7 $F\#^7$ F^7	E^7	A^7	D^7	G	1. C^7_9 :)
							2. G^7

WALDIR AZEVEDO.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

VÊ SE GOSTA

choro.

‖ C	𝄎	𝄎	𝄎	F^7	𝄎	𝄎	𝄎
G	𝄎	C	𝄎	D^7	𝄎	G^7	𝄎
C	𝄎	𝄎	𝄎	F^7	𝄎	𝄎	𝄎
G	𝄎	C	𝄎	D^7	G^7	C $C\#^7$	D^7 ‖ ao 8. e
		$G_{/F}$					

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

E- 3/4

VÉSPER

Valsa

𝄋 (:	E-7	A7	D	B-7	E-7	A7	D	D7 Db7 C7
	B7	𝄎	E-	G-	D	A7	D	D :) 𝄋 FIM.
(:	E7	𝄎	C°	A	C#7	𝄎	F#-	𝄎
	Eb°	F#°	A	F#7	B7	E7	A	𝄎
	E7	𝄎	C°	A	C#7	𝄎	F#-	𝄎
	Eb°	F#°	A	F#7	B7	E7	A	𝄎 :) 2 vez. e 𝄋

ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORAO

E- 3/4

VÉSPER

Valsa

𝄋 (:	D7	𝄎	𝄎	𝄎	G	Bb°	G	𝄎
	A7	𝄎	D7	𝄎	G	D7	G	𝄎
	D7	𝄎	B7	𝄎	E7	𝄎	A-	𝄎
	C	C-	G	Db°	A-	D7	D-	E7
	A-	C-	G	Db°	A-	D7	D-	E7
	A-	Bb°	G	E7	A7	D7	G	G :) 2 vez. e FIM

ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

VIVA JOÃO DA BAIANA

maxixe

𝄋 G-	D7	G-	D7	G7	C-	A7	D7
G-	D7	G-	D7	G7	C-	G- D7	G- 𝄋 Fim
F7	F7	Bb	Bb Eb7	D7	D7	Ab7	G7
C-	C#°	Bb7	Ab7 G7	C-	F7	1. Bb	Bb B°
2. Bb D7	—	Ao 𝄋 E⊕	𝄋 D7	G-	G7	C-	C-
G-	1. A7	D7	2. Eb7 D7	G-	Ao 𝄋 E	Fim.	

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

VOU VIVENDO

choro semiata.

𝄋 F F#°	G- A7	D-	A7	Bb	F/A	G7	C7
F-	C7	Bb-7 Eb7	Ab	Bb° B°	F/C D-	G-7 C7	F 𝄋 Fim
D-	A7/E	D7/F#	G-	Eø	D-	E7/G#	A7
D-	A7/C#	C°	G-/Bb	Eø	D-	G-/Bb A7	D- (C7) ao 𝄋 e ⊕
Bb	D7/A	G7	C-	C-	F7	1.	Bb
Bb	D7/A	F-/Ab G7	C-	Eb C#°	Bb/D G7	C-7 F7	Bb ao 𝄋 e Fim

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO