# UMA SAUDADE

CHORO

Intro

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dm | % | D° | % | 1- A7 | % | ‖ | |
| 𝄋 | | | | | | | |
| Dm | A7 | Dm | D7 | Gm | D7 | Gm | % |
| A7 | % | Dm | % | E7 | % | EØ | A7 |
| Dm | A7 | Dm | D7 | Gm | D7 | Gm | % |
| Gm | A7 | Dm | D#°/C | E7 | A7Φ | Dm | A7 |
| 2- Dm | | | | | | | |
| D7/F# | % | Gm | % | C7 | % | F/A | % |
| A7 | % | Dm | % | G7 | % | C7 | C#7 |
| D7 | % | G7m | % | C7 | % | F/A | % |
| A7 | % | C° | D7 | D° | A7 | Dm | % |
| 2- A7 | | 1- 3- BØ | | | | ao 𝄋 e Φ | |
| Dm | Dm | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Walder Azevedo

REVISADA