GRILLES HARMONIQUES Vol.1

DE LA RODA DE BORDEAUX

HARMONIAS DE CHOROS



éditions manuelles Bando do Choraõ

CE LIVRET CONTIENT LES GRILLES HARMONIQUES DES MORCEAUX DE CHORO JOUÉS PAR LE GROUPE DE LA RODA DE CHORO DE BORDEAUX (en 2016). IL EST DESTINÉ AUX MUSICIENS QUI PARTICIPENT AUX RODAS DE CHORO DE BORDEAUX.

NB: ON NOTERA LA PRÉSENCE DE DEUX MORCEAUX COMPOSÉS PAR ANTHONY MARTIN, GUITARISTE, : MULHERES (choro) et VALSA DO FESTÃO (Valse).

CE CAHIER EST SOUS LICENCE

CREATIVE COMMONS – ATTRIBUTION.

PAS D'UTILISATION COMMERCIALE

ET PARTAGE DANS LES MÊMES CONDITIONS

CC- BY-NC-SA 4.0

VOUS POUVEZ DONC EN FAIRE

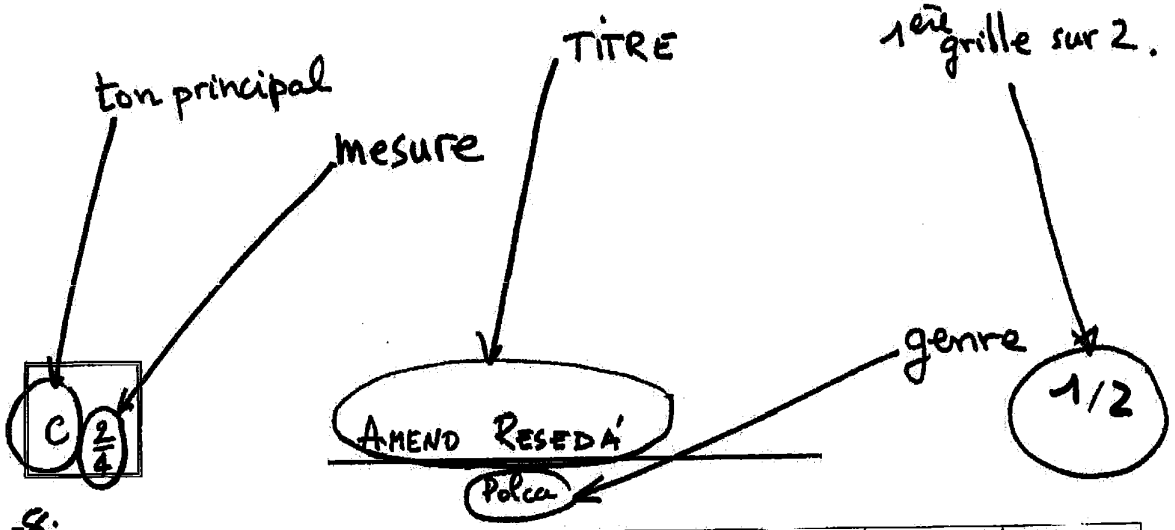
CE QUE VOUS VOULEZ SAUF LE

VENDRE !

ESSA APOSTILA ESTÁ
LICENCIADO CREATIVE COMMONS.
ATRIBUIÇÃO-NÃO COMERCIAL-
COMPARTILHA IGUAL CC BY NC SA 4.0

PORTANTO PODE USÁ-LA COMO QUISER
SALVO VENDÊ-LA.

GRILLE : MODE D'EMPLOI



C	D^7/C	G7	C	%	E^-/B	B^7	E^- G7
C	D^7/C	G7	C	C C#°	D- D°	C G	C
A^- $E^7/G\#$	G°	D^-/F A^7/E	D^-	$B^7/D\#$	A^-/E	E^7/D	A^-/C A^-/E
A^- $E^7/G\#$	G°	D^-/F A^7/E	D^-	$B^7/D\#$	A^-/E	E^7	A^-
C7	F/A	C7 C	F/A	C#°	D^-	A^- E^7	A^- C7
C7	F/A	C7 C	F/A	F7	$B^\flat$ B°	F/C C7	F

ERNESTO NAZARETH.

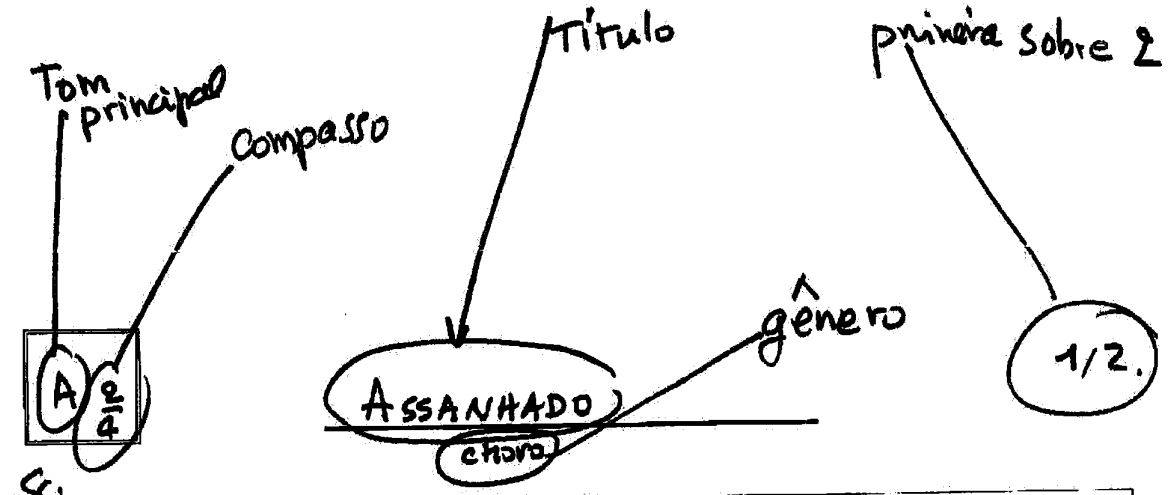
COMPOSITEUR

SANDO DO CHORÃO

POUR INDIQUER UNE SUITE

LA MESURE DE LEVÉE QUI PRÉCÈDE LA 1ère MESURE DU THÈME N'EST EN GÉNÉRAL PAS INDIQUÉE.

MODO DE USAR
(sem moderação)



.S.

A6	D7	C7	$B^{\flat 7}$	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	$B^{\flat 7}$	A7	G7	A7	7 D#7
D7	C7	$B^{7(9\#)}$	%	D7	E7	A6	%
D7	C7	$B^{7(9\#)}$	%	F7 F#7	G7 G#7	A6	%
E7	%	%	%	%	%	A6	%
E7	%	%	%	%	%	A6	%

JACOB DO BANDOLIM

compositor

BANDO DO CHORAO

indica uma continuação

Índice

título	autoria	levada	tom
A ginga do mané	Jacob	choro	Dm
Abraçando jacaré	Pixinguinha	choro	Dm
Acariciando	Abel Ferreira	choro	F
Acerta o passo	Pixinguinha	choro	C
André do sapato novo	André Correia	choro	Gm
Ansiedade	Rossini Ferreira	choro	G
Apanhei – te cavaquinho	Ernesto Nazareth	Polca	G
Bambino	Ernesto Nazareth	Tango brasileiro	G
Bebê	Hermoto Pascoal	Baião	Am
Beliscando	Paulinho da viola	choro	Dm
Benzinho	Jacob	choro	Dm
Bola preta	Jacob	choro sambado	Dm
Bole bole	Jacob	choro sambado	G
Brasileirinho	Waldir Azevedo	choro	G
Caçua	João Lyra/ Maurício Carrilho	Baião	Em
Caminhando	Nelson Cavaquinho	choro sambado	F
Carioquinha	Waldir Azevedo	choro	Dm
Cascatinha	Pixinguinha	Maxixe	F
Chorando Baixinho	Abel Ferreira	choro	Dm
Chorei	pixinguinha	Choro canção	F
Choro Negro	Paulinho da viola	choro	G
Chorinho pra ele	hermoto Pascoal	choro	G
Choro de Faia	Ricardo Pauletti	Choro canção	Em
Choro de Memorias	Paulinho da viola	choro	Gm
Convidativo	Índio do cavaquinho	choro	A
De bem com a vida	Lúcia Rabello	choro	G
Delicado	Waldir Azevedo	Baião	G
Desprezado	Pixinguinha	choro	F
Desvairada	Garoto	Valsa	Dm
Dininha	Benedito Lacerda	Valsa	Am
É do que há	Luís Americano	choro	Am
Eu quero sossego	K-ximbinho	choro	Dm
Galho seco	Jacaré	Baião	Gm
Gibi bacarau	Carolina Cardoso de Menezez	Baião	Bb
Glória	Pixinguinha	choro	F
Gostosinho	Jacob	choro sambado	F
Homenagem a velha guarda	Sivuca	choro	F
Inesquecível	Paulinho da viola	choro	Bm
Ingênuo	Pixinguinha	choro	F
Jogos de namoro	Roee Ben Sira	choro	Ebm
Lamentos	Pixinguinha	Choro canção	D
Machucando	Adalberto de Souza	choro	Dm
Maxixe no tuba	Jacob	Maxixe	G
Meu chorinho	Jonas Silva	choro	Dm
Migalhas de amor	Jacob	choro	Dm
Migalhas de amor	Jacob	choro	Gm
Mulheres	Anthony Martin	choro	Dm
Murmurando	Fon-Fon	choro	Dm
Na glória	Ary dos Santos / Ranlee Ramos	choro	F
Negrinha	Joubert de Carvalho	choro sambado	Cm
Os cinco companheiros	Pixinguinha	choro	Dm
Pedacinhos do céu	Waldir Azevedo	choro	G
Proezas de Solon	Pixinguinha	Maxixe	F

Índice

Reminiscências	Jacob	choro	Am
Santa Morena	Jacob	Valsa	Am
Sarau para Radamés	Paulinho da viola	choro	C
Saudade de Limoneiro	Jacaré	choro	Cm
Saudoso cavaquinho	Jacaré	choro	Gm
Segura ele	Pixinguinha	choro	C
Só você	Roee Ben Sira	choro	Am
Soluços	Pixinguinha	choro	Dm
Tico tico no fubá	Zequinha Abreu	choro	Am
Um sarau para Rafael	Paulinho da viola	choro	G
Valsa do festão	Anthony Martin	Valsa	Dm
Vê se gosta	Waldir Azevedo	choro	G
Vibrações	Jacob	choro varandão	Dm

D⁻ 2/4

A GINGA DO MANÉ

choro

				G⁻⁶	G⁻⁶	E⁻/A	A⁷(b9)
G⁻⁶	D⁻/F	A⁷/E A⁷	D⁻⁶	G⁻⁶	D⁻/F	A⁷/E B⁷/F# E⁷/G#	A⁷
G⁻⁶	D⁻/F	A⁷/E A⁷	D⁻ D/C	G⁻/B♭ G⁻	D⁻/F D⁻	E⁷ A⁷	D⁻ :‖
C7	F6	A⁷	D⁻	B°	–	–	–
C7	F6	A⁷	D⁻	1. B°	–	C7	F6 :‖
				2. B°	–	C7	F6 ao 8. e ⊕

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

A GINGA DO MANÉ

choro.

D⁶ B⁻	B⁷	E⁷ A⁷	D⁶	F#⁻⁷ F⁻	E⁻⁷	E⁻⁷ E♭⁷	D6
D⁶ B⁻	B⁷	E⁷ A⁷	D⁷ D/C	G⁷/B C/B♭	F⁷/A B♭/A♭	E♭/G A⁷	D6 :‖ ao 8. e ⊕
	*	D⁻ Δ 9					

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

ABRAÇANDO JACARÉ

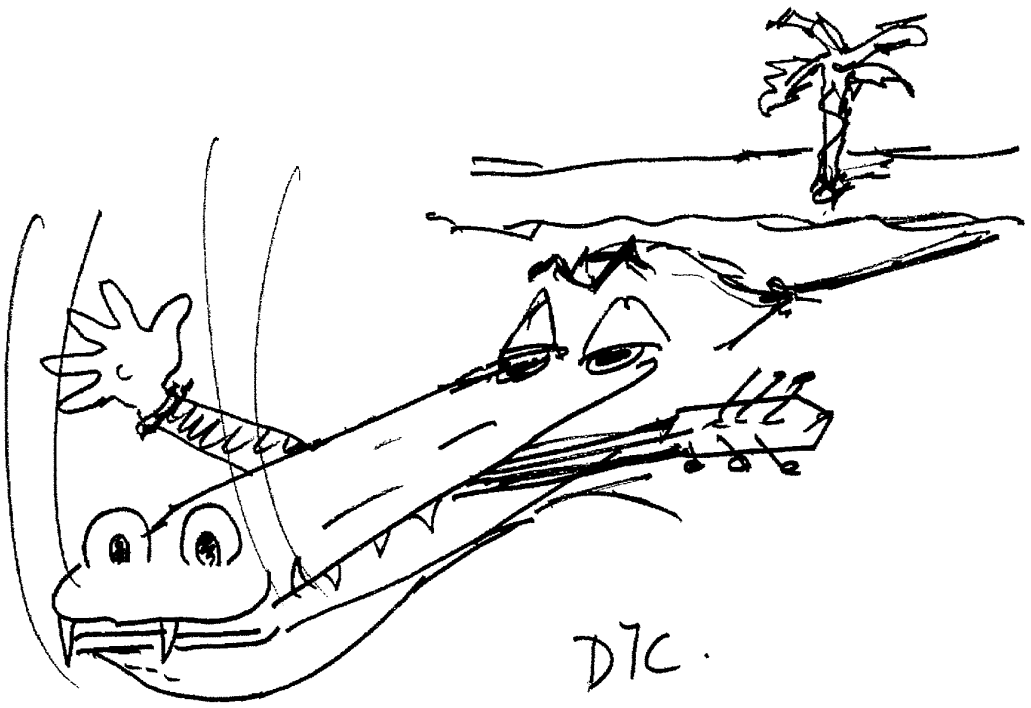
1/1.

choro.

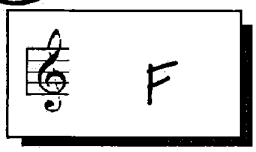
𝄋								
𝄆	D- A+	D- D7	D7/F#	G-	𝄎	A7	A7/C#	D-
	D- A+	D-	D7/F#	G-	Eb	D-	A7	D- 𝄇 Fim
𝄆	C7	F	A7	D7	G-7 C7	F	G7	C7
	A7	D-	A7	D- D7/F#	G- Bb-6	F/A Ab°	G- C7	F 𝄇 ao 𝄋 e ⊕
⊕ 𝄆	D/F# F°	E-	A7/C#	D	F#7	B-7	E7	A7/4 A7
	D7 B+	E-	F#7	B- D7	G G-6/Bb	D/A B7	E7 A7	D 𝄇 ao 𝄋 e Fim.

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORÃO



(30)

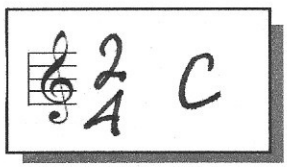


ACARICIANDO



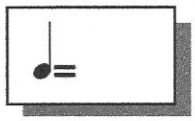
(: F6	F°	F6 / Dm7	Gm7 / C7	F6	Bb7	Am7 / Ab°	Gm7 / C7
F6	E7	Am	Am / C	Bø	E7	Am / D7	Gm7 / C7
F6	F°	F6 / Dm7	Gm7 / C7	F6	Bb7	𝄋 Fb	C7 :)
2. F6	A7						
(: Dm	𝄎	E7	A7	Dm	F7	Eø	A7
Aø	D7	Gm	Eø	1. Dm	Bb7	Eø	A7 :)
2. Dm	E7 / A7	Dm / Db	C7	ao 𝄋. e ø			
𝄋 F6	𝄎						

ABEL FERREIRA .



A CERTA O PASSO

choro.



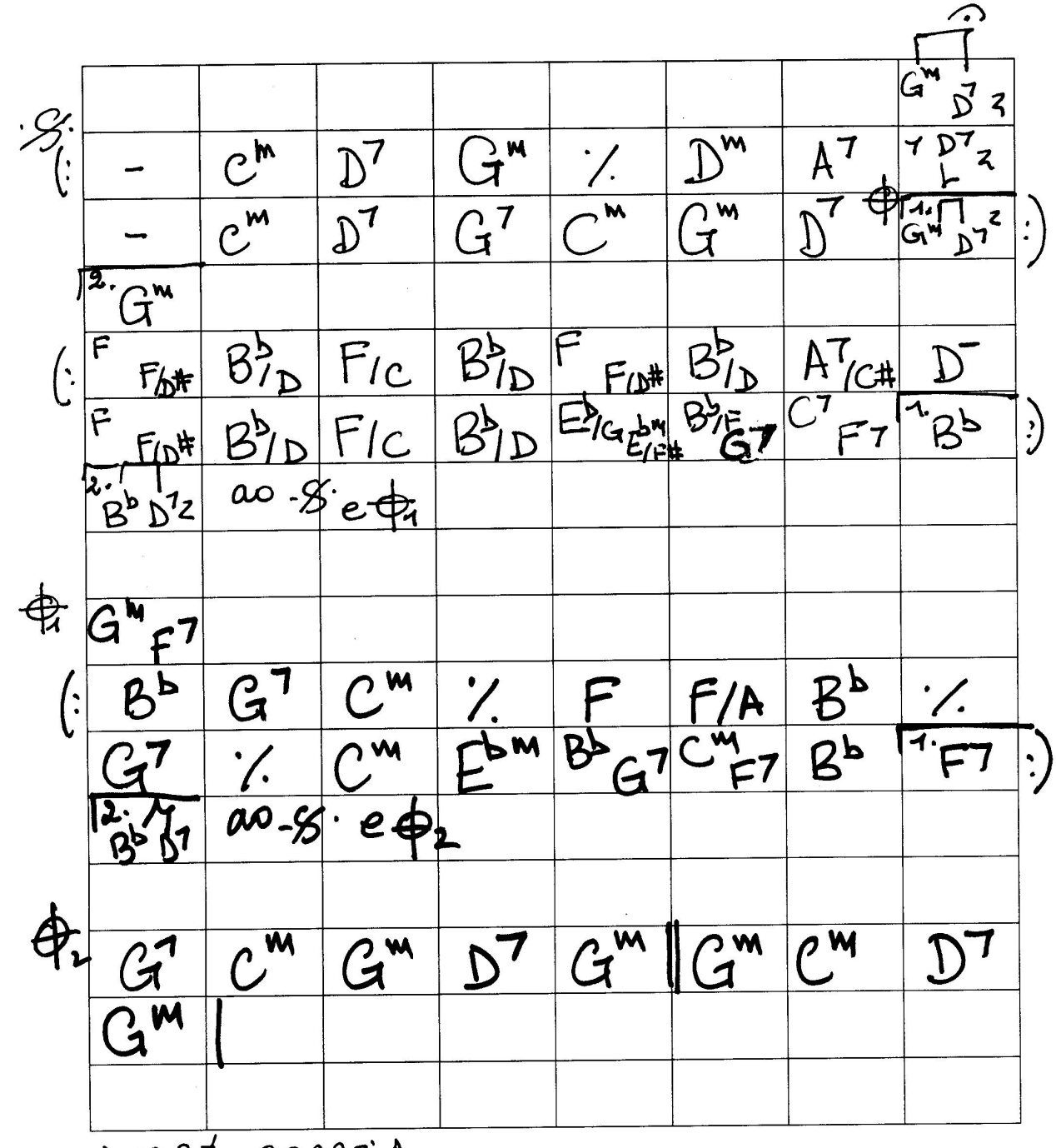
C Ebo	D-7 G7	C Ebo	D-7 G7	E7	Am	D7	G7
C Ebo	D-7 G7	C Ebo	D-7 G7	C7 C/Bb	F/A F-6/Ab	C/G D7/F# G7	C
Am	E7/G#	G°	Dm/F	Bø	Am	B7	E7
Am	E7/G#	G°	Dm/F	Bb	Bb	A- E7	1. Am
2. Am Ab7 G7	Dc e	𝄋1					
C G7							
F6	F°	C7	F6	F6	Am	E7	Am C7
F6 F7	Bb6 D7	Gm D7/A	Gm/Bb	Bb M6	F/A	G-7 C7	1. F6
2. F6 F#7 G7	Dc e	𝄋2					
C Db	D Eb	E F	F# G7	C			

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

ANDRÉ DE SAPATO NOVO

CHORO



ANDRÉ CORREIA.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

(14)

ANSIEDADE

2/4 G

♩= 76

-8-

(: G	G#°	Am	A#°	G	Dm7 G7	C E7/B	Am Am/G
D7/F#	%	G	Bø E7	A7	%	CM/Eb	D7
G	G#°	Am	A#°	G	Dm7/F G7	C E7/B	Am
C	C#°	G	Bø E7	Am	D7	1. G Eb	Ab D7 :)
2. G	G7						
(: C	%	Bø	E7	F7	%	E7	A7
Dm	G7	CΔ E7/B	Am Am/G	D7/F#	%	Fm6	G7
Cm	%	Bb7	%	Ab	Ab/Gb	G7	C7
F	Bb	Eb	G7	C A7	Dm7 G7	1. C	G7 :)
2. C7 C#7 D7 - D7		ao ♋	e ♁				
♁ (: G	G7/F	C/E	Cm/Eb :) ad lib				

ROSSINI FERREIRA

G 2/4

A PANHEI-TE CAVAQUINHO

Polca

𝄋 (: D7	G6	B7	E-	C6 C#°	G	D7	G
D7	G6	B7	E-	C C#°	G	D7	G :) Fim.
(: E-	F#7	B7	E-	𝄎	B-	F#7	B7
E-	F#7	B7	E7	A-	E-	A- B7	E- :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (: C6	D7	G7	C	E7	A-	D7	G7
C6	D7	G7	E7	A7	D7	G7	C :) ao 𝄋 e Fim

ERNESTO NAZARETH.

BANDO DO CHORAO

E 2/4

AOS PÉS DA CRUZ.

samba

𝄋 (: E^6_9	$B^{b}°$	E^6_9	𝄎	A^{b}-	G°	F#-	𝄎
$A^{b}7$	𝄎	C#-	C#-/B	F#7/B^{b}	F#7	B7	𝄎
B7	𝄎	E^6_9	$B^{b}°$	F#-	B7	$B^{b}°$	E^6_9
F#-	$A^{b}7$	C#-	C#-/B	F#7	𝄎	B7	E^6_9 :)

MARINO PINTO
ZÉ GONÇALVES

BANDO DO CHORAO

A 2/4

ASSANHADO

choro

𝄋 A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	G7
A6	D7	C7	B♭7	A7	G7	A7	1 D#7
D7	C7	B7(9#)	𝄎	D7	E7	A6	𝄎
D7	C7	B7(9#)	𝄎	F7 F#7	G7 G#7	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎
E7	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	A6	𝄎

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

A 2/4

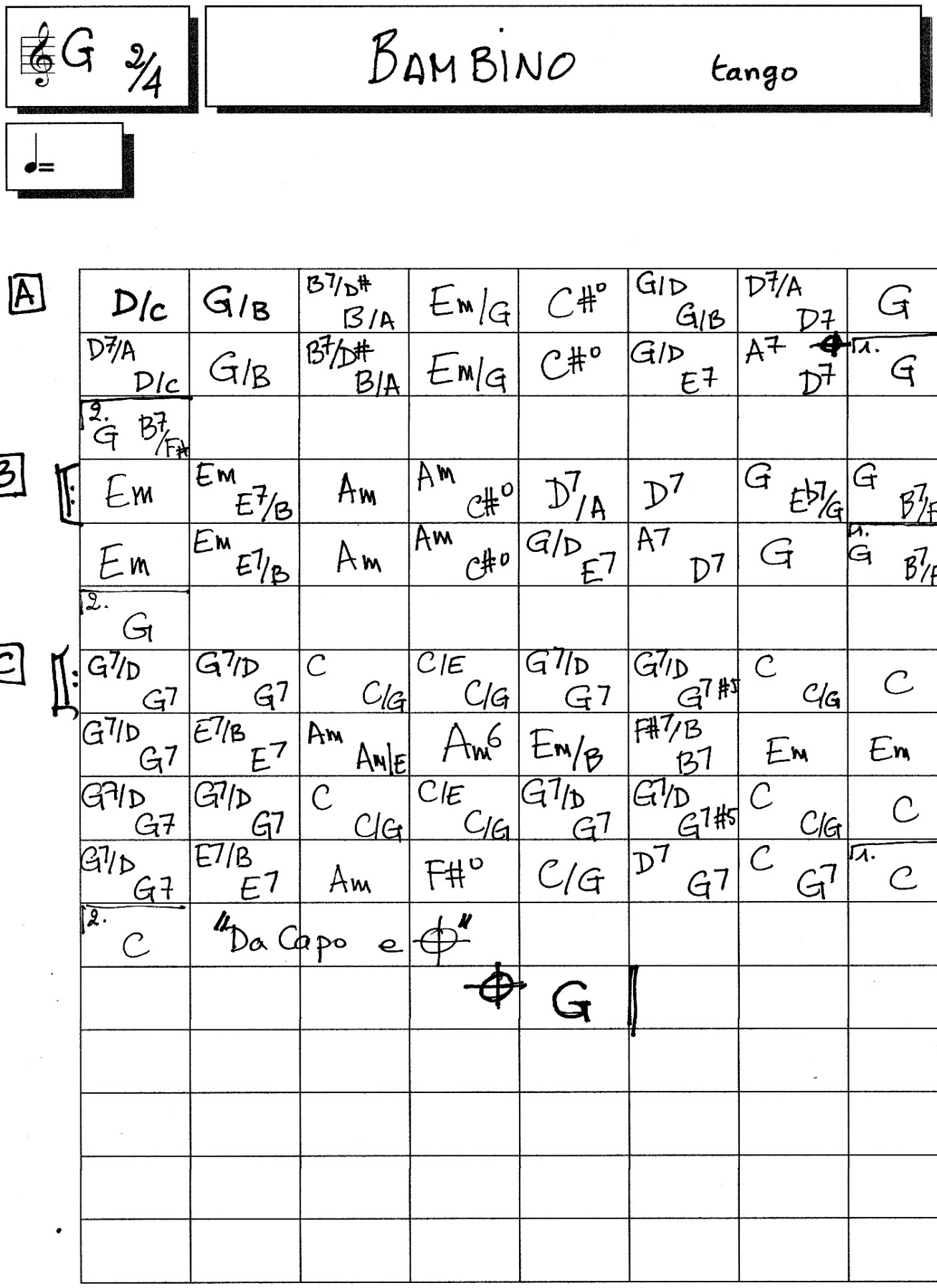
ASSANHADO

choro

A7	𝄎	D7	𝄎	G7	𝄎	C7	𝄎
F7	𝄎	B♭7	𝄎	E7	𝄎	A7	𝄎 :)
ao 𝄋 e							
		AG					

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO



ERNESTO NAZARETH

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

BEBÊ

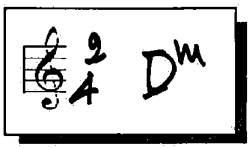
Baião

♩= 90

intro

	:: G^{D9}/A	𝄎	$F\Delta^{7(b5)}/A$	𝄎 ::				
A	:: A^{-9}	𝄎	$A^{-9(\#5)}$	𝄎	A^{-9}	𝄎	$C\#^{-9}$	𝄎
	D^{-9}	G^{13} $G^{7(b13)}$	C^{-9}	F^{13} $F^{7(b13)}$	$B\flat^{13}$	𝄎	$B^{-7(b5)}$	$E^{7(\#11)}$ ::
	2. $B\flat^{13}$	A^{-9}	A^{-9}					
B	:: $Em^{7(b5)}$	A^{13} $A^{7(b13)}$	$Dm^{7(b5)}$	G^{13} $G^{7(b13)}$	$Cm^{7(b5)}$	1. $B^{7(\#11)}$	$B\flat\Delta$ $B\Delta$ C^{Δ} $C\#\Delta$	$D\Delta$ $E\flat\Delta$ ::
	2. $B^{7(\#11)}$	$B\flat\Delta 9$	$B^{7(\#11)}$					
C	:: Cm^{7}_{4}	$B^{7(\#11)}$	$B\flat m^{7}_{4}$	$A^{7(\#11)}$	$A\flat m^{11}$	$G^{7(\#11)}$	1. $F\#\Delta$ $G\Delta$ $G\#\Delta$ A^{Δ}	$B\flat\Delta$ $B\Delta$ ::
	2. $G^{7(\#11)}$	$F\#\Delta$	$F\#\Delta$ Bm^{7}_{4}.	D Bm^{7}_{4}	$B\flat^{7(\#11)}$	$A\#m^{7}_{4}$	$A\flat^{7(\#11)}$	Gm^{7}_{4}
	$G\flat^{7(\#11)}$	$F\Delta$	F^{Δ}	$B\flat m^{7(b5)}$	$E^{7(\flat 9 \flat 5)}$			

HERMETO PASCOAL



BELISCANDO

♩= 96

A7	Dm	D7/9	Gm	Gm/Eø	Dm/F/Dm	E7/B	A7/C#
A7	Dm	F7/C	Bb	A7	Dm	E7 A7	1. Dm (Fim) :)
2. Dm							
(: F	Bbm6	F Db7/Ab	Gm	A7	Dm Bø	Am/C E7/B	Am C7/G
F	Bbm6	F7	Bb	Bbm6	F Dm7	Gm7 C7	1. F :)
2. F	ao 𝄋 e ⊕						
⊕ Dm							
(: D A7	D	D/F# F°	Em	F#7	Bm Bm7	E7 Eb	A7
D A7	D	Bb7	Eb	Em7 A7	D D7	G7	F#7 B7
Em7 A7	1. D B7	Gm6 A7	D	:) 2. D B7	Bb7 A7	D	ao 𝄋 e Fim.

PAULINHO DA VIOLA

D- 2/4

BENZINHO

choro

8.

(: D-	%	A7	%	Bb7	%	A7	%
D7	%	G-	%	E7	%	A7 (breque)	—
D-	%	A7	%	Bb7	%	A7	%
D7	D7 D7/C	G-7/Bb	G-6	D- Bb7	Eb A7 ⊕	D-	1. A7 :)
2. C7							

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

BENZINHO

choro.

(: F6	F#o	C7/G	%	G-7	G#o	F/A	F6
F7 E7 Eb7	D7	G7	%	Bb-/Db	C7	F6 A-/E	Bb C7
F	F#o	C7/G	%	Bb7	A7	D-	D7
G-	G#o	F7 E7 Eb7	D7	G7	Bb- C7	F	1. C7 :)
2. A7	ao 8. e ⊕		⊕ D-	D-6			

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

BOLA PRETA

Samba-choro

D-	/	A7	/	Bb°	A7	D-	/
D-	Bø	A-/C	A-	E7/G#	E7	A7	/
D-	/	A7	/	A7	/	D-	D7
G-7	C7	F 6	D- D-/C	E7/B Bb7	A7	D-	/
G-6	C7	F6	F6 Eb7	D7	/	G-	/
Bb/D	Bb-6/Db	F6/C	B°	G-/Bb	1. C7	F6	A-7 Ab-6

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

BOLA PRETA

Samba-choro

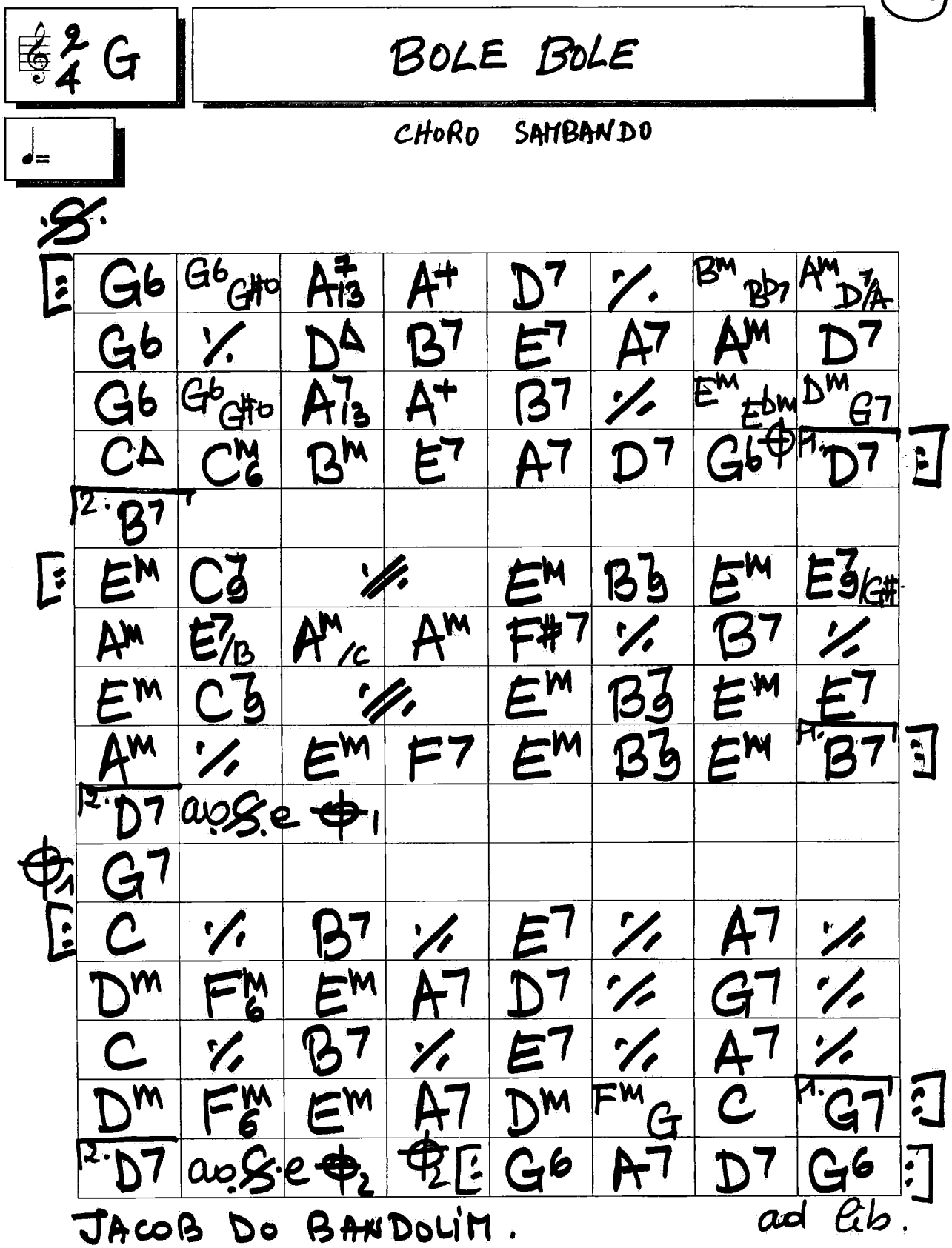
2. C7	F	A7	ao % e ⊕			D-	D- A7
D6	/	E-7	/	A7	A7/G	F°	D6/F# A7
D6	/	A/C#	F#-	B-7 B-/A	E7/G# E7	A7	/
D6	/	E-7	/	A7	G7	F#7	1. /
B7	/	E7	/	A7	/	D6	D6 A7
2. D6	B7	/	E7	/	A7	/	D6
A7	ao % e *:		*: D-6	A+	ad Lib...		

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORÃO

BOLE BOLE

CHORO SAMBANDO



G 2/4

BRASILEIRINHO

choro vivo.

G	D7	G	𝄎	C7g	𝄎	G	D7
G	D7	G	𝄎	C7g	𝄎	G	D7
G	G G°	D7	𝄎	G	𝄎	D7	𝄎
G	G G°	D7	𝄎	G	𝄎	D7	𝄎
G-	D7	G-	𝄎	C-	𝄎	D7	𝄎
Eb7	D7	G-	𝄎	C#°	𝄎	D7	𝄎

WALDIR AZEVEDO.

→

BANDO DO CHORAO

G 2/4

BRASILEIRINHO (continuação)

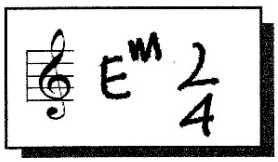
choro vivo.

Eb7	D7	G-	𝄎	C-	𝄎	D7	𝄎
G7	𝄎	C-	𝄎	G-	𝄎	A7	D7
G	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎	𝄎
G							

ao 𝄋.

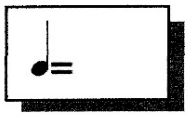
WALDIR AZEVEDO.

BANDO DO CHORAO



CAÇUÁ

Baião



Em	/	A/E Am/E	Em	/	/	A/E Am/E	Em
G△	F#7(b9)	Dm6/F	E7(b9)	Cm6/Eb	D7(b9)	G△	1. F#ø B7
2. G△							
A/G	/	Cm6/G	/	G/F	/	E7	E7(b9)
C/Bb	/	Em	Em/D	C#ø	F#7(#5)	B△	B7(b9)
C△	Cø	Bm/D	B7/D#	C/E	Bm/D	Am/C	E/B
F/A	Em6/G	F#ø	F7(#11)	Em	/	Am6/C	/
Em	/	Am6/C	/				

João Lyra / Maurício Carrilho.

F 2/4

CAMINHANDO

CHORO.

G-	C7	F	Ab°	G-	C7	A- G-	F D-
G-	A7	D-	E7	A F#7	B- E7	A	C7
G-	C7	F	Ab°	G-	C7 Bb7	A7	%
Bb	B°	F7 E7 Eb7	D7	G-	C7	1. F	%
						2. F	A7
D- D-Δ	D-7	G-/Bb D7/A	G- G-/F	A7/E	%	D-	%

NELSON CAVAQUINHO

D-	E7	A	F#7	B-	E7	G-/Bb	A7
D-	D-/C	G-/Bb D7/A	G- G-/F	A7/E	%	D-	D7
G-	A7	D-	%	E7	A7	D- D-b7 C7	-
F	F/Eb	Bb/D	B°	F7 E7 Eb7	D7	G-	C7
F	%						

ao 8. e ⊕

D^{-} 2/4

CARIOQUINHA.

choro.

$\|: D^{-}$	%	$B^{\flat 7}$	%	A^{7}	% $:\|$		
D^{-} $D^{-\Delta}$	D^{-7} D^{-6}	D^{-} $D^{-\Delta}$	D^{-7} D^{-6}	G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}	G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}
$A^{7}/C\#$	A^{7}	D^{-}	%	E^{7}	%	(A^{7})	–
D^{-} $D^{-\Delta}$	D^{-7} D^{-6}	D^{-} $D^{-\Delta}$	D^{-7} D^{-6}	G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}	G^{-} $G^{-\Delta}$	G^{-7} G^{-6}
$A^{7}/C\#$	A^{7}	D^{-}	$B^{\flat 7}$	$E^{\flat}$	A^{7}	D^{-}	%

WALDIR AZEVEDO.

→

BANDO DO CHORÃO

D^{-} 2/4

CARIOQUINHA

choro

$\|: D$	%	E^{7}	%	A^{7}	%	D	%
D	%	E^{7}	%	A^{7}	%	D	%
D	%	E^{7}	%	A^{7}	%	D	%
D^{7}	%	G	$B\flat$	$E\flat$	A	1. D	D $:\|$
2. D^{-}	D^{-}	ao $\S$ e $\oplus$					
			$\oplus$	$\|\|$ D^{-}	G^{-}	A	B $\|\|$

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

CASCATINHA

MAXIXE

𝄋	F	F^{+}/A	$B^{\flat}$	B^{o}	C^{7}	F C^{7}	F	C^{7}_{4} C^{7}
	F	F^{+}/A	$B^{\flat}$	G^{-7} F^{7}	$B^{\flat}$ $A^{\flat o}$	F/A	C^{7}/G	$D^{7}/F\#$
	G^{-} $B^{\flat 6}$	F/A D^{-7}	G^{-7} C^{7}	1. F C^{7} :‖	2. F A^{7}			
‖:	D^{-}	G^{-}	A^{7}	D^{7}	G^{-7} C^{7}	F	E^{7} $E^{7}/G\#$	A^{-} C^{7}
	F	C^{7} $A^{7}/C\#$	D^{-}	$A^{7}/C\#$ D^{7}	G^{-} $E^{\emptyset}$	D^{-}	G^{-} A^{7}	1. D^{-} :‖
	2. D^{-} C^{7}	ao 𝄋 e ⊕1						

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

CASCATINHA

maxixe.

						⊕1	F
‖: C^{-7} F^{7}	$B^{\flat}$	$A^{\emptyset}$ D^{7}	G^{7}	C^{-7}	$B^{\flat}$	D A^{7}	D F^{7}
C^{-7} F^{7}	$B^{\flat}$	$A^{\emptyset}$ D^{7}	B^{o}	C^{-7} $E^{\flat -}/G^{\flat}$	$B^{\flat}/F$ G^{-7}	C^{7} F^{7}	1. $B^{\flat}$
2. $B^{\flat}$ C^{7}	ao 𝄋 e ⊕2		⊕2 F				

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

Dm 2/4

CHORANDO BAIXINHO.

1/2

: Dm A7	Dm F/Eb	Bb/D F7/C	Bb Bb/Ab	A7	Dm E7	A E7	A7
Dm/F A7/E	Dm F/Eb	Bb/D F7/C	Bb Bb/Ab	A7	Dm Bb7	Eb A7	1. Dm :|
							2. Dm
: E7	Am	A7/C#	Dm	Dm/F	Am	B7/D#	F7 E7
E7/B	Am	A7/C#	Dm	Dm/F	Am	B7 E7	1. Am :|
							2. Am A7

dacapo

Abel Ferreira.

2/2

							Dm A7
|: D/F# A7/E	D F#7	Bm F#7/C#	B7/D#	Em F#7	Bm	E7	G Ab7
D/F# A7/E	D F#7	Bm F#7/C#	B7/D#	Em Gmb	D/F# B7	E7 A7	1. D :|
							2. Bm A7
					Dm		

dacapo

F 2/4

CHOREI

choro

𝄋 (:	F	$A^{b\circ}$	C^7/G	F	F D^{-6}	A^- $E^7/G\#$	A^- E^7	A^- C^7
	F	$A^{b\circ}$	A^7	D^7 $D^7/F\#$	G^- $G\#^\circ$	F/A $C\#$	F/C C^7	F :) Fim.
(:	D^-	B^{b7}	A^7	D^- A^7/E	D^- B^ϕ	A^-	$E^7/G\#$	A^7
	$D^7/F\#$	G^7	C^7	F D^7	G^- E^ϕ	D^-	$E^7/G\#$ A^7	D^- :) ao 𝄋 e ⊕
⊕ (:	B^b	F/A	E^b/G E^{b7}	D^7	E^b $C\#^\circ$	B^b/D	C^7	F^7
	B^b	F/A	G^- E^{b7}	D^7	E^b $C\#^\circ$	B^b/D G^7	C^7 F^7	B^b :) ao 𝄋 e Fim.

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORÃO

G

CHORO NEGRO.

choro - canção

(:	B^{b-6} A^{b-6}	G^{-7}	C^- F^7	$B^{b\Delta}$	B^{b-7} E^{b7}	$A^{b\Delta}$	A^7	C^- D^7
	B^{b6} A^{b-6}	G^{-7}	C^- F^7	$B^{b\Delta}$	B^{b-7} E^{b7}	G^Δ E^7	A^- $E^{7\,b9}$ D^7 $A^{b\,9+}_{12+}$	G^Δ :)
(:	B^-	C^-	G^Δ $G7G^+$	C^Δ	C^- F^7	$B^{b\Delta}$ G^-	E^- A^7	A^- $B^{b\circ}$
	B^-	C^-	G^7 G^+	C^Δ	C^Δ $C\#^\circ$	G/D E^7	A^- $E^{b\,9}_{7}$ D^7 $A^{b\,9+}_{12+}$	1. G^Δ :)
								2. G^Δ ao 𝄋 e ⊕
	⊕ B^{b-6} A^{b-6}	G^Δ						

PAULINHO DA VIOLA
FERNANDO COSTA.

BANDO DO CHORÃO

G 2/4

CHORINHO PRA ELE

N1

(intro)

F7 Bb7	Eb7 Ab7	Db7 C7	F D7				
G△ E7	A-7	D7	G△	Bb°	A-7	A-7 D7	G△
C-7 F7	Bb△	Bb-7 Eb7	Ab△	G7	C△	E7	A-7
F7 Bb7	Eb7 Ab7	Db7 C7	1. F△ D7	2. F△ F7			
Eb-7 Ab7	Db△ Bb-7	Eb-7 Ab7	Db△	F#-7	A-7	C-7	Eb-7
D7	DS ao Fin						

HERMETO PASCOAL

/

CHORO DE FAIA

choro canção

2/4 Em

♩= 60

Em	Dm6 D♭m6	Cm6	Em	𝄎	F#7	B7	F#°
Em	B7	E7	Am	Am Cm6	Bm6	G7 C7 B7	1. Em
2. Em E7							
A7 D7	G B7	E7 Am	B♭	E7	E7	Cm	C7 B7 B♭7
A7 D7	G B7	Em Am	B♭	E7	E7	1. Am B♭7	Am
2. Am B♭7	B7						
		⊕	Em9(#7)				

RICARDO PAULETTI

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

CHORO DE MEMÓRIAS

2/4 Gm

♩= 80

·S.

A

E° D7/F#	Gm Gm/F	E° D7/F#	G7	Cm Aø	Gm	A7	D7
E° D7/F#	Gm Gm/F	E° D7/F#	G7	Cm Aø	Gm	Ab7 D7	1. Gm
2. Gm							

B

Cm7 F7	BbΔ G7	Cm7 F7(13)	BbΔ	Cm7 F7	BbΔ	Bø G7(9)(13)	C7(9)
Cm7 F7	BbΔ G7	Cm7 F7(13)	Fm6/Ab G7	Cm7 Ab7(9)(#11)	BbΔ Gm7	Eb/Gb Cm7/G F7	1. Bb
2. Bb	ao 8.	e ⊕					

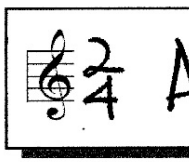
C ⊕

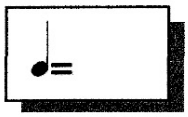
Gm

PAULINHO DA VIOLA.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

CONVIDATIVO.





-S. intro

[: Bm7 E7	A A/C#	Bm7 E7	1. A A/C# :]		2. A		
A (: Bm7 E7	A A/C#	Bm7 E7	A7	D7 G7	C7 F7	Bb7 B7	E7
Bm7 E7	A A/C#	Bm7 E7	A7	D6 Dm6	A/C# F#7	Bm7 E7	1. A A/C# :)
2. A							
B [: Em7 A7	D Δ G Δ	C#ø F#7	Bm Bm/A	G G#°	D/A D/F#	E7	A7 B7
Em7 A7	D Δ G Δ	C#ø F#7	Bm Bm/A	G6 G#°	D/A D/F#	Em7 A7	1. D6 :)
2. D A/C#	ao-S. e ⊕						
⊕ A A/C#							
(: Bm7 E7	A A/C#	Bm7 E7	A A/C# :) ao Lib.				

ÍNDIO DO CAVAQUINHO.

DE BEM COM A VIDA

G 2/4

♩= 96

CHORO

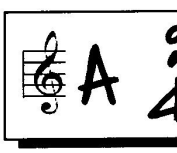
(ao bandolinista Pedro Amorim)

(: Am7	D7	G	Bb°	Am7	D7	Bb°	G E7
Am7	D7	G	F#7	B G#7	C#m7 F#7	B7	E7b9
Am7	D7	G	Bb°	Am7	D7	G7/4	G7
C	F7	Bm7	E7	Am7	D7	G ⊕	1. E7 :)
2. G							
(: F#ø	B7	Em	Em6	Bø	E7	Am	Am6
Am7	B7	Em	%	F#7	%	F#ø	B7
F#ø	B7	Em	Em6	Bø	E7	Am	Am6
F#ø	B7	Em	E7	Am7	D7	G	1. G :)
2. E7	ao 𝄋 e ⊕1						
						⊕1	G7
(: C	A7	D7	%	Dm7	G7	C	%
C7	%	F	%	D7	%	G	G+
C	A7	D7	%	G7	%	E7	%
A7	%	D7	%	Dm7	G7	1. C	G7 :)
2. C#7	D7 E7	ao 𝄋 e ⊕2		⊕2	G	G6 ‖	

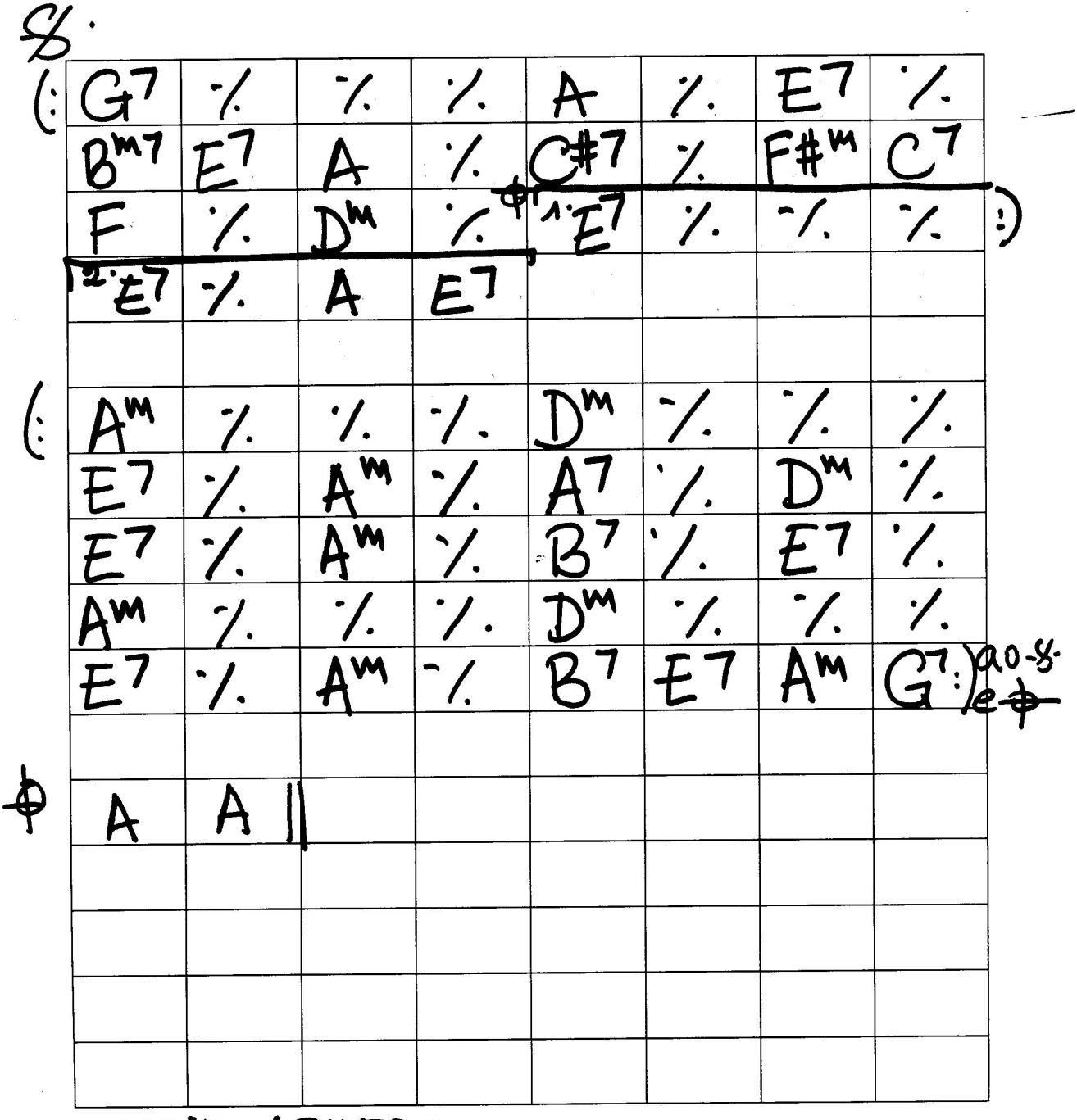
LUCIANA RABELLO.

DELICADO

BAIÃO







WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

F 2/4

DESPREZADO

choro canção

F	$E^{\emptyset}$ A^7	D^- $B^{\flat}/D$	$C\#^o$ C^o	$B^{\flat}6$	F/A	G^7_9	C^7_9
F	G^7_9 $G^{\flat 7}_9$	F^7_9 F^7	$B^{\flat}6$	B^o	F/C D^7	G^{-7} C^7	F A^7
D^-	$A^7/C\#$	D/C	$G^-/B^{\flat}$	$E^{\emptyset}$	D^- D^-/C	E^7/B	A^7
D^-	$A^7/C\#$	D/C	$G^-/B^{\flat}$	$E^{\emptyset}$	D^- D^-/C	E^7/B A^7	D^- ao 𝄋 e 𝄋1

Pixinguinha

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

DESPREZADO

choro canção

						𝄋1 F	F^7
$B^{\flat}6$	$C\#^o$	$B^{\flat}6$	$C^{-6}/E^{\flat}$	D^7	G^{-7}	C^7/g	F^7 $A^{\flat 7}$
$D^{\flat}6$	$D^{\flat o}$	$D^{\flat 6}$ $B^{\flat 7}/D$	$E^{\flat -}$	E^o	$B^{\flat}/F$ $E^{\flat -}/G^{\flat}$	G^{-6} F^7/A	$B^{\flat 6}$ ao 𝄋 e 𝄋2
		𝄋2 F					

Pixinguinha

BANDO DO CHORÃO

D⁻ 3/4

DESVAIRADA

Valsa

𝄋.								
(:	D⁻	𝄎.	A	𝄎.	𝄎.	𝄎.	D⁻	A⁷
	D⁻	𝄎.	A⁻	𝄎.	E⁷	𝄎.	A⁷	𝄎.
	D⁻	𝄎.	A	𝄎.	A⁷	𝄎.	D⁷	𝄎.
	G⁻	𝄎.	D⁻	𝄎.	B♭⁷	A⁷	D⁻	𝄎. :) 𝄋. FIM.
(:	C⁷	𝄎.	F	𝄎.	A⁷	𝄎.	D⁻	𝄎.
	F°	𝄎.	F	𝄎.	G⁷	𝄎.	C⁷	𝄎.

GAROTO.

BANDO DO CHORÃO →

D⁻ 3/4

DESVAIRADA

Valsa

	C⁷	𝄎.	F	𝄎.	A⁷	𝄎.	D⁻	𝄎.
	F°	𝄎.	F	𝄎.	G⁷	C⁷	F	𝄎. :) aos 𝄋. e FIM.
𝄋 (:	D⁶₉	𝄎.	𝄎.	𝄎.	D⁶₉	D♯°	E⁻	G⁷
	F♯⁷	𝄎.	B⁻	𝄎.	E⁷	𝄎.	A⁷	𝄎.
	D⁶₉	𝄎.	𝄎.	𝄎.	B⁷	𝄎.	E⁻	𝄎.
	G^Δ	G♯°	D⁶₉	B⁷	E⁻	A⁷	D⁶₉	𝄎. :) aos 𝄋. e FIM.

GAROTO

BANDO DO CHORÃO

A^{-} $\frac{3}{4}$

DININHA

valsa

S/.

A^{-}	E^{7}/B	A^{-}/C	A^{-}/E	A^{-}	A^{-}/G	$B^{7}/F\#$	D^{-6}/F
E^{7}	D^{-6}/F	E^{7}	D^{-6}/F	E^{7}	$E^{7}/G\#$	A^{-}	E^{7}
A^{-}	E^{7}/B	A^{-}/C	A^{-}	$G^{-6}/B\flat$	A^{7}	$C\#^{\circ}$	D^{-}
B^{ϕ}	$E^{7}/G\#$	A^{-}	A^{-}/G	$B^{7}/F\#$	E^{7}	A^{-}	A^{-}
A^{-}	A^{-}/G	$B^{7}/F\#$	D^{7}/F	E^{7}	$E^{7}/G\#$	A^{-}	E^{7}
A^{-}	A^{-}/C	B^{7}	$B^{7}/D\#$	E^{7}	E/D	A^{-}/C	$G^{-6}/B\flat$

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

A^{-} $\frac{3}{4}$

DININHA

valsa

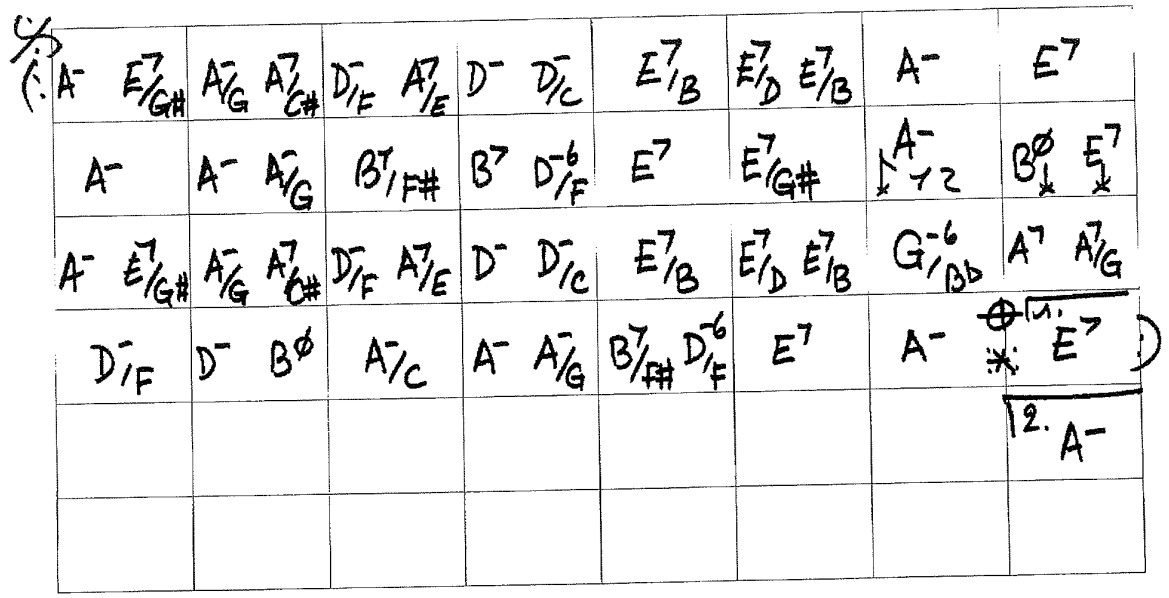
$A7$	$A^{7}/C\#$	D^{-}	D^{-}/C	B^{ϕ}	E^{7}	A^{-}	E^{7}
A^{-}	D^{7}/F	A^{-}	D^{7}/F	$B^{7}/D\#$	E^{7}	A^{-}	$\%$ ao $S/.$ e
		A^{-}					

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

É DO QUE HÁ

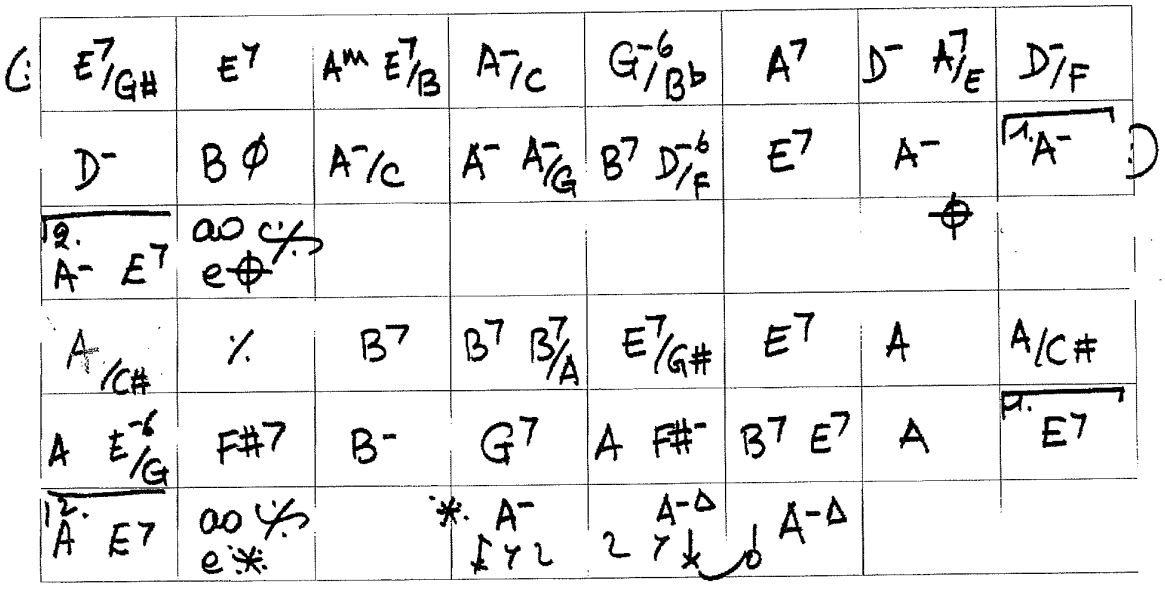


LUÍS AMERICANO

BANDO DO CHORÃO

A- 2/4

É DO QUE HÁ



LUÍS AMERICANO

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

ENCABULADO

choro.

(: D-	B♭7 A7	D-	B♭7 A7	D-	C7	B♭7 A7	D-
B♭7 A7	D-	B♭7 A7	D7	G-	D-	E7 A7	B- :)
(: D	E-	A7	D	D B-	F#-	E7	A7
D	E-	A7	D7	GΔ G#°	D/A B7	E7 A7	D :)

ZÉ MENEZES

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

EU QUERO É SOSSEGO

bolero.

𝄋 (: D-	G- A7	B♭/A♭	A7 E♭7	D- E7	A-	Bø E7	Eø A7
D-	G- A7	B♭7	A7 E♭7	D7	G- A♭°	D- E- A7	1. D- A7 :)
2. D7 D♭7 C7							
(: G-7 C7	F F7	Bø E7	A-	D7 G+	CΔ C#°	D-7 G7	C7 C/B♭
G- A♭°	A- FΔ	B♭Δ B♭/F	A7 E♭7	D7	G- A♭°	D- A7	1. D7 D♭7 C7 :)
2. D-	ao 𝄋. e⊕	⊕	D-	G- A7	D- 9 ‖		

K-XIMBINHO.

BANDO DO CHORÃO

GALHO SECO

baião

intro

Gm	D7/A	Gm/Bb	𝄎	A7(b9)	A7(b9)	E°/D	Dm	
Fm6/Ab	G7 G7	CmΔ	Ebm6/Gb	Bb/F	Dm	Fm6/Ab	G7 G7	
CmΔ	Ebm6/Gb	Bb/F	Eø	A7(b9) A7(b9)	D7			
Gm	Eb/G	Gm7	Gm6	CmΔ	Cm7	Cm6	Cm/Bb	
F9	F7	BbΔ	1. Bb6	A7	𝄎	D7	D(#5)	:))
2. Bb6	Aø	D7(b13)	Gm	G7(b13)				
C/Bb	𝄎	Ebm6/Bb	F7/A	Bb/Ab	𝄎	Dbm6/Ab	Eb7/G	
Ab/Gb	𝄎	Bm6/F#	Db7/F	Bb6 C79	F/Eb	1. Bb/D	G7/13	:))
2. Bb/D Bb6	Ab7(#11)	ao 𝄋 2vezes						
Gm	Eb/Db	Cm	D7(b13)					
Gm	D7/A	Gm/Bb	𝄎	A7(b9)	A7(b9)	E°/D	Dm	
Fm6/Ab	G7 G7	CmΔ	Ebm6/Gb	Bb/F	Eø	A7(b9) A7(b9)	D7	:))
								ad lib.

JACARÉ

Gibi Bacurau

baião

	F7/A	B♭	F7(#5)/A F7/A	B♭	F7#5/A F7/A F7(♭5)/A♭	B♭	F7/A	B♭
	F7/A							
S.	B♭	F7/A F7#5/B	B♭	F7#5/A F7/C	B♭	F7/A	B♭	F7/A F7/C
	B♭7	E♭/G	B♭/F	F7 F7♭5	B♭	F7	B♭ B♭°	D7/F#
	Gm	D7/F#	Gm	D7/F#	Gm C7/G	F7/A	B♭	F7/A
	B♭	F7/A	B♭	F7/9/A	B♭	F7	ao 8.	e
	G7							
	C	G7/B	C	G7/B G7/D	C	G7/B	C	G7/B G7/D
	C C7	F/A	C/G	G7	C	G7	C/G	E7/G#
	Am	E7/G#	Am	E7/B	Am/C	G7/B	C	G7
	C6	G7/B	C6	G7/9/B	C6	G7/B G7	C Fm♭	C6

CAROLINA CARDOSO DE MENEZES.

F 2/4

GLORIA

choro.

Sx (

F	D-	Bb-6/Db	G7	C7	C7/Bb	F/A	F
D7/F#	D7	A°	G-	G7/B	G7	Bb-6/Db	C7
F	D-	Aø	D7	D7/C	D7	G-	D7/A
G7/Bb	Bb-6	F/A	D-	Bb-6/Db	C7	F	𝄎
E7	A7	D-	C7	F (FIM)	D7/F#	G7	𝄎
Bb-6/Db	C7	F	D-6	A-/E	E7/D	A7/C#	A7

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

GLORIA

choro

G-/Bb	Eø	D-	𝄎	E7/G#	A7	D7	𝄎
G-	Eø	D-/F	D-	Bb7	A7	D-	–
Bb/D	𝄎	D7/A	𝄎	D°	G7	C-	𝄎
E°	G°	Bb/F	G-	C7	𝄎	Eb-6	F7
Bb	𝄎	D7/A	𝄎	Dø	G7	C-	𝄎
E°	G°	Bb/F	G-	C7	B7	B♭	Bb C7 (passs. e FIM)

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

GOSTOSINHO

chorinho.

𝄋 F	D7	G	G7	G-	C7	F	C7
F	G	C	A7	D-	G	G-	C7
F	D7	G	G7	G-	C7	F	F+
B♭	B°	F7 E7 E♭7	D7	G	C7	F 𝄋 *	A7 𝄇
𝄆 D-	D7	G-	𝄎	A7	𝄎	D-	A7
D-	D7	G-	G-/E	D- D-/C	E7/B A7	D- C#7	C7 𝄇 ao 𝄋. e 𝄋

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

F 2/4

GOSTOSINHO

chorinho.

𝄋 F7							
𝄆: B♭	𝄎	F#	𝄎	F	𝄎	B♭	F
B♭	B♭ A7	D-	Bø	E7	A7	D-	G C7
B♭	𝄎	F#	𝄎	F	𝄎	F-	G7
C-	C#°	D-	G	C7	F	1. B♭	𝄎 :𝄇
2. B♭	C7	ao 𝄋. e *	*	F			

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

F 2/4

HOMENAGEM À VELHA GUARDA

choro.

			F6	Eb7	Db7	F#o	C7
F	%	A7	%	Bb	Bb C7	F	Db Eb
Ab	%	C7	%	Bb-7	Eb7	Ab	Ab F7
Bb-	Bb- Eb7	Ab	Ab F-	Bb-	Bb- Eb7	Ab Bb-	C
1. F	G- C7 :)	2. F	%				

SIVUCA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

HOMENAGEM À VELHA GUARDA

(: D-	D7 (#g)	G-	%	A7	Bb7	A7 F7	E7 Eb7
D7	%	G-	%	D-	E7 A7	1. D-	% :)
2. D-	G-	ao 8					
				D-	D- Fim		

SIVUCA

BANDO DO CHORAO

INESQUECÍVEL

choro.

Bm

♩=104

-S.

A

Eø A7	D Bm	C#ø F#7	Bm B7	Em7 A7	D F#-7/C#	E7/B D7/A	C#7/G# F#7
Bm E7	A A7	D7 C#7	F#m G#7(b9)	C#m7 F#7	Bm G7	C7(9) F#7(b13)	Bm Bm/A

B ‖:

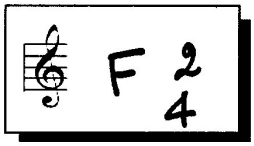
G#° F#7	Bm Bm/A	E7/G# A#7	D F7	Em7 A7	D D/C	G7/B G/F	F#7 Bm
G#° G7(#11) F#7	Bm Bm/A	E7/G# A/G	D/F# D/C	G A7	D Bb7	Eb6 A7	D Bm
2. D	ao -S. e ⊕						

:‖

⊕

Bm	Gmb A7	D	Gm6 A7	D6/9			

PAULINHO DA VIOLA



INGÊNUO

CHORO

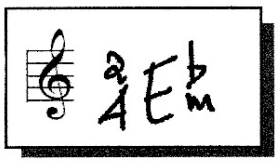
♩= 56

·S·

F A^{m}/E	D^{m} D^{m}/C	E^{7}/B D^{m}/A	$E^{7}/G\#$	$E\flat$ G^{m}/D	C^{m} $C^{m}/B\flat$	D^{7}/A $C^{m\flat}/E\flat$	D^{7}
G^{m}	$G\#dim$	F/A	D^{7}	G^{7}_{9}	G^{7}	C^{7} F^{7}	$B\flat^{M7}$ $E\flat^{7}$
$A\flat$ C^{m}/G	F^{m} $F^{m}/E\flat$	G^{7}/D $F^{m\flat}/A\flat$	G^{7}	C^{7}	·/·	F^{7} C^{ϕ}	F^{7} F^{7}/A
$B\flat^{m}$	B^{o}	F/C	$C^{m\flat}/E\flat$ D^{7}	G^{m}	$B\flat^{m\flat}/D\flat$ C^{7}	F	·/·
$B\flat$	·/·	$D^{7}/F\#$	D^{7}	G^{7}/B	G^{7}	C^{m} G^{7}/B	C^{m}
$C\#^{o}$	E^{o} $C\#^{o}$	$B\flat/D$	G^{m7}	C^{7}_{9}	C^{7}	F^{7} C^{m7}	F^{7} $A\flat^{7}$
$D\flat^{7}$	$D\flat$	C	·/·	$B\flat$	·/·	$D^{7}/F\#$	D^{7}
$E\flat$	$C\#^{o}$	$B\flat/D$ $F^{m\flat}/A\flat$	G^{7}	C^{7}_{9}	$E\flat^{m}/G\flat$ F^{7}	$B\flat$	·/· ao ·S· e ⊕
F	·/·						

⊕

– PIXINGUINHA –



JOGOS DE NAMORO

CHORO

♩=

A	Eb-7 F7	Bb7 Eb7	Ab- Eb-/Gb	F7 Bb7	Eb-7 Ab-	D° Eb-	Cø F7	B7 Bb7
	Eb-7 F7	Bb7 Eb7	Ab- Eb-/Gb	F7 Bb7	Eb7 Ab-	D° Eb-	E/B Bb7	Eb m
B	Gb	Db7/Ab	G°/Bb	Ab-/Cb	Bb7/D	Eb- Eb-/Db	Ab7/C	Db
	Gb	Db7/Ab	Eb7/Bb	Ab-/B	B-6	Gb/Db C°/Eb	B/Eb Db7	Gb
1	Eb Eb/Bb	𝄎	𝄎	Bb7/F Bb7	𝄎	𝄎	𝄎	Eb Eb/Bb
	Eb Eb/D	Eb/C Eb/Bb	Eb7	Ab	Ab m	Eb/G F7/Ab	Eb/Bb Bb7	Eb
2	E/Ab Bb7	Eb- Eb-/Gb	E/Ab Bb7	Eb- Eb-/Gb	E/Ab Bb7	Eb- Ab7		

DC al 1

DC al 2

R. BEN SIRA

D 2/4

LAMENTOS

Choro-canção

𝄋 (: D^6_9	𝄎	F^o	𝄎	D^6_9	𝄎	C^7	B^7
E^-	$C\#^{\emptyset}$ $F\#^+$	B^-	$G\#^{\emptyset}$ $C\#^7$	$F\#^{\Delta}$ G^o	A^{b-} $C\#^7$	$F\#^7$ B^7	E^7 A^7
D	D/C	G^{Δ}	G^{-6}	D^6_9	E^7 A^7	1. D	D A^+ :)
						2. D	D $F\#^7$
(: B^-	B^{b+}	B^-/A	$B^-/G\#$ B^7	E^-	E^{b+}	E^-/D	$E^-/C\#$
$F\#7$	$F\#^7/A\#$	B^-	B^-	G	G^7	$F\#^7$	$F\#^7/A\#$

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

D 2/4

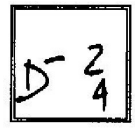
LAMENTOS

choro-canção

B^-	B^{b+}	B^-/A	$B^-/G\#$ B^7	E^-	E^{b+}	E^-/D	$E^-/C\#$
$F\#7$	$F\#^7/A\#$	B^-	D^7/A	G	$C\#/G\#$ $F\#/A\#$	1. B^-	B^- $F\#^7$:)
						2. B^- B^7	A^7/g ao 𝄋 e ⊕
𝄋 (: D D^7	G G	$D/F\#$ B^{-7}	E^7/g A^7 :)	D	D		

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO



MACHUCANDO

CHORO.

𝄋 (:	D-	Eø	A7	D-	Bø	A-	E7	A7
	D-	Eø	A7	D- D7	G-	D-	Bb7 A7	D-
C:	C7	F	C7	F	A7	D- B°	F/C C7	F
C:	D-	A-7	Bb6	F/A	G-	D-/F	E7	A7
	D-	A7	Bb7	D7/A	G-	D-/F	E7 A7	D-

⊕ :) FIM.

:) ao 𝄋. e ⊕

:) ao 𝄋. e Fim

ADALBERTO DE SOUZA



/

MAXIXE NA TUBA

$\frac{2}{4}$ G

♩=

	.S.							
A	D7	G	D7	B°	Am Cm6	G	A7	D7
	D7	G	D7	B°	Am Cm6	G	A#7 D7	1. G
	2. G							
B	Em/B B7/A	Em/G G7/F	C/E E7/D	Am/C	B7	Em	B7 F#7	B7
	Em/G B7/F#	Em G7/D	C E7/B	Am	B7	Em C	F B7	1. Em
	2. Em	ao .S. e ⊕1						
⊕1	G G7							
C	C/E	D7/F#	G7	C6	E7/G#	Am A7/G	D7/F#	G7
	C6	Bø E7	Am	E7	F/A	Em/G	Dm7 G7	C
	C/E	D7/F#	G7	C6	E7/G#	Am A7/G	D7/F#	G7
	C6	Bø E7	Am	E7	F/A	Em/G	Dm7 G7	1. C
	2. C	ao .S. e ⊕2						
⊕2	G	D7	G7	ad Lib.				

JACOB do BANDOLIM.

D- 2/4

MEU CHORINHO

choro

D-	%	Eb	%	A7	%	D-	E7/G# A7/G
D-/F	%	C7	%	Bb7	%	A7	%
D-	%	Eb	%	A7	%	Aø	D7
G-	C7	F	Bb7	Eb	A7	1. D-	E7/G# A7/G :)
						2. D-	%

JONAS SILVA

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

MEU CHORINHO

choro

A7/C#	A7	D-	%	Aø	D7	Aø D7	G-
Gø	C7	C7/Bb F/A	F7/Eb	Bb-6	%	F7 E7 Eø7	D7
Db7	G7/B C7	1. F	% :)	2. F	E7/G# A7/G	ao C/Bb eø	
		Bb7	G-6	D	%		

JONAS SILVA

BANDO DO CHORAO

MIGALHAS DE AMOR.

choro.

2/4 Dm

♩= 63

𝄋

A 𝄆:	Dm	Dm D7	Gm	A7	Dm	Dm D7	Gm	C7
	F	Eø A7	Dm	1. E7	A F#m	B-7 E7	A7	GM/BD A7 :𝄇
	2. Eb	Dm Dm/C	E7/G# A7	⊕ Dm	C7			
B 𝄆:	F C-/Eb	D7 D7/F#	Gm D7/A	GM/Bb G7/B	C7	C7/E	F	F C+
	F CM/Eb	D7 D7/F#	Gm	Bb-/Db	F Abo	GM7 C7	1. F	C7 :𝄇
	2. F	𝄎	Ds ao ⊕					
⊕	D- G-6	Dm 𝄇						

JACOB DO BANDOLIM

G- 2/4

MIGALHAS DE AMOR

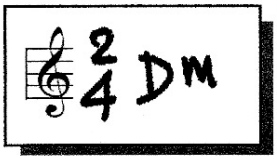
BOLERO-CHORO.

G-	%	C-	D7	G-	%	C-	F
Bb	D7	G-	1. A7	D B7	E- A7	D7	D#7 D7 :)
			2. Ab	G- G-/F	A7/C# D7	G-	(breack) F7
Bb Ab7	G G7	C-9	C-	F7	%	Bb	F7
Bb Ab7	G G7	C-	F#6	Bb G	C- F7	1. Bb	F7 :)
2. Bb	D7	ao 8. e		G- C-7	G-9		

Rall.....

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO



MULHERES

choro Bordelais

♩= 89

A	Dm	%	E7	%	A7	%	Dm	Dm/C
	Bø	E7	Am	Am/G	F6	E7	Gm6	A7
A'	Dm	%	E7	%	A7	%	Cm6	D7
	Gm	G#°	Dm/A	Gm/Bb	Gm	G#°	Asus4 A7	Dm D7
B	Gm	Dm	Eb/G A7	Aø D7	Gm	Dm	E7 A7	Dm D7
	Gm	Dm	Eb/G A7	Aø D7	Gm	Dm	E7 A7	Dm
A''	Dm	%	E7	%	A7	%	Cm6	D7
	Gm	G#°	Dm/A	Gm/Bb	Gm	G#°	Asus4 A7	Dm
C	D	B7	E	%	C#7	%	F#m	%
	Em	1.	Bm	%	F°	%	A7	%
	D D A(13)	B7 B7(b9)	Em	%	F#7	%	Bm	B7
	Em	%	Bm	%	F°	A7	Dm	%

D- 2/4

MURMURANDO

choro

D- A7/E	D-/F D7/F#	G- D7/A	G-/A#	A7	A7/C#	D-	E7/G# A/G
D-/F	Bø	A6	𝄎	E7	𝄎	G-	A7
D- A7/E	D-/F D7/F#	G- D7/A	G-/A#	A7	A7/C#	C-6	D7
G-	A7	D-	𝄎	E7	A7	D-	D- Bb7
A7	𝄎	D-	𝄎	A7	𝄎	C-6	D7
G-	C7	F	D7	G7	C7	F	1. F Bb7 / 2. A7

ao S. e ⊕

FON-FON

BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

MURMURANDO

choro

						⊕	A7
D	G G-	D	𝄎	A-	B7	E-	𝄎
F#7	𝄎	B-	𝄎	F#-	C#7	F#- F-	E- A7
D	G G-	D	𝄎	A-	D7	G	𝄎
G-	𝄎	D	B7	E7	A7	D	A7
				*	Bø		

ao S. e ⊕

FON-FON

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

NA GLÓRIA

choro

-8.

(: F	C^7/G	F/A	C^7	F	$F\#^\circ$	G^- D^7	G^-	D^7/A
F	C^7	F		F^7		$B^\flat$	$B^\flat$	B°
(: A^7		D^-		D^7		G^-	%	
A^7		D^-		D^7		G^-	%	

$G^-/B^\flat$	G^7/B	C^7	F	C^7		
F/C	D^7	G^-	C^7 *	1. F	C^7 :)	
				2. F		
D^-		$E^7/G\#$	A^7			
D^-		E^7	A^7	1. D^-	:)	
				2. D^-	C^7	ao 8. e ⊕

ARY DOS SANTOS
RANLEE RAMOS

BANDO DO CHORAO

F 2/4

NA GLORIA

choro

						⊕	F
(: $B^\flat\Delta$	%	$B^\flat\Delta$	B°	F^7	%	%	$B^\flat\Delta$	%
$B^\flat\Delta$	$B^\flat 7$	%		$E^\flat$	$E^\flat$	E°	$B^\flat\Delta$	F^7
*	F	F^7	$B^\flat$	B°	F/C	D^7	G^-	C^7

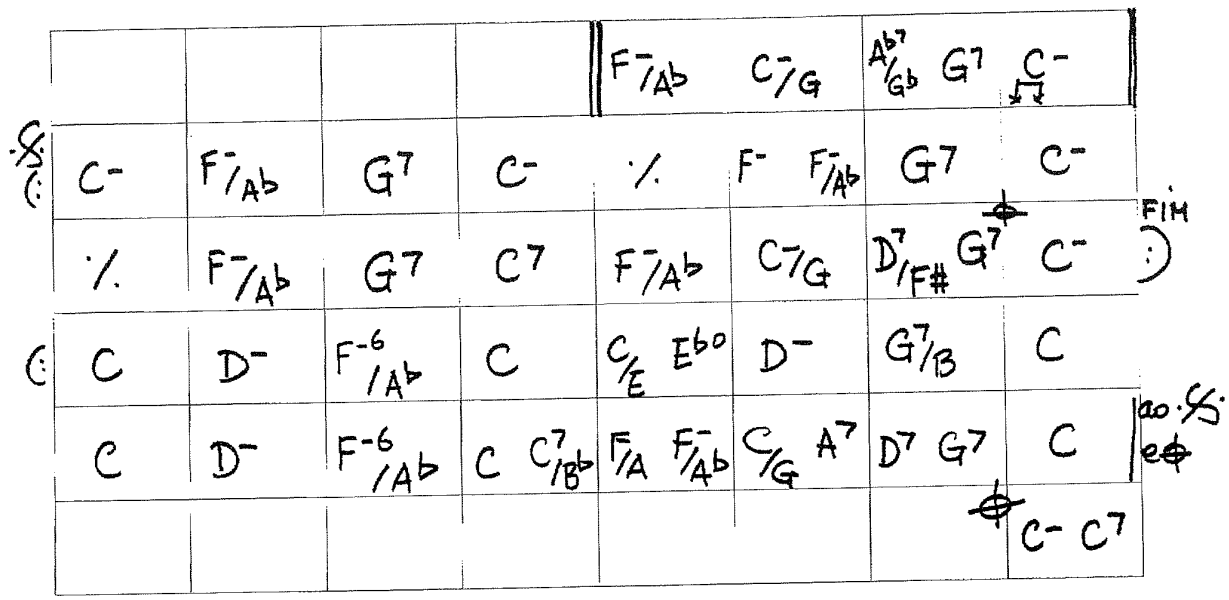
1. $B^\flat\Delta$	:)	
2. $B^\flat\Delta$	C^7	ao 8. e *
F	‖	

ARY DOS SANTOS
DANLEE RAMOS.

BANDO DO CHORAO

C- 2/4

NEGRINHA

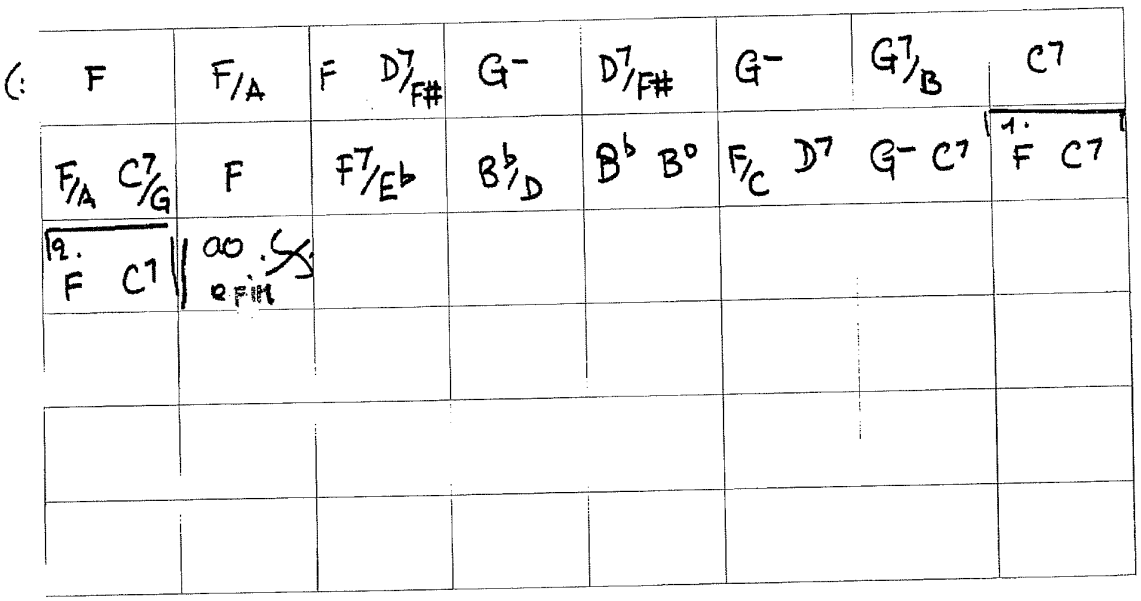


Joubert de Carvalho

BANDO DO CHORÃO

C- 2/4

NEGRINHA



Joubert de Carvalho

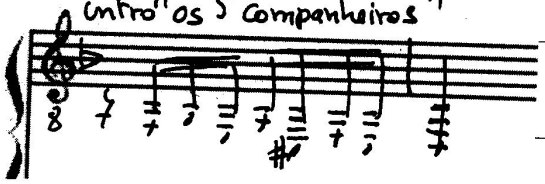
BANDO DO CHORÃO

D- 2/4

Os cinco Companheiros

choro

(: D-	A7/C#	C- D7	G7/B	C7	F D-	A/E E7	A C7/G
F	A7/C#	C- D7	G-/Bb	E7/B A7	D- F7	Bb7 A7	D- :)
(: F D-	G-	C7	C7/Bb	F/A	A7/G# A7	D-	G7/B G7	C7
D7/F# D7	G7/B G7	C7	F	B° D°	F/C D7	G- C7	F :) ao 𝄋 e ⊕
						⊕	D-



PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

Os cinco Companheiros

choro

(: Bb	F/A	Bb7/Ab	Eb/G	Eb-6/Gb	Bb/F G-	D/A A7/C#	D F7
Bb	Bb7	Bb7/Ab	Eb/G	Eb-6/Gb	Bb/F G7	C7/E F7	1. Bb :)
2. Bb A7	ao 𝄋 e *						
		* D- A7 D-					

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

PAÇOCA

choro.

A- E7/B	A-/C	A7/C#	D-	E7/G#	A- A-/G	1. B7	E7 :)
						2. B7	E7 A-E7 A- Fim
(: G G/F	C/E	A- E7/G#	A- A-/C	D- D-/F	A-/E	B♭Δ	Bø :)
					A-/E	B7	E7 A-E7 A- :) Dc e
𝄋 (: A C#-	B-7	E7	A C#-	B-7 E7	A B7	E7 C#7	F#- B7 E7
A C#-	B-7	E7	A C#-	B-7 E7	A A/G	F# F	E4 E7 A E7A :) Dc ao Fim

CELSO MACHADO

BANDO DO CHORAO

G 2/4

PEDACINHO DO CÉU - (instrumental)

choro

(: G B7/F#	E- G/D	F7	E7	A- E7/B	C A-	C-	D7
1. G	B♭o	A- E7/B	C E7/B	A-	A7	C-6	D7 :)
2. D-/B	G7	CΔ	C-6	G E7	E♭7 D7 𝄋	G	B7
(: E- E-Δ	E-7 E-6	A-/C F#ø	B7/F	E- E-Δ	E-7 E-6	C7	B7
F°	E7	E7/D	1. A-/C	F#7	/.	B7	/. :)
2. A- B7	E- D7	C7 B7	E-	D7	ao 𝄋 e 𝄋	G	G

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

F 2/4

PROEZAS DE SOLON

maxixe.

.8.

(: F D7	G7	C7	F	F	C	G7/B G7/D	C C7/Bb	
F D7	G-	A7	D-	Bb B°	F/C D7	G7	C7	F :)
(: A7	D-	D7/F#	G-	E ø	D-	E7/G#	A7	
C7	F	A7	D- D7/F#	G-	D-	A7/C#	1. D- :)	
2. D- C7	ao .8. e							

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

F 2/4

PROEZAS DE SOLON (continuação)

maxixe.

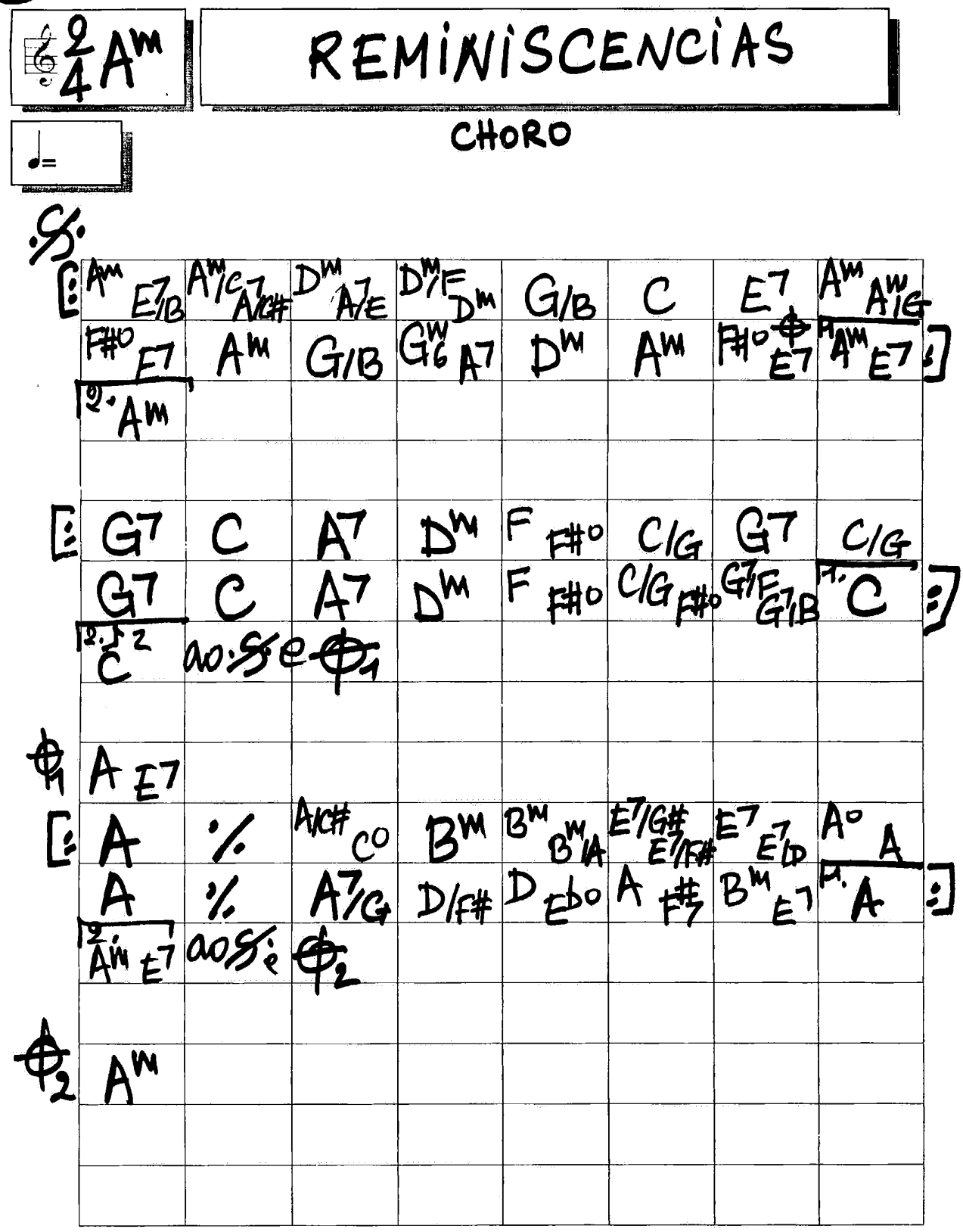
(: Bb	C-7	C7	Eb-/Gb F7	Bb G7/B	C-7	F7	Bb	
Bb7	Eb	G7/B	C-	Eb-/Gb	Bb/F	C7/E F7	Bb	:)
							ao 8.e *	
	* F							

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORÃO

REMINISCENCIAS

CHORO



JACOB DO BANDOLIM

D^{-} $\frac{3}{4}$

SANTA MORENA

chorô . valsa

-S.

$A^{7}/C\#$	A^{7}/E	D^{-}	D^{-}/F	C^{7}	C^{7}/E	F	$D^{7}/F\#$
G^{-}	$G^{-}/B\flat$	D^{-}/A	%	E^{7}	E^{7}/D	$A^{7}/C\#$	$G^{-}/B\flat$
A^{7}	A^{7}/G	D^{-}/F	D^{-}	C^{7}/E	C^{7}	FG	D^{7}
G^{-}	$G^{-}/B\flat$	D^{-}/A	D^{-}/F	$G^{-}/B\flat$	A^{7} ⊕	D^{-}	% :)
C^{7}	%	F	%	A^{7}	%	D^{-}	D^{7}
G^{-}	%	D^{-}/F	%	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}	%

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

D^{-} $\frac{3}{4}$

SANTA MORENA

valsa

C^{7}	%	F	%	A^{7}	%	D^{-}/F	D^{7}
G^{-}	%	D^{-}/F	%	$B\flat^{7}$	A^{7}	D^{-}	D^{-} :) ao ⊕ e ⊕
D^{-}	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}	D^{-}	C^{7}	$B\flat^{7}$	A^{7}
D^{-} A^{7}	D^{-}						

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO

SARAU PARA RADAMÉS

choro.

♩= 88

A	Am Bb△	Bb△	Am Bb△	Bb△	Dm Eb△	Eb△	Dm Eb△	Eb△
	Bø E7	Am△ Am7	F#ø	F#ø	Am Bb△	Bb△	/	
	Dm Eb△	Eb△	/		Bø E7	Am△ Am7	Dm7 G7(9)	C△ C6
	F7(13) E7	Am7 C7(9)	F7(13) E7	Am7				
B	Dm7 G7(9)	C△ A7	Dm7 G7(9)	C△ C6	Bø E7	Am A7	Dm7 D7(9)	G7(9)
	Dm7 G7(9)	C△ A7	Dm7 G7(9)	G-6/Bb A+	D7(9) Fm6	C△ A7	Dø G7	1. C
	2. C E7	ao 𝄋 e ⊕1						
⊕1	Am							
C	A	Cm7(11) F#+	A#m7(11) E+	A	/	F#7(9)	F7(9)	Bm7 E7(#9)
	A	Cm7(11) F#+	A#m7(11) E+	Em7 A7	D△ G7(b5)	C6 F6	B7(#9) E7(#9)	1. A
	2. A	ao 𝄋 e ⊕2						
⊕2	Am	/	/	E7(#9)	Am			

PAULINHO DA VIOLA.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

SAUDADE DE LIMONEIRO

choro.

2/4 Cm

♩= 80

.S.

A [:	Cm	Cm7/Bb	D7	D7/F#	Fm	G7	1. Cm	G+
	Cm6/Eb	Aø	Gm	Eb7	Ab7	%	G7	Dø G7 :]
	2. Bm6/Db	C7	Fm	Bb7	Eb7	Ab7	Db/F	G ⊕
B [:	C Am	Dm G7	C E7/B	Am	Eø	A7/C#	Dm D7/C#	D7/C D7/A
	Fm	G7	C7	%	F	1. %	D7	%
	Fm6	G+ :]		2. Fm	C Am	Dm G7	C	Dø G7 ao ⊕ e ⊕
		1 1	1					
⊕	Cm	D7/F# G7/F	Cm6/Eb ‖					

JACARÉ.

BANDO DO CHORÃO
http://bando.do.chorao.free.fr

G- 2/4

SAUDOSO CAVAQUINHO

G^{-7}	%	A^{b6}	%	A°	D^{7}/A	E^{b}/G	$D^{7}/F\#$
G^{-7}	$E^{\emptyset}$	D^{-}/F	D^{-}/C	B°	A^{+}	A°	D^{7}/A
G^{-7}	%	A^{b6}	%	A°	D^{7}/A	F^{-6}/A^{b}	G^{+}
C^{-7}	$A^{\emptyset}$	G^{-}/B^{b}	%	A^{+}	$D^{7(b9)}$	G^{6} E^{7}	A^{-7} D^{7}
G^{6}	%	G°	%	A^{-7}	D^{7}	G^{6} E^{7}	A^{-7} D^{7}
G^{6}	%	$D^{6}/F\#$	B^{-7}	E^{-7}	$A^{7}/13$	D^{4}	$D^{7(b9)}$

ANTONIO DA SILVA TORRES (JACARÉ)

BANDO DO CHORAO

G- 2/4

SAUDOSO CAVAQUINHO

G^{6}	%	G°	%	A^{-7}	D^{7}	G^{7}_{9}	%
C^{6}	C^{-6}	E^{-7}/B	E^{-7}	B^{b-6}	D^{7}/A	G^{-7} B^{b6}	$A^{\emptyset}$ $D7$

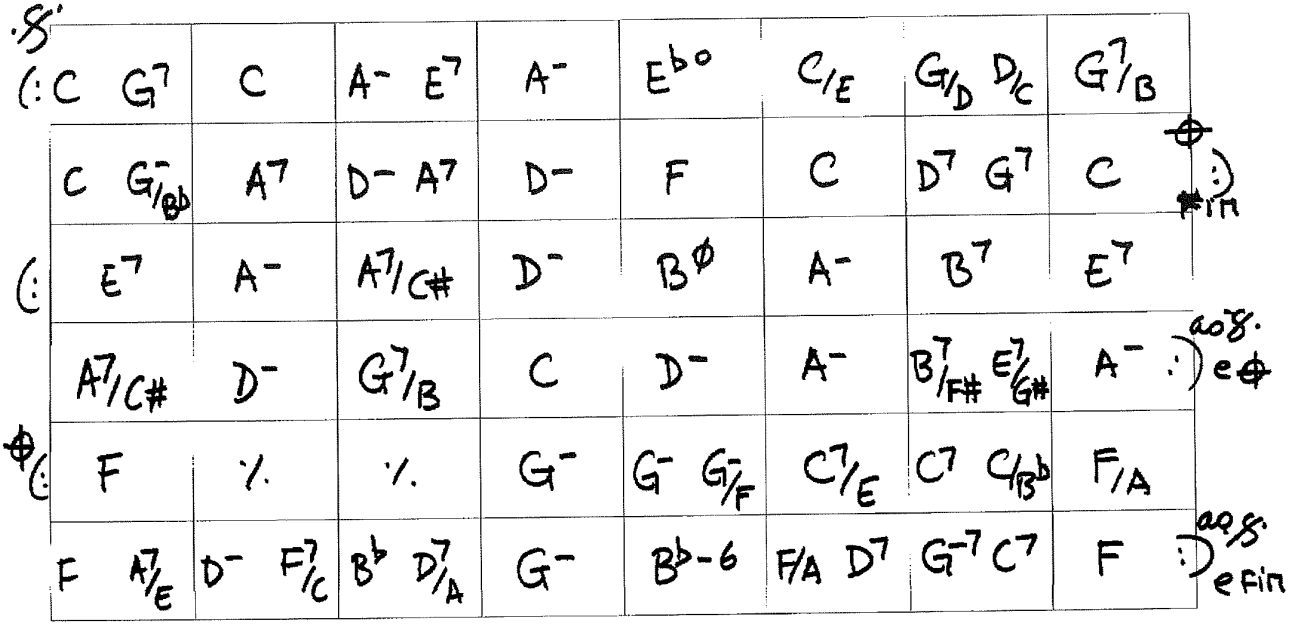
ANTONIO DA SILVA TORRES (JACARÉ)

BANDO DO CHORAO

C 2/4

SEGURA ELE

choro ligeiro



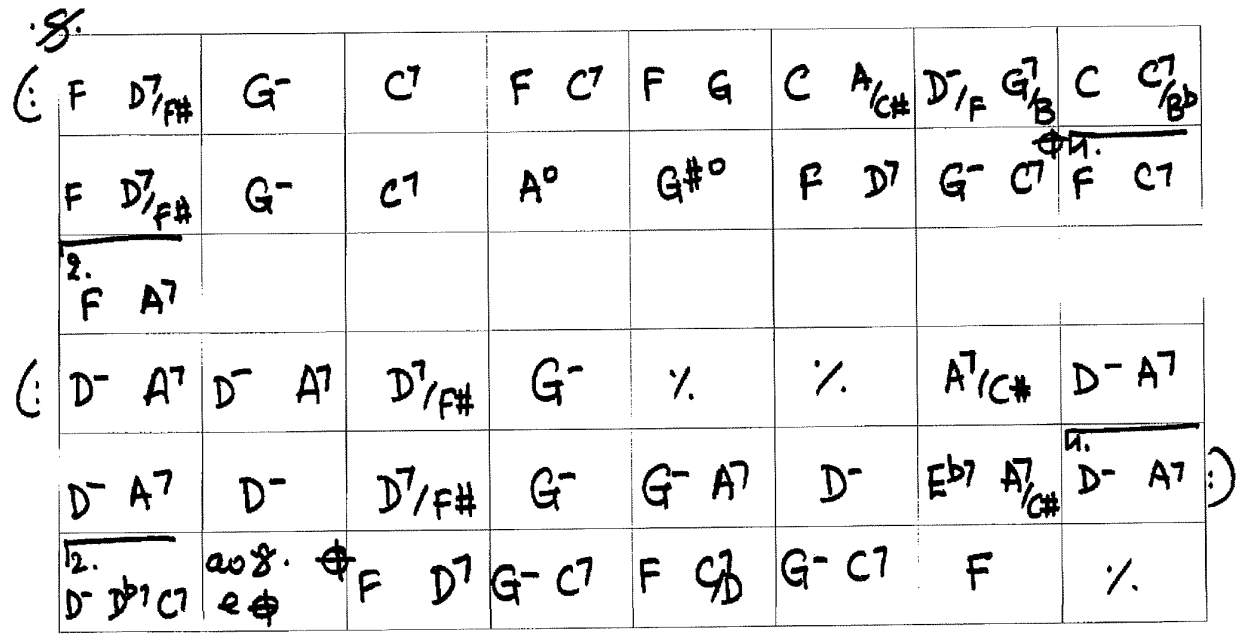
PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

F 2/4

SEMPRE

choro



K-XIMBINHO.

BANDO DO CHORAO

Só Você

choro.

♩= 70

𝄋.

Am Am/C	D7 Dm/F	E E/D	Am/C C#°	Dm Dm/F	Am/E B7/F#	1. B7 E7	Am E7 :))
2. B7 E7	Am Fim	𝄋					
𝄆: C6	G7	Gm7 C7	F6	Ab7	C/G	1. D7/A	G7 :𝄇
2. A7	Dm6 Dm/F	Fm Fm6	C/E	Dm7 G7	C E7	ao 𝄋. e	𝄋.
𝄋 A F#7	Bm7	E7	A	A F#7	Bm Bm/A	Ab7 Ab7/C	Db6 E7
A F#7	Bm7	E7 Em7	A7	D6 Dm6	A/C#	Em6/G F#7	Bm
D6 Ab7	A6 F#7	D/F# E7	1. A	:𝄇	2. A	ao 𝄋. e Fim.	

Rose Ben Sira.

D⁻ 2/4

SOLUÇOS

(Proesas do Nelson).

choro Triste

4/.

D⁻ A⁷/E	D⁷/F D⁷/F#	G⁻ D⁷/A	G⁻⁷/B♭	G⁻⁶	D⁷/F	E⁷	A⁷ D⁷
G⁷/B C/B♭	F/A B♭⁷	Eø A⁷	D⁻	B♭	D⁻ D⁷/C	E⁷/B A⁷/C#	D⁻
D⁻ A⁷/E	D⁷/F D⁷/F#	G⁻ D⁷/A	G⁻⁷/B♭	G⁻⁶	D⁷/F	E⁷	A⁷ D⁷
G⁷/B C/B♭	F/A B♭⁷	Eø A⁷	D⁻	B♭	D⁻ D⁷/C	E⁷/B A⁷/C#	D⁻

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

SOLUÇOS

choro triste.

C⁷	F	A⁷	D⁷	G⁷/B	A⁻	E⁷/G#	A⁷ A⁷/C#
D⁻ D⁷/F#	G⁻ G⁷/B	C⁷	F	G♭	F F+/C#	B♭/D C⁷/E	1. F :‖
2. F A⁷	ao 𝄋. e ⊕						⊕ D⁻
D A⁷/E	D/F#	B⁷	E⁷/G#	F#⁷/A#	B⁻⁷	E⁷	A⁷
D A⁷/E	D/F#	B♭	A	G	D/F# B⁷	E⁻⁷ A⁷	1. D :‖
2. D A⁷	ao 𝄋. e 𝄋.		𝄋.	D⁻	Fim.		

PIXINGUINHA.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

SONOROSO

Bolero.

𝄋 D⁻	E♭	A	D⁻	𝄎	A	E⁷	A
D⁻	E♭/B♭	A/C#	D⁷	G⁻	D⁻	E⁷/G# A⁷/C#	⊕ D⁻ Fim
𝄆 C⁷	F	A⁷/C#	D⁻	A⁷	D⁻	B♭	G⁻
C⁷	F	A⁷/C#	D⁻	G⁻ C⁷	F D⁷/F#	G⁻C⁷	1. F 𝄇
2. F A⁷	ao 𝄋. e ⊕						

K-XIMBINHO

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

SONOROSO

bolero

⊕ D⁻ A⁷ 𝄆	D	𝄎	F#-F⁻	E⁻	F#7	B⁻	E⁷
A⁷	D	𝄎	A⁻ D⁷	G	G⁻	D B⁷	E⁻ A⁷
D A⁷ 𝄇	ao 𝄋 e Fim.						

K-XIMBINHO

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

TICO-TICO NO FUBÁ

choro

(: A-	E7	%	A- A7	D-	A-	1. B7	E7 :)
						2. E7	A- G
(: C	G7	%	C	%	G7	%	C
C	G7	%	C C7	F F#°	C A7	D7 G7	1. C :)
2. C E7	ao 𝄋 e ⊕						
				⊕ A-			

ZEQUINHA ÀBREU.

BANDO DO CHORAO

A- 2/4

TUA IMAGEM

choro-canção

(: A- A-/G	D-/F	E7	A-/C E7	A- B7	E-	C#° D#°	F° E7	
A- A-/G	D-/F	E7	A7	D- Bø	A-/C	B7/Eb E7	A-	:)
(: G G/F	C	E7/G#	Bb7 A7	D- G7	C B7	E F#-	E	
G G/F	C	C/E	F	F#°	C Eb7	Ab7 G7	C	:) ao 𝄋 e ⊕
	⊕ A-							

CANHOTO DA PARAÍBA.

BANDO DO CHORAO

UM SARAU PARA RAFAEL

choro.

2/4 G

♩= 60



PAULINHO DA VIOLA.

VALSA DO FESTÃO

Dm

valsa

♩= 192

𝄋

A	𝄆:	Dm	Dm	A7	%	%	%	Dm	%
		%	%	Am	%	E7	%	A7	%
		Dm	%	A7	%	%	%	Dm	%
		D7(b9)	D7	Gm	%	Bb7/Ab	A7	Dm	1. A7 𝄇
		2. C7							
B		F	%	D7	Gm	%	C7	%	F
		%	FΔ	F7	Bb	Bbm6	F/A Ab°	Gm7 C7	F
		F	Am7/E	Eb°	Gm GmΔ	Gm7	C7 B°6	A7	Dm
		Dm	Dm DmΔ	F7/C	B°	Bbm6	F/A Ab°	Gm7 C7	F
	𝄋1	Dm	F7						
C		Bb	%	Aø	D7	Gm	Gmø	Cø	F7
		Bbm	%	Dm	BbΔ Bb7	E7	A7	Dm	F7
		Bb	%	Aø	D7	Gm	D7	Gm	Ab7
		Db	G7	Cm	A7(b13) A7	Dm	Bb7	Dm	A7
	𝄋2	Dm	Dm						

-S. e 𝄋1

-S. e 𝄋2

ANTHONY MARTIN.

G 2/4

VÊ SE GOSTA

choro

(intro)

‖ G	C^7_9	G	C^7_9				
(: G	C^7_9	G	C^7_9	G	G $B^{\flat o}$	A-	D^7
A- $A^{-\Delta}$	A^{-7} A^{-6}	//		D^7	/	$C^{\#\circ}$	D^7
G	C^7_9	G	C^7_9	G^7	/	C	/
C	F^7	G^7 $F^{\#7}$ F^7	E^7	A^7	D^7	G	1. C^7_9 :)
							2. G7

WALDIR AZEVEDO.

BANDO DO CHORAO

G 2/4

VÊ SE GOSTA

choro.

‖ C	/	/	/	F7	/	/	/
G	/	C	/	D7	/	G7	/
C	/	/	/	F7	/	/	/
G	/	C	/	D7	G7	C C#7	D7 ‖ acg. e
		G/F					

WALDIR AZEVEDO

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

VIBRAÇÕES

D⁻ A⁷/E	D⁻/F D⁷/F#	G⁻ D⁷/A	G⁻	A⁷/C# G⁻⁶/B♭	A⁷ A⁷/G	D⁻/F A⁷/F	D⁻
C⁻⁶/E♭	D⁷ D⁷/C	D⁷/A D⁷	G⁻	E/G#	E⁷	G⁻⁶/B♭ G⁻	A⁷
C⁻⁶	D⁷ D⁷/C	G⁷/B	G⁷	B♭⁻/D♭ B♭⁻	C⁷ C⁷/E	F/C	-
G⁻	G⁻ Eø	D⁻	D⁻ D⁻/C	G⁻/B♭ G⁻	A⁷ A⁷/C#	D⁻ D♭⁷	C⁷
(: F	%	A⁷	%	D⁻	%	F⁷/E♭	F⁷
B♭	B♭⁻/D♭ B♭⁻	F/A F/A	1. D⁻ D⁻/C	G⁷/B	G⁷	C⁷/C	B♭⁻/D♭ C⁷

JACOB DO BANDOLIM.

BANDO DO CHORAO

D⁻ 2/4

VIBRAÇÕES

2. A⁷ D⁷	G7	B♭⁻/D♭ C⁷	F :)	ao 𝄋 e ⊕			
	⊕	B♭⁷ Eø	D				

JACOB DO BANDOLIM

BANDO DO CHORAO