Baú de Chorinho



Caderno de Harmonias

Brisa Editora 2ª Edição Vol. 1

Caderno de Harmonias

ÍNDICES

CHÔRO	AUTOR	PÁG
André de Sapato Novo	André Victor Correia	5
Ansiedade	Rossini Ferreira	6
Assanhado	Jacob do Bandolim	7
Batuque	Henrique Alves Mesquita	8
Birrento	Adeildo Pereira	9
Brasileirinho	Waldir Azevedo	10
Brejeiro	Ernesto Nazareth	11
Cabuloso	Jacob do Bandolim	12
Carinhoso	Pixinguinha	13
Carioquinha	Waldir Azevedo	14
Cheguei	Pixinguinha e Benedito Lacerda	15
Chorando Baixinho	Abel Ferreira	16
Chorando Calado	Waldir Azevedo	17
Choro Novo em Dó	Waldir Azevedo	18
Choros nº 1	Villa Lobos	19
Cinema Mudo	Waldir Azevedo e Klécius Caldas	20
Cochichando	Pixinguinha	21
Cuidado Violão	José Toledo	22
Delicado	Waldir Azevedo	23
Diabinho Maluco	Jacob do Bandolim	24
Doce de Coco	Jacob do Bandolim	25
Escorregando	Ernesto Nazareth	26
Eu Quero é Sossego	K-Ximbinho	27
Flamengo	Bonfiglio de Oliveira	28
Flor Amorosa	Silva Calado	29
Flor de Abacate	Álvaro Sandim	30
Flor do Cerrado	Waldir Azevedo	31
Gaúcho	Chiquinha Gonzaga	32
Glória	Bonfiglio de Oliveira	33
Homenagem à Velha Guarda	Sivuca	34
Iaiá (Linda Flor)	Henrique Vogeller	35
Ingênuo	Pixinguinha e Benedito Lacerda	36
Intrigas no Boteco de Padilha	Luís Americano	37
Lamento	Pixinguinha	38
Machucando	Abel Ferreira	39
Mágoas de Cavaquinho	Waldir Azevedo e Fernando Ribeiro	40
Minhas Mãos Meu Cavaquinho	Waldir Azevedo	41
Murmurando	Fon-Fon	42
Naquele Tempo	Pixinguinha e Benedito Lacerda	43
Noites Cariocas	Jacob do Bandolim	44
Numa Seresta	Luís Americano	45
O Boêmio	Anacleto de Medeiros	46
Odeon	Ernesto Nazareth	47
Os Cinco Companheiros	Pixinguinha	48
Pedacinhos do Céu	Waldir Azevedo	49
Pro Hermínio	Jacaré	50
Proezas de Solon	Pixinguinha e Benedito Lacerda	51
Receita de Samba	Jacob do Bandolim	52
Remelexo	Jacob do Bandolim	53
Rosa	Pixinguinha	54
Santa Morena	Jacob do Bandolim	55
Saxofone, Por Que Choras?	Ratinho	56
Sofres Porque Queres	Pixinguinha e Benedito Lacerda	57
Sonoroso	K-Ximbinho	58
Sorriso de Cristal	Luís Americano	59
Tico-Tico no Fubá	Zequinha de Abreu	60
Treme-Treme	Jacob do Bandolim	61
Tua Imagem	Canhoto da Paraíba	62
Um a Zero	Pixinguinha e Benedito Lacerda	63
Um Chorinho Pra Você	Severino Araújo	64
Urubatã	Pixinguinha e Benedito Lacerda	65
Vê se Gostas	Waldir Azevedo e Octaviano Pitanga	66
Vibrações	Jacob do Bandolim	67
Vou Vivendo	Pixinguinha e Benedito Lacerda	68

por TOM	Tom	PÁG
Assanhado	A	7
Brasileirinho	A	10
Cuidado Violão	Am	22
Pro Hermínio	Am	50
Tico-Tico no Fubá	Am	60
Um Chorinho Pra Você	Am	64
Urubatã	Am	65
Batuque	C	8
Choro Novo em Dó	C	18
Flor Amorosa	C	29
Flor de Abacate	C	30
Intrigas no Boteco de Padilha	C	37
Sofres Porque Queres	C	57
Sorriso de Cristal	C	59
Treme-Treme	C	61
Um a Zero	C	63
Lamento	D	38
O Boêmio	D	46
Cabuloso	Dm	12
Chorando Baixinho	Dm	16
Chorando Calado	Dm	17
Cochichando	Dm	21
Eu Quero é Sossego	Dm	27
Flor do Cerrado	Dm	31
Glória	Dm	33
Machucando	Dm	39
Murmurando	Dm	42
Naquele Tempo	Dm	43
Odeon	Dm	47
Santa Morena	Dm	55
Saxofone, Por Que Choras?	Dm	56
Sonoroso	Dm	58
Tua Imagem	Dm	62
Vibrações	Dm	67
Delicado	E	23
Carioquinha	Em	14
Choros nº 1	Em	19
Gaúcho	Em	32
Os Cinco Companheiros	Em	48
Cheguei	F	15
Homenagem à Velha Guarda	F	34
Ingênuo	F	36
Proezas de Solon	F	51
Ansiedade	G	6
Birrento	G	9
Brejeiro	G	11
Carinhoso	G	13
Diabinho Maluco	G	24
Doce de Coco	G	25
Escorregando	G	26
Flamengo	G	28
Iaiá (Linda Flor)	G	35
Minhas Mãos Meu Cavaquinho	G	41
Noites Cariocas	G	44
Numa Seresta	G	45
Pedacinhos do Céu	G	49
Receita de Samba	G	52
Remelexo	G	53
Rosa	G	54
Vê se Gostas	G	66
Vou Vivendo	G	68
André de Sapato Novo	Gm	5
Cinema Mudo	Gm	20
Mágoas de Cavaquinho	Gm	40

por AUTOR	PÁG
Abel Ferreira	16
Abel Ferreira	39
Adeildo Pereira	9
Álvaro Sandim	30
Anacleto de Medeiros	46
André Victor Correia	5
Bonfiglio de Oliveira	28
Bonfiglio de Oliveira	33
Canhoto da Paraíba	62
Chiquinha Gonzaga	32
Ernesto Nazareth	11
Ernesto Nazareth	26
Ernesto Nazareth	47
Fon-Fon	42
Henrique Alves Mesquita	8
Henrique Vogeller	35
Jacaré	50
Jacob do Bandolim	7
Jacob do Bandolim	12
Jacob do Bandolim	24
Jacob do Bandolim	25
Jacob do Bandolim	44
Jacob do Bandolim	52
Jacob do Bandolim	53
Jacob do Bandolim	55
Jacob do Bandolim	61
Jacob do Bandolim	67
José Toledo	22
K-Ximbinho	27
K-Ximbinho	58
Luís Americano	37
Luís Americano	45
Luís Americano	59
Pixinguinha	13
Pixinguinha	21
Pixinguinha	38
Pixinguinha	48
Pixinguinha	54
Pixinguinha e Benedito Lacerda	15
Pixinguinha e Benedito Lacerda	36
Pixinguinha e Benedito Lacerda	43
Pixinguinha e Benedito Lacerda	51
Pixinguinha e Benedito Lacerda	57
Pixinguinha e Benedito Lacerda	63
Pixinguinha e Benedito Lacerda	65
Pixinguinha e Benedito Lacerda	68
Ratinho	56
Rossini Ferreira	6
Severino Araújo	64
Silva Calado	29
Sivuca	34
Villa Lobos	19
Waldir Azevedo	10
Waldir Azevedo	14
Waldir Azevedo	17
Waldir Azevedo	18
Waldir Azevedo	23
Waldir Azevedo	31
Waldir Azevedo	41
Waldir Azevedo	49
Waldir Azevedo e Fernando Ribeiro	40
Waldir Azevedo e Klécius Caldas	20
Waldir Azevedo e Octaviano Pitanga	66
Zequinha de Abreu	60

André de sapato novo
(choro)

André Victor Correia

Tom: Gm

‖: 𝄽 , 𝄽 | Cm | D7 | Gm, D7 | Gm | Dm | A7 | D7, 𝄐; 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 | Cm |

| D7, D7/A | Fm/Ab, G7 | Cm, D7/9- | Gm, Eb7 | Am7/5-, D7 ‖

1. ‖ Gm, D7; 𝄽 :‖ 2. Gm ‖

‖: F7 | Bb | F7 | Bb | F7 | Bb | A7 | Dm | F7 | Bb | Cm7, F7 |

| Bb, Bb7 | Eb | Bb, G7 | Cm7, F7 ‖ 1. Bb :‖ 2. Bb, D7; 𝄽 ‖

D.C. ao ⊕ ‖ Gm, F7 ‖

‖: Bb; A7, Ab7 | G7 | Cm | 𝄎 | F7 | 𝄎 | Bb | 𝄎 | Dm7/5- | G7 |

| Cm | Ebm, Ebm6 | Bb, G7 | C7/9, F7 ‖ 1. Bb, F7/A | Cm7/G, F7 :‖

2. ‖ Bb, D7; 𝄽 ‖ D.C. ao ⊕ ‖ Gm, D7; 𝄽 | Gm, 𝄽 | Cm, 𝄽 | D7 | Gm ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

ANSIEDADE

Rossini Ferreira

Tom: G

|: G |G#° | Am | A#° | G/B | G7 | C E7/B | 1. Am Am/G |

| D7/F# | D7 | G F | E7 | A7 | 𝄎 | Cm6/Eb | D7 :|

2. | Am G7 | C | F# | Bm Dm/F | E7 | Am Am7 | D7 |

| G Eb7 | Ab7 D7 :|

|: C | Am | Bm7/5- | E7 | Am | F7 | E7 | E7 A7 | Dm |

| G7 | C E7/B | Am Am/G | D7/F# | D7 | Fm6/Ab | G713- |

| Cm | 𝄎 | Bb7 | 𝄎 | Ab7 | 𝄎 | G7 | C7 | F7 | Bb7 |

| Eb | G7 | C Am | Dm7 G7 | C Am | Dm7 G7 :|

| C | C#7 | D7 |

CODA

|: G G/F | C/E Cm6/Eb | G G/F | C/E Cm6/Eb :|

Assanhado

(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: **A**

Introd.[1]: ‖ A6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 ‖: A6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 :‖

‖: A6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 || 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 𝄋 :‖: D7/9 | 𝄎 | A6 | 𝄎 :‖: E7/9 |

| 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | A6 | 𝄎 :‖

‖: A7 | 𝄎 | D7 | 𝄎 | G7 | 𝄎 | C7 | 𝄎 | F7 | 𝄎 | Bb7 | 𝄎 | B° |

| E7/5+ | A6 | 𝄎 :‖ D.C. ao 𝄋 e D.C. ao 𝄋 com Fade out

---

[1] Primeira parte: só violão-base; segunda: acompanhamento completo.

Harmonização: Adeildo Pereira

Batuque
(choro)

Henrique Alves de Mesquita

Tom: **C**

Introdução: 𝄆 𝄽 , 𝄽* 𝄇 C, G/B 𝄀

𝄋

𝄆 Dm7/A, G/B | C, G/B || Dm7/A, G/B | C, G/B | Dm7/A, G/B |

| C, G/B | Dm7/A, G/B | C | D7 | G7 | C, C#º | Dm, Dm/C |

⊕

| Bm7/5-, E7 | Am7, Am/G | F#m7/5-, B7 | E7, A7 | D7/9, G7 ||

1. 2.

|| C, G/B 𝄇 C, 𝄽 ||

𝄆 B7 | Em | D7 | G | F#7 | Bm, G | Bm, F#7 | Bm, 𝄽 𝄇 D7/9 | F/G |

⊕

| G7/9- | 𝄽 , 𝄽 | C, G/B || Do 𝄋 ao ⊕ || C, 𝄽 ||

𝄆 F | Gm6 | C7 | F | 𝄎 | C, A7 | Dm7, G7 | C, C7 | F | Gm6 | C7 |

1. 2.

| F | F, F7 | Bb, Bº | F, D7, Gm7, C7 || F, 𝄽 𝄇 F9, F ||

⊕

𝄽 , 𝄽 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G7** || C, G/B ||

Do 𝄋 ao ⊕ || C, 𝄽 ||

Coda: || 𝄽 , 𝄽 | 𝄎 | 𝄽 , G7/B | C, 𝄽 𝄀

Harmonização: Adeildo Pereira

---

* Dez compassos em "pausa harmônica" — lembrar *respostas* dos violões durante esse intervalo!

** Este compasso — exclusivo do cavaquinho —: 

Birrento

(choro-maxixe)

Adeildo Pereira

Tom: **G**

|: G/D, E/D | A7/C# | D/C | G/B | G, E | B, G#7 | C#m7, F#7 |

| B7, B7/D# | E7/9-, E/D | Am7/C | D7/A | G | G°, Bb° |

| G/B, E7/B | A7, D7/A || 1. G, D7 :| 2. G, B7 ||

|: Em, B7 | Em, G7 | C, G7 | C, E/B | Bb°, G° | E |

| F#7, F#7/A# | B7, B7/9- | Em, B7 | Em, G7 | 1. C, B° |

| Am7, Am/G | F#°, B7/9- | Em, Em/D | C7, B7 || 1. Em, B7 :| 2. Em, D7 ||

D.C. ao ⊕ || ⊕ G, G7 ||

|: C, A7/5+ | Dm7, Dm/C | G7/B, G7 | C, G7/9 | C, D7/A |

| G, E7 | Am7, D7 | G, G7/B | C7, C/Bb | F/A | Bb/Ab | Eb/G |

| Gb° | C/G, A7 | D7, G7 || 1. C, G7 :| 2. C, D7 || D.C. ao ⊕

⊕ || G | 𝄽, 𝄽 ||

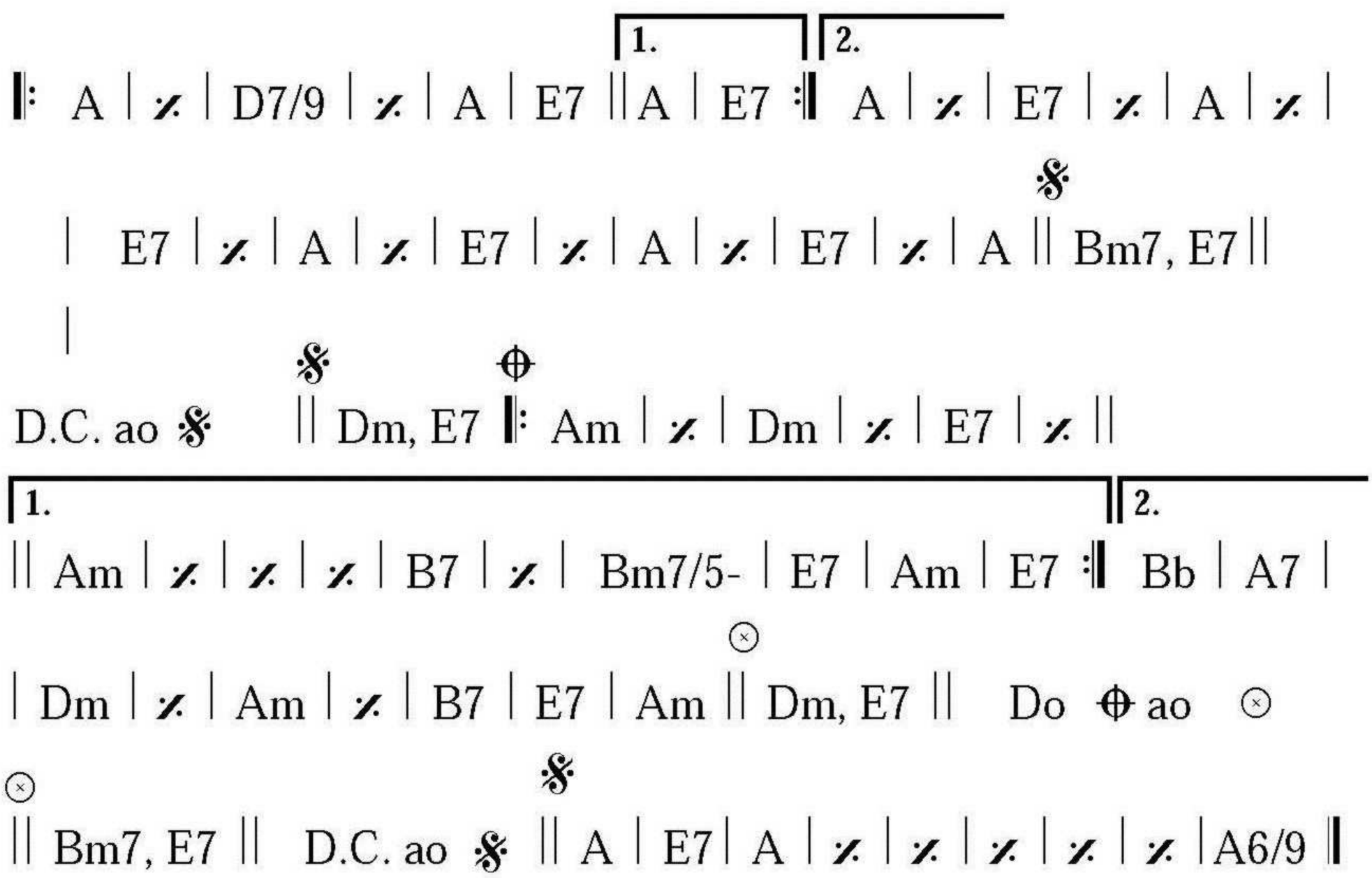
Harmonização: Adeildo Pereira

Brasileirinho

(choro)

Waldir Azevedo

Tom: **A**



Harmonização: Adeildo Pereira

BREJEIRO

Ernesto Nazareth

Tom: G

INTRODUÇÃO

|: G | D7 | G | D7 :|

|: G | D7 | G | D7 | G | D7 | G | D7 | B7/D# |

| Em7 | A7 | D7 | G G/F | C/E Cm/Eb | D7 | G :|

|: D | A7 | D | A7 | D | F#m | C#7 | F#m A7 |

| D | A7 | D | A7 | F#7 | Bm G | D A7 | 𝄎 :|

| D D7 | G | D7 ‖ Gm | D7 ‖

|: Gm | D7 | Eb7 | D7 | Gm | D7 | Eb7 | D7 | G7/B |

| Cm | A7/C# | D7 | Gm G/F | Cm/Eb | D7 | Gm :| Gm F ‖

|: Bb | F7 | Bb | F7 | Bb | Dm | A7 | Dm F7 | Bb | F7 |

| Bb | F7 | D7 | Gm Eb | Bb F7 | 1. Bb F7 :‖ 2. Bb D7 ‖

‖ Gm | D7 | G | D7 ‖

CABULOSO

Jacob do Bandolim

Tom: Dm

| ♭ A7 |: Dm | A7 | Bb7 | A7 | D7 | G7 | C7 | F A7 | Dm |

| A7 | Bb7 | A7 | D7 | Gm Gm6 | Dm A7 | Dm :|

|: C7 | F | A7 | Dm | B° | F | G7 | C7 | 𝄎 | F | A7 | Dm |

| B° | F | G7 C7 | F :| F ‖

|: D B7 | Em7 | A7 | D | 𝄎 | F#m | C#7 | F#m A7 | D |

| Em7 | A7 | D7 | G B7 | Em Gm/Bb | D Em7 A7 :| D ‖

Carinhoso

(choro)

Pixinguinha

Tom: **G**

Introd.: ‖ Eb | G7+, E7/9 | A7/9, D7 | G, G5+ | G6, D7/9- ‖

‖: G, G5+ | G6, G5+ | G, G5+ | G6, G7 | Bm, Bm5+ | Bm6, Bm5+ |

| Bm | 𝄎 | Em7/4, A7/13 | D9, G7/13 | C9, E7/5+ | Am9, Cm7+ |

|G7+, E7/9 |A7/9, D7 || 1. G, G5+| G6, D7/9- :‖ 2. G, G5+| G6/C#, F#7 ||

‖: Bm7, Bm/A | Em/G, F#7/5+ | Bm7, F#7/A# | Bm7, Bm/A |

| E7/9, E7/G# | A7/13, A7 | D, Eb7 | Am, D7 || G | 𝄎 | C#m7/4 |

| F#7 | Am7 | D7 | G | F#m7/5-, B7 | Em, D#º | Em, G7/13 |

| C7+, E7/5+ | Am7, Cm6 | G, Em7/9 | Am7, Cm6 | G, Em7/9 |

| Am7/4, D7 || 1. G, G5+ | G6/C#, F#7 :‖ 2. G, G5+ | G6, D7/9- ⊕ ||

D.C. ao ⊕ sem 1as vezes ⊕ || G7+ ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Carioquinha

(choro)

Waldir Azevedo

Tom: Em

Introd.: ‖ Em | 𝄎 | C7 | 𝄎 | B7 | 𝄎 ‖

‖: Em | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | Am | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | B7 | 𝄎 | Em, B7 | Em ‖

1.

‖ F#7 | 𝄎 | B7 | 𝄎 :‖ F | B7 ‖ Em | B7 ‖: E | 𝄎 | F#7 | 𝄎 | B7 |

| 𝄎 | E ‖ 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | F#7 | 𝄎 | B7 | 𝄎 | E | 𝄎 B7 | E7 | 𝄎 | E |

| Am | F | B7 | E | B7 ‖

‖ Em | | C7 | B7 | E6 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Cheguei
(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **F**

𝄆: F | C7 | F | C7 | A7 | Dm | G7 | C7 | F, Am | Gm, C7 | F, Am |

| Gm, C7 | F7 | Bb, B° | F, Dm, G7, C7 | F 𝄇

𝄆: Dm, A7 | Dm, D7/9- | Gm, D7 | 𝄎 | Gm | Dm | E7 | A7 | Dm, A7 |

| D7/9-, D7 | Gm, D7 | 𝄎 | Gm, Eb | Dm | E7, A7 | Dm 𝄇

| D.C. ao ⊕ sem repetição

𝄆: Bb | Gb | F7 | Bb°, Bb, 𝄎, 𝄎 | Bb, A7 | Dm | A7 | Dm, F7, 𝄎, 𝄎 |

| Bb | Fm7 | Bb7 | Eb | Ebm | Bb, G7 | Cm, F7 | Bb 𝄇

| D.C. ao ⊕ sem repetição

Harmonização: Adeildo Pereira

Chorando baixinho

(choro)

Abel Ferreira

Tom: Dm

1.

‖: Dm, A7 | Dm | Bb, F7 | Bb | A7 | Dm | A, F#7, Bm7, E7 | A7 :‖

| Dm, Bb7 | Eb, A7 | Dm ‖

1.

‖: E7 | Am | A7 | Dm | Dm6 | Am | B7 | E7 | Dm6 | 𝄎 | Am Am/G |

| F7, E7 | Am

‖: D, A7 | D, F#7 | Bm7, F#7 | B7 | Em7, A7/13 | D, Bm7/9 |

| E7 | A7 :‖ E7/9, A7 | Dm |

Harmonização: Adeildo Pereira

CHORANDO CALADO

Waldir Azevedo

‖: G#° | A7/G | Dm/F Dm/E | Dm | Cm6 |

| D7/A | Gm Gm/A | Gm/Bb | 1. Em7/5- | A7 |

| Dm | Dm/C | B° | 𝄽 𝄽 | Bb6 | A7 :‖ Eb7 |

| A7 | Dm | Dm/C | B° Bb7 | A7 A7/C# |

| D | B7 | Em7 A7 ‖

‖: D | 𝄎 | D5+ | 𝄎 | D6 | B7 | Em | 𝄎 |

1.

| 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | C#m7/5- | F#7 | Bm | D7 |

| G6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | C#7 | 𝄎 | F#m7 | 𝄎 |

| G#7 | 𝄎 | 𝄎 | C#7 C#7 𝄽 | F° 𝄾 𝄾 F° |

| 𝄾 𝄾 F° 𝄾 :‖ Gm7 | 𝄎 | Dm | Dm/C | Bb6 |

| A7 | D7 | 𝄎 | Gm7 | 𝄎 | Dm | Dm/C | Bb6 |

| A7 | D B7 | E7 A7 ‖

CHORO NOVO EM DÓ

Waldir Azevedo

‖: C | 𝄎 | Fm/Ab | 𝄎 | Bb7 | 𝄎 | Eb |

| G7/D Db7/9 | C | 𝄎 | Em | 𝄎 | B7 | 𝄎 |

| Em | G7 ‖ C Em/B | Am Am/G | Fm | 𝄎 |

| Bb7 | 𝄎 | Eb | C7 | Fm | Bb7 | Eb | Ab7 |

| Db | G7 ‖ C | G7/5+ :‖ C | 𝄎 ‖

‖: Eb/G | 𝄎 | D7 | 𝄎 | Fm6 | G7 | Cm | 1. 𝄎 | 𝄎 |

| D7 | G | 𝄎 | Am7 | D7 | G | Bb7 :‖ C7 | Ab |

| A° | Eb/Bb | C7 | F7 | Bb7 | Eb | G7 ‖

‖ C | 𝄎 | C7+ ‖

Choros nº 1
(choro)

Heitor Villa-Lobos

Tom: **Em**

‖: F#7, B7 | Em | B7 | Em | F#7, B7 | E7 | A7 | 𝄋 ‖ 1. D7 | G | C7 |

| F | Bb7, Bº | Am | F#7 | B7 :‖ 2. D7, G | C7, F | Bb7 | Bbº | C/Bb |

| Em/B | F#7, B7 | Em ‖

‖ G7 | C7 | E7 | A7, A/G | Dm6/F, D7/F# | C/G | D7/F# | G/F |

| C/E | B7/D# | Am/D, D/C | Bb7, Gm6/Bb | F/A, Fm/Ab | C/G, A7 |

| Dm7; G, Bm7/5-/F | Em7/5-, A7 ‖ G7 | C7 | E7 | A7, A/G |

| Dm6/F, D7/F# | C/G | D7/F#, G/F | C, B7; C ‖ D.C. ao

‖: E/B, Bbº | B7/A | C#m, A6 | G#7 | 𝄋 | C#m | F#7 | B7 ‖ E/B, Bbº |

| B7/A | C#m, A6 | G#7 | A6, Cº | E/B, C#7 | F#7/9/A#, C/Bb*; B7 |

| E :‖ D.C. ao

Harmonização: Adeildo Pereira

---

* Em quarto de tempo.

Cinema mudo

(choro)

Waldir Azevedo

Tom: **Gm**

Introd.: ‖ G, G7/9 | C7+, E7/5+ | Am, Am/G | D7/F#, C/E |

| D7/F# ‖: Gm, Gm5+ | Gm6, Gm5+ :‖

‖ Gm | 𝄎 | Cm7 | 𝄎 | D7 | D7/F# | Gm | 𝄎 | Gm, Gm/F | Em7/5- |

| Dm7 | 𝄎 | A7 | A7/C# | C° | D7 | Dm7/5- | G7 | Cm7 | 𝄎 | F7/9 |

| F7/A | Bb7+, Fm6/Ab | G7 | Cm7 | 𝄎 | Gm | Gm/F | A7/E |

| D7, D7/F# || G, Em | Am7, D7 ||

𝄋 ‖: G | 𝄎 | B7 | B7/D# | Em | Em/D# | G7/D | G7/B | C ||

1.

|| C7+ | Cm6 | D7, D7/F# | G | G, G#° | D7/A | D7/F# :‖

2. ⊕

|| C6 | G | E7 | Am7 | D7/13 || G | E7 ||

|| Am | 𝄎 | Dm7 | 𝄎 | E7 | E7/G# | Am | 𝄎 | Am | Am/G | F#m7/5- |

| Em7 | 𝄎 | B7 | B7/D# | D° | E7 | Em7/5- | A7 | Dm7 | 𝄎 | G7/9 |

| G7/B | C7+, Gm6/Bb | A7 | Dm7 | 𝄎 | Am | Am/G | B7/F# |

| E7, E7/G# | Am | D7 || Do 𝄋ao ⊕ || ⊕ G | G, G6/9 𝄐 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Cochichando

(choro)

Pixinguinha

Tom: **Dm**

‖: Dm | A7 | 𝄎 | Dm | 𝄎 | Am | E7 | Em7/5-, A7 | Dm |

| A7 | 𝄎 | Am7/5-, D7 | Gm, Em7/5- | Dm, Dm/C | E7/B, A7 ‖

1. ‖ Dm, Dm/C, B°, Bb° :‖ 2. Dm, C7/13 ‖

‖: F, D7 | Gm | C7 | F | A7/5+, A7 | Dm | G7/9, G7 | C7/9, C/Bb |

| Am7/5-, D7 | Gm, Gm/Bb | Bm7/5-, E7 | Am | Bbm | F, Ab° |

1. | Gm7, C7 ‖ F, C7/13 :‖ 2. F, F/C, B°, Bb° ‖ D.C. ao ⊕ ‖ ⊕ Dm, A7/13 ‖

‖: D6, D7+ | 𝄎 | 𝄎 | Em7, A7 | F#7/9-, F#7 | B7/5+, B7 | E7/9, E7 |

| A7/13, A7 | D6, D7+ | 𝄎 | D7/9 | G6, G | Gm, Gm6 | D7+, Bm7 |

1. | Em7, A7 ‖ D7+, A7/13 :‖ 2. Dm, Dm/C, B°, Bb° ‖ D.C. ao ⊕

⊕ ‖ Dm, Dm/C, B°, Bb° | F7+/9/A ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

CUIDADO VIOLÃO

José Toledo

‖: Am E7 | Am A7 | Dm A7 | Dm | Dm Bm7/5- |

| Am Am/G | B7/F# | E7 | Dm A7 | Dm | Am E7 |

| Am E7 | Am E7 | Am | Am Bb 𝄾 E7 | Am :‖

‖: Dm | 𝄎 | Dm F7 | E7 | Am | A7 | Dm/F |

| Dm | 𝄎 | F7 | E7 | 𝄎 | Am | A7 | Dm/F | Dm |

| Am | E7 | Am :‖

Delicado

(baião)

Waldir Azevedo

Tom: E

Introd.: ‖ 𝄽 , 𝄽 . | 𝄽 , 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 || D7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 ‖

𝄆 D7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | E6 | 𝄎 | F#m6, B7 | B7 | 𝄎 | 𝄎 | E6 | 𝄎 | G#7 |

| 𝄎 | C#m | 𝄎 | C6 | 𝄎 | Am | 𝄎 | B7 || 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 𝄇 B7 | E | B7 ||

𝄆 Em | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | Am | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | B7 | 𝄎 | Em | 𝄎 | Bm7/5- | E7 |

| Am | 𝄎 | F#m7/4 | B7 | Em6 | 𝄎 | C#m7/4 | F#7 | B7 | 𝄎 | Em |

| 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | Am | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | B7 | 𝄎 | Em | 𝄎 | F#7 | B7 | Em | 𝄎 ‖

Do 𝄋 ao ⊕ || E6 | 𝄎 | C, 𝄽 | Am, 𝄽 | B7 | 𝄎 | E6 | 𝄎 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Diabinho maluco

(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: **G**

‖: G, D7/F# | G | E7/G# | Am, Am/G | B7/F#, B7/D# | Em, Em/D |

| A7/C#, A7 | D7/F#, D7/A || G, D7/F# | G | G7, G7/B | C | C#º |

| G, E7/G# | A/G, D7/F# ⊕ || 1. G, D7/A :‖ 2. G ‖

‖: B7, B7/D# | Em | E7, E7/G# | Am | Am, F#m7/5- | Em, Em/D |

| F#7/C#, F#7/A# | B/A, B7/F# || B7, B7/D# | Em | E7, E7/G# |

| Am | Am, F#m7/5- | Em, Em/D | F#7/C#, B7 || 1. Em :‖ 2. Em, D7/F# ||

D.C. ao ⊕ ⊕ || G, G7/B ||

‖: C, Bº | Am, C7/G | F, A7/E | Dm | F6/A, Fm6/Ab | C/G |

| D7/F# | G/F, G7/B || C, Bº | Am, C7/G | F, A7/E | Dm |

| F6/A, Fm6/Ab | C/G | D7/A, G7/B || 1. C, G7/B :‖ 2. C, C#7, D7; ‖

Fade out

D.C. ao ⊕ ‖: G, G7/B | C, C#º | G, E7/G# | A/G, D7/F# :‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Doce de coco

(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: G

Introd.: ‖ G6 | Am7 | Bm7 | D7/9-, D7 ‖: G6, D7/F# | C/E, D7/F# :‖

‖: G6, D7/F# | C/E, D7/F# | G6, D7/F# | Dm6/F, E7/5+ | Am, Am6 |

| Am7, Am7+ | 𝄎 | Am7, D7 | G7+, C#m7/5- | F#7 | F6 | E7/9-, E7 |

| Am, Am7+ | Am7, Am6 | Cm7, Cm6 | D7, D7/9- | Gm, Gm5+ |

| Gm6, Gm5+ | Gm, Gm5+ | Gm6, Gm5+ | Dm7/5- | G7, G7/5+ |

| Cm, Cm7+ | 𝄎 | Eb | C#° | G7+ | E7/5+, E7 | Am, Am7 | D7 ‖ 𝄋

1. ‖ G6, D7/F# | C/E, D7/F# :‖ 2. G | G/B, Bb° ‖

‖: Am7 | D7/9 | G7+, G6 | G7+, Bb° | Am7 | D7/9 | G7+, G6 |

| G7+, Bb° | Am7 | D7/9 | G7+, G6 | 𝄎 | B7+, G#m7 | C#m7/9, F#7 |

| B7/9, E7 | Am7, D7/9 | Am7 | D7/9 | G7+, G6 | G7+, Bb° | Am7 |

| D7/9, D/C | Bm7/4 | E7 | Am, Am/G | F#m7/5-, B7 | Em, Em/D |

| Cm7, Cm6 | G, E7 | A7/9, D7 ‖ 1. G | G/B, Bb° :‖ 2. G6, D7/F# |

| C/E, D7/F# ‖ D.C. ao 𝄋 ‖ Cm7 | 𝄎 | G6 | 𝄎 | 𝄐 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Escorregando
(choro)

Ernesto Nazareth

Tom: **G**

𝄋 𝄆 G, G/B 𝄇: Am7, D7/F# | G, G/B | Am4/7, D7 | G, G/B | Am7, D7/F# |

| G, G/B | D7, A7/C# | D/C, G/B | Am7, D7/F# | G, G/B | Am4/7, D7 |

| G, G7/B | C, C#º | G/D, E7 | Am7, D7 || ⊕ G, G/B 𝄈

𝄆: E7, E7/G# | A7, A7/C# | D7, D7/F# | G, G7/B | C, F#º | G, E7/G# |

| A7, A7/C# | D/C, G/B | E7, E7/G# | A7, A7/C# | D7, D7/F# | G, G7/B |

| C, F#º | G6, G/D | A7/C#, D7 | G, G/B 𝄈

𝄆: G7, G7/B | C, C/E | Cm, Cm/Eb || 1. G, G/B 𝄈 2. G, G6 𝄆

𝄆: G7/B | C | G7 | C | E7 | Am | D7 | G7 | G7/B | C | G7 | C | A7,

A7/C# | Dm7, D#º | C/E, G7/D || 1. C 𝄈 2. C, G/B 𝄆

Do 𝄋 ao ⊕ ⊕ G 𝄆

Harmonização: Adeildo Pereira

EU QUERO É SOSSEGO

K-Ximbinho e Hianto de Almeida

Tom: Dm

‖: Dm | Gm6 | Bb7 | A7 | Dm Bm7/5- | Am | E7 | Gm6/Bb A7 |

| Dm | Gm6 | Bb/Ab | A7 | Cm6/Eb D7/9- | Gm Em7/5- |

| Dm/F Em7/5- A7 | Dm A7 :‖ Dm ‖

‖: Gm7 C7 | F | Bm7/5- E79- | Am | Dm7 G7 | C A7/13- |

| Dm7 G7 | C7 | Gm G#° | Am7 F7 | Bb7 Bb/Ab | A7 |

| Cm6/Eb D7/9- | Gm Em7/5- | Dm/F Em7/5- A7 | Dm :‖

‖ Dm A7 ‖

‖ Dm | Em7/5- | Gm6/Bb A7 | Dm9 ‖

Flamengo
(choro)

Bonfiglio de Oliveira

Tom: **G**

Introd.: ‖ G | D7 ‖

‖: G | D7 | G | D7 || G | D7 | G | D7 | B7 | Em | A7 | D7 | G |

| D7 | G | D7 | B7 | Em, C | G, D7 | G :‖ 𝄋

‖: Em, B7 | Em | E7 | Am | D7 | G | F#7 | B7 | Em, B7 | Em | G7 |

| C | E7 | Am, A#º | Em/B, B7/D# || 1. Em :‖ 2. Em, D7 ‖

D.C. ao 𝄋 sem repetir ‖: C | Dm | G7 | C | A7 | Dm | D7 | G7 |

| C | Dm | G7 | C | A7 | Dm | C, G7 || 1. C :‖ 2. C, D7 ‖

𝄋 Fade out

D.C. ao 𝄋 sem repetir ‖: G | D7 | G | D7 :‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Flor amorosa

(choro)

Silva Callado

Tom: C

sem ritmo.....

Introd.: ‖ F/A, Fm6 | C/G, A7/E | D7/9, D/C | G7, 𝄽 ‖

‖: G7, G/F | C/E, C | G7/D, G7/B | C, C/Bb | F/A, Fm6 | C/G, A7/E |

| D7/9, G7 | C, 𝄽 || G7, G/F | C/E, C | G7/D, G7/B | C, C/Bb |

| F/A, Fm6 | C/G, A7/E | D7/9, G7 ⊕ || 1. C, 𝄽 :‖ 2. C, E7/B ||

‖: Am, Am/G | Dm/F, Dm | E7, E7/G# | Am, E7/B || Am/C, C#º |

| Dm, Dm/C | Bm7/5-, E7/G# || 1. Am, E7/B :‖ 2. Am, G7; 𝄽 ||

D.C. ao ⊕ ⊕ || C, C7 ||

‖: F | C7 | Gm6, C7 | F | 𝄎 | Am | Bm7/5-, E7 | Am, C7 || F | C7 |

| Gm6, C7 | F | F, F7 | Bb, B° | F, D7, Gm7, C7 || 1. F, C7 :‖ 2. F, G7; 𝄽 ||

D.C. ao ⊕ ⊕ || C, C ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Flor de abacate

(choro)

Álvaro Sandim

Tom: **C**

‖ C | 𝄎 | D7 | D7, D7/A | Abº | G7 | C | C, G7 | C | 𝄎 | G | 𝄎 |

| D7 | 𝄎 | G7, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 ‖ 𝄋 C | 𝄎 | D7 | D7, D7/A | Abº | G7 | C |

| C, C7 | F | F#º | C/G | A7 | D7 | G7 ‖ ⊕ C, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 ‖

𝄆 E7 | 𝄎 | Am | 𝄎 | D7 | 𝄎 | G | G, C7, 𝄎 , 𝄎 | F | F#º | C/G |

| Am7 | Dm7/4 | G7 ‖ 1. C, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 𝄇 2. C, C/G | Gbº, G/F ‖

D.C. ao ⊕ ‖ ⊕ C, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 𝄆 F | F6 | C7 | C7, C#º | Dm | Bb7 |

| A7 | 𝄎 | Bb | Bº | F/C | D7 | G7 | G7/B | C7, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 ‖ F | F6 |

| C7 | C7, C#º | Dm | Bb7 | A7 | 𝄎 | Bb | Bº | F/C | D7 | G7 | C7 ‖

‖ 1. F, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 𝄇 2. F, C/G | Gbº, G/F ‖ Do 𝄋 o ⊕

⊕

‖ C, C/Bb | F/A, Fm/Ab | C/G, 𝄽 | C6, 𝄽 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Flor do cerrado

(choro)

Waldir Azevedo

Tom: **Dm**

‖: Gm | Em7/5-, A7/5+ | Dm | Am7/5- | D7 | 𝄎 | Gm, Gm/A | Gm/Bb |

1. ‖ A7 | 𝄎 | Dm | 𝄎 | E7 | 𝄎 | Eb | A7, D7 :‖ 2. Gm | Gm, C7 | F |

| F, D7/F# | Gm | Gm, C7 | D7 | 𝄎 | Gm | Gm, C7 | F6, F/E |

| Dm, D/C | Gm/Bb | A7 ‖ 𝄋 Dm ‖ D7 ‖ D.C. ao 𝄋 ‖ 𝄋 Dm | A7/9 ‖

(v. nota A)

‖: D6 | 𝄎 | F° | 𝄎 | Em7 | 𝄎 | A7, A7/5+, A7/6 | A7/6, A7/5+, A7 |

| D6 | 𝄎 | F° | 𝄎 | Em7 | 𝄎 | A7/9 | A7/9- | D7/9 | D7 | G6 | G |

| E7/9 | 𝄎 | Gm/Bb | A7 | D6 | 𝄎 | F° | 𝄎 | Em7 | A7/9- | Dm |

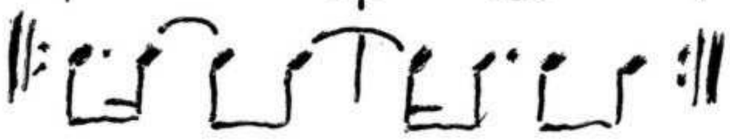
1. ‖ A7/9 :‖ 2. D7 ‖

𝄋 (v. nota B) Fade out

D.C. ao 𝄋 ‖: Dm, Dbm, Cm | Cm, Cbm, Bbm, Am :‖

Harmonização: Adeildo Pereira

A: divisão rítmica destes dois compassos: 

B: divisão rítmica destes dois compassos: 

Gaúcho (Corta-jaca)

(tango brasileiro)

Chiquinha Gonzaga

Tom: **Em**

Introd.: ‖: Em | B7 | Em | B7 :‖ *

‖ Em | B7 | Em | B7 ‖: Em | B7 | Em | B7 || Em | B7 | Em | B7 ‖ ‖

Em | B7 | Em | B7 ‖ E7 | Am | B7 | Em || E7 | Am | B7 | Em ||

⊕

| B7 | Em | B7 :‖ Em, ?, Em, Eb7 ||

‖: D7 | 𝄎 | G | 𝄎 | Am7 | D7 | G, 𝄽 | 𝄎 | D7 | 𝄎 | G | 𝄎 || 1. C7+ |

| C#º | B7, 𝄽 | ?, B7, C7, A/C# :‖ 2. Am7 | D7 | G, 𝄽 | 𝄽, B7 ||

⊕ Fade out

D.C. ao ⊕ ‖: Em | B7 | Em | B7 :‖

Harmonização: Adeildo Pereira

---

* Várias vezes, para entrada seqüencial dos instrumentos.

Glória
(valsa)

Bonfiglio de Oliveira

Tom: **Dm**

|: Dm | A7/C# | C° | D7 | Gm | Em7/5- | Dm || 1. Dm/F | Em7/5- |
| A7 | Dm | E7 | A | E7 | A7 | A7/9- :| 2. Dm/C | B° | A7 | Dm |
| Gm/D | Dm | A7/C# | Dm | 𝄎 ||𝄋

|: C/Bb | C7 | F | Dm | Gm | C7 | F | 𝄎 || 1. C/Bb | C7 | F | Dm | Am |
| G7 | C7 | 𝄎 :| 2. Am7/5- | D7/9- | Gm | Bbm | F | Gm, 𝄎 , C7 | F | F7 ||

|: Bb | G7 | Cm | 𝄎 | F7 | 𝄎 | Bb | 𝄎 | Am7/4 | D7/9- | Gm |
|| 1. Gm | Dm | A7 | Dm | F7 :| 2. Cm | Gm | F7 | Bb | A7 ||

D.C. ao 𝄋

Harmonização: Adeildo Pereira

HOMENAGEM À VELHA GUARDA

Sivuca

‖ F | Eb7 | Db7 | C7 | 𝄎 ‖

‖: F | 𝄎 | F5+ | 𝄎 | Gm | C7 | F | Bbm Eb7 |

| Ab | 𝄎 | Ab5+ | 𝄎 | Bbm | Eb7 | Ab Cm/G |

| Ebm6/Gb F7 | Bbm | Eb7/G | Ab | Fm | Bbm |

| Eb7 | Gm7/11 | C7 ‖ F | Gm7 C7 :‖

‖ F | A7 ‖: Dm A7/5+/C# | Dm/C Bm7/5- |

| Gm/Bb D7/A | Gm | A7/C# | Bb7 | A7 |

| A7 Cm | D7/F# 𝄾 𝄽 | 𝄽 𝄾 D7 | Gm 𝄾 𝄽 |

| Gm6 | Dm Dm/C | E7/B A7 | Dm | A7 :‖

‖ Dm Db7 | Gm C7 ‖

‖ F/C | Bbm/Db | F | C7 F ‖

Iaiá (Linda flor)

(choro)

Henrique Vogeller

Tom: **G**

Introd.: 𝄆: Am7, D7/9 | G7+, Em7 | Am7, D7/9 || 1. G7+, Em7 :𝄇 2. G7+, D7/9 |

𝄆: G, G7+ | G6, G5+ | G, G7+ | G6, G5+ | Bm7/4 | E7/9- | Am, Am7+ |

| Am6, E7/9- | Am, Am7+ | Am7, Am6 | Am, Am7+ | Am7, Am6 | D7 |

| Am7/4, D7 | G7+, Bb° | Am7/4, D7/9 | G, G7+ | G6, G5+ | G, G7+ |

| G6, G5+ | Bm7/4 | E7/9- | Am6, Am7 | Am7+, Am | Cm7, Cm6 |

⊕ 1.

| Cm7, F7/9 | G, G7+ | E7/9- | Am7 | D7 || G, Eb7, D7* || G, D7/9 :𝄇

2.

|| G, D7+ ||

𝄆: Em6, A7/9 | D7+, Bm7 | C#m7/5-, F#7 | B7, B7/D# | Em7, F° |

1. 2.

| D/F#, Bm7 || E7, E7/G# | A7, D7+ :𝄇 E7, A7 | D, D7 ||

⊕

D.C. ao ⊕ || Eb, Eb/D | Db°, Cm6 | G/B, G | Bm7/5-/F, E7 |

| Am, Am/G | D7/F#, D7 | G7, C7 | F7, Bb7 | Eb7, Ab7 | Db7, D7 |

| G | 𝄎 ||

Harmonização: Adeildo Pereira

---

* Divisão deste compasso: | 3/4, 3/4, 2/4 |

Ingênuo

(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **F**

Introd.[1]: ‖ C/G | Gb° | F6, G7/9/11 | C ‖

‖ F, F7+/E | Dm7, Dm/C | E7/B, E7/A | E7/G#, E7 | Eb, Eb7+/D |

| Cm7, Cm/Bb | D7/A, D7/F# | D7/A, D7/F# | Gm | G#° | F7+/A |

| D7/9, D7 | G7/13 | G7 | C7/9, F7 | Bbm7, Eb7 || Ab, Ab7+/G |

| Fm7, Fm/Eb | G7/D, Dm7/5-/Ab | G7, G7/B | C7 | C7, C7/9- |

| F7, Cm7/5-/Gb | F7, F7/A | Bbm | B° | F/C, F | Am7/5-, D7 |

| Gm, Gm/F || C7/E, C7/G | F, 𝄽 | 𝄽, 𝄽 ‖

‖: Bb | Bb7+ | D7/A, D7/F# | D7, D/C | G7/9-/B, G7/9-/Ab |

| G7/5+, G/F | Cm/Eb, Cm/D | Cm | Db°, Bb° | G°, E° | Bb, Bb/A |

| Gm, Gm/D | C7/9 | C7 | F7/9 | F7, Ab7 || Db | 𝄎 | C | 𝄎 |

| Bb, Bb/A | Gm | D7/F#, D7/A | D7, Bb7/D | Eb6 | E° |

| Bb/F, Dm7/5-/Ab | G7, G7/B | C7/9, C7 | Ebm/G, F7 | Bb, 𝄽 | 𝄽, 𝄽 :‖

D.C. ao 𝄋 ‖ C7/E, C/Bb ‖ **Coda** [2] F/A | Fm/Ab | Gm7 | Gb7+ | F7+ | 𝄎 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

---

(1) Em compasso quaternário.
(2) Em compasso ternário.

Intrigas no boteco do Padilha

(choro)

Luís Americano

Tom: **C**

Introd.: ‖ G, G/F ‖

‖: C/E, Eb° | Dm7, Dm/C | G7/B, G7 | C, G7 | C; F#m7/5-, B7 | Em |

| B7/D# | Em, G/F | C/E, Eb° | Dm7, Dm/C | G7/B, G7 | C, C/Bb |

| F/A, Fm/Ab | Em/G, A7/E | Dm7, G7 || C, G/F :‖ C ||

‖: Bm7/5-, E7 | Am | Em7/5-, A7/9- | Dm | Dm6, E7/9- | Am, Am/G |

| B7/F# | E7 || Bm7/5-, E7 | Am | Em7/5-, A7/9- | Dm | Dm6, E7/9- |

1. | Am, Am/G | F, E7 || 2. Am :‖ Am, Ab7, G7, G/F || D.C. ao ⊕

⊕

|| C, C7/G ‖: F | F° | E° | Eb° | Dm | Am7 | G7, G/F | C/E, C7/G |

| F | Em7/5-, A7 | Dm, Bb | A7 | Bb, B° | F, D7/F# | Gm7, C7 ||

1. || F, C7/G :‖ 2. F, G/F || D.C. ao ⊕ || C ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Lamento
(choro)

Pixinguinha

Tom: **D**

Introd.: | A/C# | B° | A7, E7/G# | A7 |

|: D | 𝄎 | D° | 𝄎 | D7+, D6 | D7+, D | C6 | B7/9-, B7 | Em7, Em/D |

| C#°, F#7 | Bm, Bm/A | G#°, C#7 | F#7+, D#m7 | G#7, C#7 |

| F#7, B7 | E7, A7 | D | Am7, D7 | G7+ | Gm6 | D, Bm7 | Em7, A7 | 𝄋

| D | 1. D, A7 :|| 2. D, F#7 ||

||: Bm | Bm7+ | Bm7 | Bm6 | Em | Em7+ | Em7 | Em6 | F#7 |

| C#m7/5-, F#7 | Bm | Bm, Bm/A | G || 1. G#° | F#7 | C#7/9-, F#7 :||

2. || G#°, F#7 ⊗ || Bm | Bm, F#7 || Do ⊕ ao ⊗ ⊗ || Bm, C° | A7/C# ||

D.C. ao 𝄋 𝄋 || D, D7/F# ||

Coda: |: G, G#° | F#7, B7 | E7, A7 || 1. 𝄐 D7, D7/F# :|| 2. 𝄐 𝄐 D7+, D6/9 ||

Harmonização: Adeildo Pereira

MACHUCANDO
Abel Ferreira

Tom: Dm

|: Dm7 | Em7/5- | A7 | Dm7 | 𝄎 | Am | E7 | A7 | Dm7 |

| Em7/5- | A7 | Dm7 D7 | Gm7 | Dm/F | Em7/5- A7 | Dm :|

|: C7 | F6 | C7 | F6 | A7 | Dm B° | F/C C7 | F | C7 |

| F6 | C7 | F6 | A7 | Dm B° | F/C C7 | F A7 :|

|: Dm | Am/C | Bb6 | D7/A | Gm7 | Dm/F | E7 | A7 | Dm |

| Am/C | Bb6 | D7/A | Gm7 | Dm/F | Em7/5- A7 | Dm :|

Mágoas de cavaquinho

(choro lento)

Waldir Azevedo e
Fernando Ribeiro

Tom: **Gm**

|: Gm9, Gm | Gm | Dm7/5-, G7/B | Cm | Cm7, Cm/Bb | Am7/5-, D7 ||

1.
|| Gm | 𝄎 | Dm7/5- | G7 | Cm | Cm7 | C#º, Bbº | A7, Bbº | Am7/5- |
| D7 :|| 2.
Dm7/5- | G7 | Cm, Cm7 | Cm6, D7/9- | Gm/Bb, Gm/A |
| Gm7, Gm/F | Cm/Eb | D7 || ⊕ G, E7 | Am, D7 ||

|: G | E7 | A | A7 | D7 | 𝄎 | G | Dm6, G7/9 | C7+ | Cm, Cm6 |
| G | Em7 | Ab | G, D7 || 1.
G, E7 | Am, D7 :|| 2.
G | G, D7 ||

⊕
D.C. ao ⊕ || Gm | Gm6/9 ||

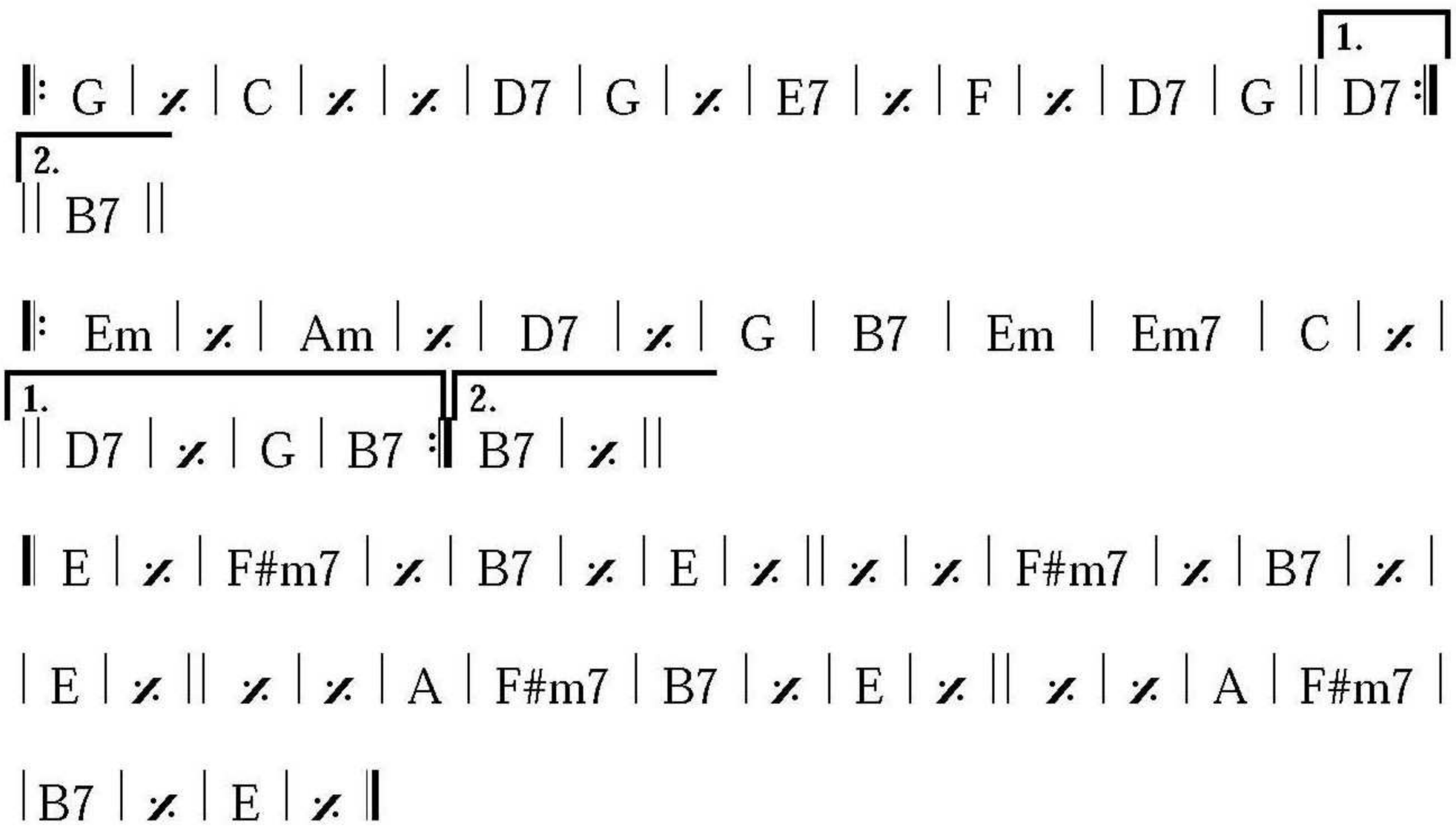
Harmonização: Adeildo Pereira

Minhas mãos, meu cavaquinho

(choro lento)

Waldir Azevedo

Tom: **G**



Harmonização: Adeildo Pereira

Murmurando

(choro)

Fon-fon

Tom: **Dm**

‖ Dm7, A7/E | Dm/F, D7/F# | Gm, Gm/A | Gm/Bb, Gm/D | A7/C# |

| A7 | Dm, Dm/C | B°, Bb° | Dm/A | Dm | A | F#7 | Bm7 | E7 |

| Gm6/Bb | A7 | Dm7, A7/E | Dm/F, D7/F# | Gm, Gm/A |

| Gm/Bb, Gm/D | A7/C# | A7 | Am7/5- | D7 | Gm | Gm6 | Dm7 |

| Dm/C | B° | Bb°, A7 | Dm7 𝄋 || 𝄎 ‖

‖: Em7/5- | A7 | Dm7 | 𝄎 | Em7/5- | A7 | Am7/5- | D7 | G7/9 |

1. 2.

| C7/9* | F7+/9 | Dm7 | G7/9 | C7/9 || F | 𝄎 :‖ F6 | A7/5+ ||

𝄋

D.C. ao 𝄋 || Dm7, A7/13 ||

‖: D7+ | B°, Gm6/Bb | D7+ | 𝄎 | 𝄎 | D/F#, F° | Em7 | 𝄎 | F#7 | 𝄎 |

| Bm7 | 𝄎 | F#m | C#7 | F#m, F5+ | Em6, A7/13 | D7+ | B°, Gm6/Bb |

| D7+ | 𝄎 | F#m7/5- | B7 | Em7 | 𝄎 | Gm6 | 𝄎 | D7+ | Bm7 | E7/9 |

1. 2.

| A7/13 | D7+ || D7+, A7/13 :‖ D7+, A7/9- ||

𝄋

D.C. ao 𝄋 || Dm, Dm6/9 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

---

* Quando da *segunda vez*, executar | C7/9- |.

Naquele tempo
(choro serenata)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom:

‖: A7 | Dm | A7 | Dm | Am7/5-, D7 | Gm | B°, E7 | A7 | Em7/5-, A7 |

| Dm | A7 | Dm | Am7/5-, D7 | Gm | Dm, Dm/C, B°, A7 | Dm ⊕ :‖

‖: F, D7 | Gm | C7 | F | A7 | Dm | G7 | C7 | F, D7 | Gm | A7 | Dm |

| Bb, Bbm | F, D7 | Gm, C7 | F :‖ D.C. ao ⊕ sem repetir

‖: D, A7 | D°, D | D, B7/5+ | E7/9 | 𝄎 | A7 | 𝄎 | D6, A7/5+ | D, A7 |

| D°, D | Am7, D7 | G | Gm | D, B7/5+ | E7/9, A7 | 1. ‖ D, B7, E7, A7 :‖

2. ‖ D ‖ D.C. ao ⊕ sem repetir

Harmonização: Adeildo Pereira

Noites cariocas
(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: G

‖: G7+ | 𝄎 | E° | 𝄎 | G7+ | G/B, Bb° ‖ 1. Am | E7 | Am6 | 𝄎 | D7/9 |

| 𝄎 | Am7 | D7 | G, E7 | Am7, D7 :‖ 2. Am | Am7 | C6 | C#° | G | E7 |

| Am7 | D7 | G | 𝄎 𝄋

⊕ ‖: G7/9 | 𝄎 | C | 𝄎 | A7/9 | A7/9- | Dm | 𝄎 | F ‖ 1. F#° | C/G | Am |

| E, C#m7 | F#m7, B7 | E | G7 :‖ 2. B7 | E7 | A7 | Dm7 | G7 ‖ ⊗ C | 𝄎 ‖

Do ⊕ ao ⊗ ‖ C, C#7 | D7 ‖ D.C. ao 𝄋

𝄋 ‖: E°, 𝄽 | 𝄎 | G | E7 | A7 | D7 ‖ 1. G, 𝄽 | 𝄎 :‖ 2. G | E°, G ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Numa seresta

(choro)

Luís Americano

Tom: **G**

‖: G/B, Bb° | Am7, D7 | G, Eb | Am7, D7 | 𝄎 | G | Dm7, G7 | C |

| Cm | G, G#° | Am7, D7 | G°, G | Am7, D7 | G, E7 | A7, D7 ‖ 𝄋

1. ‖ G, G° :‖ 2. G, B7 ‖

‖: Em | D7 | C7 | B7, E7 | Am7, D7/9 | G | F#m7/5-, B7/9- |

| Em, E7 | Am7, D7 | G, Em | F#7 | B7 | Am, D7 | G, E7 | A7/9-, D7 |

1. ‖ G, B7 :‖ 2. G, G° ‖ D.C. ao 𝄋 𝄋 ‖ G, G7 ‖

‖: C, E7/B | Am, Am7 | Em7/5-, A7 | Dm, Dm/C | Bm7/5-, E7 |

| Am, Am7 | B7 | E7 | Dm7, G7 | C | E7, B° | Bb7, A7 | Dm7, G7/9 |

| C, Am7 | D7/9, G7 ‖ 1. C,G7 :‖ 2. C, G° ‖ D.C. ao 𝄋 𝄋 ‖ G ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

O boêmio

(choro)

Anacleto de Medeiros

Tom: **D**

‖ A | A° | A, A° | A, A7 ||

|: D, C° | A | A7 | D | D, E7| A, F#m7 | Bm7, E7 | A, A7 ||

|| D, C° | A | C#m7/5-, F#7/A# | Bm, Bm/A | G, G#° | D/A, B7 |

| Em7, A7 | D :|

|: F#7 | Bm | C#7 | F# | A7 | Dm | E7 | A :|

D.C. ao ⊕ sem repetir

⊕

|: G | D7, B7 | Em, C7+ | B7 | C, D7 | G, Em7 | A7| D7 ||

|| G | D7, B7| Em, C7+ | B7 | C, D7 | G, G/F | C/E, D7 | G :|

D.C. ao ⊕ sem repetir

Harmonização: Adeildo Pereira

Odeon
(choro)

Ernesto Nazareth

Tom: **Dm**

1. **2.**
‖: Dm/F, A7/E | Dm, D/C | Gm/Bb, D7/A || Gm | Gm, Gm/F | Gm/E, Bb7/D | A7/C# | Dm :‖ Gm, Gm5-/F | A7/E, A7 | Dm, Gm | Dm/A, A7 | Dm :‖

1. **2.**
‖: G7/D, C7/E | F | C7/G | Gb° | Gm/Bb | F/A, Ab° || C7/G | F :‖ || C7/G | F :‖ D.C. ao ⊕ sem a repetição final

‖: Gb° | C7/G | C7/E | F :‖ Gb° | Gm7 | A7 | Dm, Dm/C | B° |

1. **2.**
|| F/A | G7 | C7 :‖ F/A | Gm7, C7 | F :‖

D.C. ao ⊕ sem a repetição final

Harmonização: Adeildo Pereira

Os cinco companheiros

(choro)

Pixinguinha

Tom: **Em**

‖: Em | B7 | E7 | A7 | D7 | G, F#7/9- | B, F#7 | B, D7 | G | B7 | |

Bm7/5-, E7 | Am | A#º, B7/5+ | Em, G7 | C, B7 || 𝄋 1. Em, B7 :‖ 2. Em, D7 ‖

‖: G | Am | D7 | G | B7 | Em | A7 | D7 | E7 | A7 | D7 | G |

| C#º, Eº | G, E7 | Am, D7 || 1. G, D7 :‖ 2. G, B7 ‖ D.C. ao 𝄋

𝄋

|| Em, G7 ‖: C | G7 | C7 | F | Fm6 | C | E, B7 | E, G7 | C | C7 |𝄎|

| F | Fm6 | C, A7 | D7, G7 || 1. C, G7 :‖ 2. C, B7 ‖

𝄋

D.C. ao 𝄋 || Em ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Pedacinhos do céu
(choro)

Waldir Azevedo

Tom: G

Introd.: ‖ G | 𝄽 , 𝄽 | C#º, 𝄽 | D7 ‖

𝄋

‖ G, B7/F# | Em, Em7 | Bm7/5- | E7 | Am, E/D | Am/E | Cm7, Cm6 |

| D7 | G | Bm7, Bbº | Am7, E7 | 𝄎 | Am7 | C | Eb7 | D7 | G, B7/F# |

| Em, Em7 | Bm7/5- | E7 | Am, E/D | Am/E | Cm7, Cm6 | D7 | Dm6 |

| G7, G7/9 | C | Cm | G, Em7 | Eb7, D7 | G ‖ G, B7 ‖

‖ Em, B7/F# | Em/G, E7/G# | Am, F#m7/5- | B7 | Em | 𝄎 | C7 | B7 |

| Bm7/5- | E7 | Bm7/5-, E7 | Am | F#7 | 𝄎 | B7 | 𝄎 | Em, B7/F# |

| Em/G, E7/G# | Am, F#m7/5- | B7 | Em | 𝄎 | C7 | B7 | Bm7/ 5- |

| E7 | Am, Am/G | F#m7/5-, B7 | Em, Em/D | C, B7 | Em, Eb7 | D7 ‖

Do 𝄋 ao ⊕ ‖ G ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Pro Hermínio
(choro)

Jacaré

Tom: **Am**

‖ Am7 | Dm7 | F#º, E7/G# | Am7, E7/B | Am/C, F#m7/5- |

| E/G#, C#7/5+ | F#m7, B7 | Bm7, E7 || Am7 | Dm7 | F#º, E7/B |

| Gm6/Bb, A7 | Dm7, F/Eb | Am/E, C7 | F7, E7 || ⊕ Am, 𝄎, 𝄎, Ab7 ||

‖: G7 | C/G | A7 | Dm7 | Ebº | C/E, A7 | Am6, D7 | G7, 𝄎, 𝄎, Ab7 ||

| G7 | C/G | A7 | Dm7 | Ebº | C/E, Ab/Gb | Db/Ab, G7 ||

1. || C, 𝄎, 𝄎, Ab7 :‖ 2. C, E7 || D.C. ao ⊕ ⊕ || Am, Am6/9 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Proezas do Solon

(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **F**

‖: F, D7 | G7 | C7 | F | 𝄎 | C, Am7 | D7, G7 | C7 | F, D7 | Gm |

| A7 | Dm | Bb, B° | F, D7 | Gm7, C7 | F :‖

‖: A7 | Dm7 | D7 | Gm | Gm7, A7/9- | Dm, Dm/C | E7/B, E7 |

| A7 | Gm7, C7 | F | Em7/5-, A7 | Dm | Gm | Dm | A7 || 1. Dm :‖

2.
|| Dm, Db7; C7 || D.C. ao 𝄋 sem repetir

‖: Bb | Cm | C7 | F7/4, F7 | Bb | F7 | 𝄎 | Bb°, Bb | Fm7, Bb7 |

| Eb | G7 | Cm | Ebm | Bb, Gm7 | C7, F7 || 1. Bb :‖ 2. Bb, B7; C7 ||

D.C. ao 𝄋 sem repetir

|

Harmonização: Adeildo Pereira

Receita de samba

(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: **G**

Introd.: ‖ C | C#° | G, F | E7 | A7 | D7 | G | 𝄽 , D7/5+; 𝄾 ‖

‖: G | G/B | Cm6 | D7| G | G/B | Cm6 | D7 | G7/9 | 𝄎 | C7+| 𝄎 |

| A7/9 | 𝄎 | Am6 | 𝄽 , D7/5+; 𝄾 || G | G/B | Cm6 | D7 | G |

| G7/B, G7/5+ | C7+| E7/5+ | Am7 | A#° | G/B | E7 || Am7 | D7 ||

1.	2.

|| G | 𝄽 , D7/5+; 𝄾 :‖ G | 𝄎 ||

‖: B7/9- | 𝄎 | Em7 | 𝄎 | E7/9- | 𝄎 | Am7 | 𝄎 | F#m7/5- | 𝄎 | Em |

| Em/D | F#7/C# | F#7/A# | C° | B7/9- || B7/9- | 𝄎 | Em7 | 𝄎|

| E7/9- | 𝄎 | Am7 | 𝄎 | F#m7/5- | 𝄎 | Em | Em/D | F#7/C# |

1.	2. *Sem ritmo*.....

| F#m7/5-/C, B7 || Em | Em7 :‖ Em; Em, Eb7 | D7, D7/5+ ||

D.C. ao ⊕ || C | D/C | Bm7/5- | E7/G# | Am7 | A#° | G/B |

| E7/5+ | A7 | D7 | G, 𝄾 | 𝄎 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Remelexo
(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: **G**

Introd.: ‖ G ‖ (1)

‖: G | 𝄎 | Bm | 𝄎 | G7 | 𝄎 | C | C7 | F7 | Bb7 | Eb | A7 | D7 |

1. | D/C ‖ 2. 𝄋 G, E7 | A7, D7 :‖ G | 𝄎 ‖

‖: A7 | 𝄎 | A7/5+ | 𝄎 | D, F#7/C# | Bm, B/A | Em/G, B7/F# |

| Em, G | Bb | Bb7 | Eb | 𝄎 | G7 | 𝄎 | Cm | 𝄎 | A7 | 𝄎 | D | D7 |

| G | Gm | D | B7 | E7 | A7 | D | 𝄎 :‖ D.C. ao 𝄋

Harmonização: Adeildo Pereira

---

(1) Com Jacob, 32 compassos: 4, em bateria; 3, em bateria + centro; 22, em acompanhamento completo (com solo a partir do final do 9º); e 3, em bateria + centro.

ROSA
Pixinguinha

Tom: G

INTRODUÇÃO

1.
|: C | Cm6 | G/B | E7/9 | Am7 | D7 | G | G7 :|| D5+ ||

1.
|: G | G/B | Am6 | D7 | G | G/B | Am | Am/G |

| B7/F# | B7 B7/D# | Em | E9/D | Am/C | A7/C# |

2.
| C/D | D7 :| Dm7 | G7 | C G7 | C | Cm6 | Cm/A |

| G |E7/9 | Am7 |D7/9 | G D7 || G B7 ||

|| Em | Em/D | Am/C | Am | B7 | B/A | Em/G | Em |

| E/D | E7 | Am | Am/G | F#7 | F#7/9-/Bb | B7 | B7/C# |

| Em | Em/D | F#7/C# | Am/C | B7 | B/A | E7/G# | E7/9- |

| Am | F#m7/5- B7/13- | Em | Em/D | Am/C | B7/9- |

| Em B7 | Em D7 ||

CODA

1.
|: C | Cm6 | G/B | E7/9 | Am7 | D7 | G | G7 :|| Cm6 | G |

SANTA MORENA

Jacob do Bandolim

2x

‖: A | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | Bb | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 :‖

‖ A7 | Gm6/Bb | A7 | Gm6/Bb | A7/E ‖

‖: A7/C# | A7/E | Dm | Dm/F | C7 | C7/E | F |

| D7/F# | Gm | Gm/Bb | Dm/A | 𝄎 | E7 | E7/D |

| A7/C# | Gm/Bb | A7 | A7/G | Dm/F | Dm | C7/E |

| C7 | F6 | D7 | Gm | Gm/Bb | Dm/A | Dm/F |

1.

| Gm/Bb | A7 | Dm | 𝄎 :‖ Dm | 𝄎 ‖

‖: C7 | 𝄎 | F | 𝄎 | A7 | 𝄎 | Dm | D7 | Gm |

| 𝄎 | Dm/F | 𝄎 | C7 | Bb7 | A7 | 𝄎 | C7 |

| 𝄎 | F | 𝄎 | A7 | 𝄎 | Dm/F | D7 | Gm |

| 𝄎 | Dm/F | 𝄎 | Bb7 | A7 | Dm | 𝄎 :‖

‖ Dm | C7 | Bb7 | A7 | Dm | C7 | Bb7 | A7 | Dm A7 | Dm ‖

Saxofone, por que choras?

(choro)

Ratinho

Tom: **Dm**

‖: Dm | 𝄎 | E7 | 𝄎 | A7 | Bb°, A7 | Dm, Bb7 | Em7/5-, A7 | Dm |

| 𝄎 | Am | 𝄎 | E7 | 𝄎 | Bb°, 𝄽 | A7, 𝄽 || Dm | 𝄎 | E7 | 𝄎 | A7 |

| Bb°, A7 | Am7/5- | D7 | Gm | Gm6 | Dm | Dm, Dm/C | B°, Bb7 |

⊗ ⊕

| A7 || Dm, A7 || Dm, 𝄽 :‖

‖: C7 | 𝄎 | F | 𝄎 | A7 | 𝄎 | Dm, Dm/E | Dm/F, D7/F# | Gm7 |

| Gm6 | Dm | Dm, Dm/C | C#°, Bb° | E°, A7 | Dm | 𝄎 :‖

⊕

D.C. ao ⊕ || D, A7 ‖: D | 𝄎 | 𝄎 | D, A7 | D | D/F#, F° | Em | 𝄎 |

| A7 | Em | A7 | Em | A7 | Em, A7 | D, A7 | D, A7 | D | 𝄎 | 𝄎 |

| D, 𝄎 , Db7, C7 | B7 | 𝄎 | Em | 𝄎 | Gm | Gm6 | D | B7 | E7/9 |

1. 2. ⊗

| A7 | D, A7 || D, A7 :‖ D, 𝄽 || D.C. ao ⊗ || Dm | 𝄎 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Sofres porque queres
(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **C**

‖: 𝄽 , 𝄽 | C/Bb | C7 | F° | F | Fm | 𝄎 | C, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 | C7 | 𝄎 | F | 𝄎 |

| A7 | 𝄎 | Dm7 | 𝄎 | Fm | 𝄎 | C | A7 | D7 | G7 | C, 𝄽 :‖ 𝄋

‖: 𝄽 , D7 || G | 𝄎 | Gm | 𝄎 | Dm7/5- | G7 | Cm | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | Gm | 𝄎 |

| Eb7 | D7, C#° | D7, 𝄽 | 𝄽 , 𝄽 | G | 𝄎 | G° | C#° | D7 | 𝄎 | G° | G |

| Dm7/4 | G7 | Cm | 𝄎 | G, G/B | Bb°, A° | G, 𝄽 :‖

D.C. ao 𝄋 sem repetir ‖: C7 || F | 𝄎 | Bbm | 𝄎 | 𝄎 | B° | F | 𝄎 |

| Fm | 𝄎 | Bbm | Bbm6 | G7 | 𝄎 | C, F/A | Ab°, G° | F | F/A | Bb° |

| Bb | D7 | 𝄎 | Gm | 𝄎 | Bb | B° | F | D7 | G7 | C7 | F, 𝄽 :‖

D.C. ao 𝄋 sem repetir

Harmonização: Adeildo Pereira

Sonoroso

(choro)

K-Ximbinho

Tom: **Dm**

𝄆: Eb | A7 | Dm, A7/9- | Dm, B° | A7+, F#m7 | Bm7, E7 | A7 |

| Dm, Dm7 | Eb | A7 | Am7/5-, D7 | Gm7, Gm6 | Dm, Dm/C | B°, A7/9- || 𝄋

|| 1. Dm, A7/9- | Dm, 𝄽 :𝄇 2. F6/A, Ab° ||

𝄆: Gm7, C7 | F6, F7+ | Em7/5-, A7/9- | Eb7, D7/9- | Gm7, C7/9 | F |

| G7 | C7, C/Bb | Gm7, C7 | F6, F7+ | Em7/5-, A7/9- | Eb7, D7/9- |

| Gm7, C7/9 | F, D7/9 | Gm7, C7 || 1. F; F/A, Ab° :𝄇 2. F, A7/5+ | Dm, 𝄽 𝄇

D.C. ao 𝄋 || 𝄋 Dm, A7 𝄆: D6 | D6/9 | D7+/F#, F° | Em, C#m7/5-

| F#7, F#7/A# | Bm, Bm/A | E7/G#, E7 | A7, A7/C# | D6 | D6/9 |

| Am7, D7 | G | Gm | D7+, Bm7 | E7/9, A7/13 | D7+, A7 :𝄇 Dm, 𝄽 ||

D.C. ao 𝄋 || 𝄋 Dm; Gm7, A7 | Dm 𝄇

Harmonização: Adeildo Pereira

Sorriso de cristal

(choro)

Luís Americano

Tom: **Am (C)**

Introd.: ‖ C, Eb° | Dm6, G7/5+ ‖

‖: C | G/B | Am7 | E/G# | Gm6, A7/C# | Dm7, Dm/C | Am6, B7/D# |

| Em7, G7/D | C | G/B | Am7 | E/G# | Dm7/F, Dm/B | Am7, Am/G |

1. | F7, E7 ‖ 𝄋 Am7, G7/B :‖ 2. Am7, E7/B ‖

‖: Am/C, B° | Am7, G#° | Am/G, B7/F# | E7 | Am7, Am/F# | Em7 |

| Em7/5-, A7/C# | Dm7 | Fm6 | C/E | Dm6, Dm/B | Am7, E7/B |

| Am/C, B° | Am7, G#° | Am/G, B7/F# | E7 | Dm6, Dm/B | Am7, Am/G |

1. | F7, E7 ‖ Am7, E7/B :‖ 2. Am7, Ab7; G7 ‖ D.C. ao 𝄋 ‖ 𝄋 Am7, G7 ‖

‖: C | G/B | F/A | E/G# | Dm7, G7 | C, Am7 | D7, D7/A | Ab7, G7 |

| Cm7 | G7/9- | Fm7, Fm6 | Cm7 | Fm7, G7/9- | C, Am7 | D7, G7 |

1. ‖ C, G7 :‖ 2. C, G7/5+ ‖ D.C. ao 𝄋 ‖ 𝄋 Am/C, B° | Am7, G#° | Am6 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Tico-tico no fubá

(choro sapeca)

Zequinha de Abreu

Tom: **Am**

Introd.: ‖ E7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 ‖

‖: Am | E7 | 𝄎 | Am | Dm | Am | B7 | E7 | Am | E7 | 𝄎 | Am | Dm |

⊕

| Am | E7 | Am, E7; Am :‖

‖: A, A7+ | A6, A | 𝄎 | Bm7, E7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | A6, A | A, A7+ |

| A6, A | F#7 | Bm | D, D#º | A/E, F#7 | Bm7, E7 | A, E7; A :‖

D.C. ao ⊕ sem repetição

⊕

‖: C | G7/9 | G7 | C6 | C | G7/9 | G7 | C | 𝄎 | G7/9 | G7 | C6, C7 |

| F, F#º | C/G, A7/5+ | Dm6, G7/9 | C :‖

Harmonização: Adeildo Pereira

TREME-TREME

Jacob do Bandolim

Tom: C

AA BB A CC A B A

|: G7 | C | G7 | C | A7 | Dm | G7/B | C | G7 |

| C | G7 | C | A7 | Dm | G7 | 1. C :| C |

|: D7 | G | E7/G# | Am | Cm | G | A7 | D7 | D7 |

| G | E7/G# | Am | Cm | G E7 | Am7 D7 | 1. G :|

|: C7 | F | A7 | D7 | Bbm | F | G7 | C7 | C7/Bb |

| F | A7 | D7 | Bbm | F D7/F# | Gm7 C7 | 1. F :|

Tua imagem
(choro)

Canhoto da Paraíba

Tom: **Dm**

‖: Dm, D/C | Gm/Bb, Gm | Em7/5-, A7/5+ | Dm, A7/5+ | Dm, B° |

| Am, Am/G | F#°, G#° | A7, A7/5+ | Dm, D/C | Gm/Bb, Gm |

| Em7/5-, A7/5+ | Am7/5-, D7/5+ | Gm, Gm6 | Dm, Dm/C | E7/B, A7 |

1. ‖ Dm, A7/5+ :‖ 2. ⊕ Dm ‖

‖: C7 | F6, F | A7/5+, A7 | Am7/5-, D7 | Gm, C7 | F, E7 | A, E7 |

| A7/9, A7 | C7 | F6, F | F7 | Bb | B°, Ab° | F/A, Ab/C | Db, C7 |

1. ‖ F :‖ 2. F, A7/5+ ‖ D.C. ao ⊕ sem repetição

Harmonização: Adeildo Pereira

Um a zero
(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **C**

𝄆: G7 | C | G7 | C, C7 | F, Fm | C, Am7 | D7 | G7 | 𝄎 | C | G7 |

𝄋

| A7 | Dm, D#º | C, A7 | D7, G7 | C :𝄇

𝄆 G, Gº | G | 𝄎 | D7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G | G, Gº | G | G7 | C | C#º |

| G, E7 | Am7, D7 | G, D7 | 𝄎 | 𝄎 | G | D7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G, D7 |

| 𝄎 | G, G7 | G7 | C | C#º | G, E7 | Am7, D7 | G 𝄇

D.C. ao 𝄋 sem repetir

𝄆: F | 𝄎 | 𝄎 | C7 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | F | 𝄎 | D7 | 𝄎 | Gm | Bb, Bº |

1. 2.

| F, D7 | Gm7, C7 || F, C7 :𝄇 F ||

D.C. ao 𝄋 sem repetir

Harmonização: Adeildo Pereira

UM CHORINHO PRA VOCÊ

Severino Araújo

‖ Am Am/G | Dm6/F E7 ‖

: Am	B°	Am/C	D° G7	C C#°	Dm
Am	F7	E7 E7/13	Am	B°	Am/C
D° G7	C C#°	Dm Bm7/5-	Am	Am/G
F7 E7	Am :	Am

|: G7 | C | E7/G# | Am | Dm/F | Am | B7/9 |
| E7 | G7 | C | E7 | Am | Dm Am | 𝄽 F7 |
| Bb E7 | Am :| Am ‖

‖ Am C7/9 |: F | 𝄎 | F Dm7 | Gm | Gm D7 |
| Gm7 C7/9 | 𝄎 | F | 𝄎 | 𝄎 | F7 | Bb 𝄽 |

| Bb/D Bbm6/Db | F/C Dm7/A | G7 C7 |

1.
| F C7/9 :| F E7 ‖

‖ Am ‖ Am | Am7 | F7 E7 | Am ‖

URUBATÃ

Pixinguinha

‖: E7 | Am | A7 | Dm | Dm | Am | B7 | E7 |

| 𝄎 | 𝄎 | E7 | Am | A7 | Dm | Bb | Am |

| B7 E7 ‖ Am :‖ Am ‖

‖: G7 | C | G7/D | 𝄎 | C C#° | Dm D#° | C/E |

| G7 | C | G7/D | 𝄎 | F Dm7 | C Ab7 | Db G7 |

| C :‖ C ‖

| Am ‖: C7 | F | C7 | D7 | Bb | F/C | G7 |

| C7 | 𝄎 | F | A7 | Dm | D7 | G7 | C7 |

| F :‖ Am ‖

Vê se gostas
(choro)

Waldir Azevedo e
Octaviano Pitanga

Tom: G

Introd.(1) : 𝄆 G6 𝄇

𝄆 G6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G/B, Bb° | Am | Am, E7 | Am, Am7+ |

Sem ritmo.....

| Am7, Am6 | Am, Am7+ | Am7, Am6 | D7/9 | D7 | C#° | 𝄎 |

| G6 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G7 | G7/9 | C6 | 𝄎 | C | F7, F#° | G | E7 |

| Am | D7 𝄋 | G, G7+ | G6, D7/9 1. 𝄇 G | 𝄎 2. 𝄇

𝄆 C | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | F7/9 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | G7/9 | 𝄎 | C | 𝄎 | D7 |

1. 𝄀 𝄎 | G7/9, G7/9- | G7 𝄇 2. 𝄀 G7, G7/9- | C, C#7 | D7 ||

D.C. ao 𝄋 𝄋 || G, G7+ | G7 𝄃

Harmonização: Adeildo Pereira

Vibrações
(choro)

Jacob do Bandolim

Tom: **Dm**

‖ Dm7, Dm/E | Dm/F, D7/F# | Gm, Gm/A | Gm/Bb, Gm/D | A7/C#, A7 |

| Em7/5-, A7/9- | Dm7 | 𝄎 | Am7/5- | D7/9- | Am7/5-, D7 | Gm, Gm/A |

| B° | E7 | Bb6/11+ | A7 | Am7/5- | D7 | G4 | G | Gm7/5- | C7 | F4 |

| F, D7/F# | Gm6 | Gm/F, Gm/E | Dm7 | Dm7, Dm/C | Gm/Bb | A7 ‖ 𝄋

‖ Dm7, Db7 | C7 ‖

‖ F | 𝄎 | A7 | 𝄎 | Dm7 | 𝄎 | Cm7/11 | F7 | Bb7+ | Bbm6 | Am7 |

| Dm7, Dm7/C | G7/B, G7/A | G7, G/F | C/E, C/Bb | C7/9-, C7 | F |

| 𝄎 | A7 | 𝄎 | Dm7 | 𝄎 | Cm7/11 | F7 | Bb7+ | Bbm6, Bbm/Db |

| F/C, Cb° | Bb°, D7/A | G7 | Db7/5+, C7/13 | F ‖ 1. 𝄎 :‖ 2. A7/9- ‖

D.C. ao 𝄋 𝄋 ‖ Bb | G° | D7+ | D6/9 ‖

Harmonização: Adeildo Pereira

Vou vivendo

(choro)

Pixinguinha e
Benedito Lacerda

Tom: **G**

‖: G, G#º | D7, D#º | Em | B7 | C7 | G | A7 | D7 | Gm | D7 | Eb7 |

| Bb | Cm | G, Em | Am, D7 ‖ 1. G, D7 :‖ 2. G, B7 ‖

‖: Em | B7 | E7 | Am | Am, Am/F# | Em | F#7 | B7 | Em | B7 | E7 |

| Am | Am, Am/F# | Em | F#m7/5-, B7 ‖ 1. Em, B7 :‖ 2. Em, Eb7; D7 ‖

D.C. ao ⊕ ‖ G, G7 ‖: C | E7 | A7 | Dm, Dm7+ | Dm7, Dm6 |

| G7/9, G7 | 𝄎 | C6, G7 | C | E7 | A7 | Dm | Dm7, Fm7+ | C, A7 |

| Dm7, G7 ‖ 1. C, G7/9/11 :‖ 2. C, C#7; D7 ‖ D.C. ao ⊕ ‖ G ‖

Harmonização: Adeildo Pereira