VIBRAÇÕES

2/4 Dm

♩= 60

CHORO

S.

Dm A7/E	Dm/F D7/F#	Gm D7/A	Gm	A7/C#	A7	Dm/F	Dm
Cm6/Eb	D7/F#	A°	Gm	E7/G#	E7	Gm6	A7
Cm6/Eb	D7	G7	%	Bbm6/Db	C7 C7/E	F	F D7
Gm	Gm6/Bb A7/E	Dm/F	Dm	Gm	A7	Dm Db7	C7
F	%	A7	%	Dm	%	Cm7	F7
Bb/D	Bbm6/Db	F/C	Dm Dm/C	G7/B	G7	C/Bb	Bbm/Db C7
F	F/A	A7/C#	A7	Dm	%	Cm7	F7
Bb/D	Bbm6/Db	F/C	A7 D7/F#	G7	Bbm6/Db C7	F	F
				ao S. e			
Bb7 Gm6	D6	‖					

Jacob do Bandolim (1964)

Fonte: Marcílio Lopes.