D 3/4

TERNA SAUDADE

1/2

VALSA

E:

D	D^7	$G^{A}_{D}{}^{m6}_{G/D}$	D	%	D/C	$G/B^{m}_{G/B}$	D/A
F/A	C^7/G	F	$E^{b\circ}$	A/E	E^7	A	A^7
D	D^7	$G^{A}_{D}{}^{m6}_{G/D}$	D	%	D/C	$G/B^{m}_{G/B}$	D/A
$F^{\#7}/A\#$	$F\#^7$	B^m	$G\#^\circ$	D/A	A^7	D	D
B^m	E^{M6}/B	$A\#^\circ$	B^m/A	E^M/G	G^{m6}	$B^m/F\#$	$E\#^\circ/F\#$	B^m/D
B^m	C^7	$F\#^7$	B^m	E^M	$B^m/F\#$	$C\#^7/G\#$	$F\#^7$	B^m

aos. 𝄋1

ANACLETO DE MEDEIROS

2/2

𝄋

E:

							D^7
G	G^7	G°	%	$D^7/F\#$	D^7	G	G
$C^{\emptyset}/G$	$F\#^7$	$B^m/F\#$	B^m/A	$C\#^7/G\#$	$F\#^7$	B^M	D^7
G	G^7	C/G	$E^7/G\#$	A^-	$C/B\flat$	F/A	F/C
B^7	%	E^m	$G\#^\circ$	G/D	D^7	G	1.G
2.G	aos. 𝄋2		𝄋2	D6			