C 2/4

PRO MEIRA

S/S (: C A⁻	D⁻⁷	Dø A^{b}/G^{b}	C/G G⁷	C $B^{7}_{(b9)}$	E⁻ E^{-}/G	F#ø B⁷	E⁻ G⁷	
C A^{-7}	D^{-7}	Dø A^{b}/G^{b}	G^{-7} C^{7}	F^{7} B^{b7}	E^{b7} A^{7}	D^{-7}/A^{-6} G^{7}	1. C G⁷ :) Fim	
							2. C B^{7}	
(: E⁻	$B^{7}_{(b9)}$	E⁻ C^{7}/G	F#ø B^{7}	$E^{7}_{(b9)}$	A⁻	F#⁷	B⁷	
E⁻	$B^{7}/F\#$	C°	B°	D°	A⁻	F#⁷ B⁷	1. E⁻ B⁷ :)	
2. E⁻ G⁷	ao S/S e ⊕							

MAURÍCIO CARRILHO

BANDO DO CHORÃO

C 2/4

PRO MEIRA

							⊕ C E⁷	
(: A $F^{(b5)}_{\#-}/A$	A A/E	A^{7}	D^{-}/A	D^{-} $D^{b}°$	D^{-}/C	Bø $B^{7}_{(b9)}$	$E^{7}_{(b9)}$ 4 $E^{7}_{(b9)}$	
A $F^{(b5)}_{\#-}/A$	A A/E	A^{7}	D/A	$D^{7}_{(\#11)}$	A⁻ B^{b6}	$Bø/B^{7}_{(b9)}$ E^{7}	1. A E⁷ :)	
2. A G⁷	ao S/S e FIM.							

MAURÍCIO CARRILHO

BANDO DO CHORÃO