2/4 G — SAUDAÇÕES

CHORO

♩=

(A) 𝄋

D7	./.	G6	./.	B7	./.	Em	./.
B♭o	./.	G7 F7	E7	A7	D7	F7 F7 B♭o	G6/B
D7	./.	G6	./.	B7	./.	Em	./.
B♭o	./.	G7 F7	E7	A7	D7	G6	./.
(B) Em B7/F#	Em/G E7/G#	Am E7/B	Am/C B♭o	B7	./.	Em	B7
Em B7/F#	Em/G E7/G#	Am E7/B	Am/C B♭o	Em	F#7 B7	Em	1. B7 :)
							2. D7 ao 𝄋 e Φ1
Φ1 G7							
(C) C	./.	./.	./.	A♭7	./.	C	A7
Dm	G7	C	A7	D7	./.	G7	./.
C	./.	./.	./.	A♭7	./.	C	A7
Dm	G7	C C/B♭	F/A F#/A♭	C/G A7	Dm G7	C	1. ./. :)
							2. D7 ao 𝄋 e Φ2
Φ2 E7	A7	D7	G6	:) ad Libitum.			

OTAVIO DIAS MOURA

B♭o Final do Jacob.

F7	F7	F7	F7	F7	♭o

