A 3/4

Rosa

Valse.

$D/F\#$	D^-/F	A/E	$F\#^7_{(9)}$	B^{-7}	E^7	A	E^+
A	$A/C\#$ $(F\#^{-7})$	B^{-7}	E^7	A	$A/C\#$	B^{-7}	B^{-7}/A
$B^-/G\#$	$C\#^7_{(9b)}$	$F\#^-$	$F\#^7$	B^{-7}	B^7	B^{-7}	$E^7_{(9)}$
A	$F\#^{-7}$	B^{-7}	E^7	E^-	A^7	D^Δ	D^6
D^{-6}	%	A^7	$F\#^7$	B^-	E^7	A	$D^{\flat 7}$
$F\#^-$	$F\#^-/E$	B^-	B^-/A	$D^{\flat 7}/F$	$D^{\flat 7}/A^\flat$	$F\#^-$	%

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO

A 3/4

Rosa

Valse

$F\#^7$	%	B^-	%	C°	$A^{\flat 7}$	$D^{\flat 7}$	%
$F\#^-$	$F\#^-/E$	B^-/D	B^-	$D^{\flat 7}/F$	$D^{\flat 7}$	G°	$F\#^7$
B^-	C°	$A/C\#$	B^-/D	$A^\flat$	$D^{\flat 7}$	$F\#^-$	E^7
A^7/G	$D/F\#$	D^-/F	A/E	$F\#^7_{(9)}$	B^{-7}	E^7	A

PIXINGUINHA

BANDO DO CHORAO