# A PÉ DE MOLEQUE

CHORO

♩= 116

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E7/B E7/G# | A C° | E7/B E7/G# | A | C#7 | F#m | B7 | E7 C° |
| E7/B E7/G# | A C° | E7/B E7/G# | A | A7 | F7 | E7 | 1. A C° :‖ |
| 2. A C#7/G# | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| F#m | C#7/G# | F#7/A# | Bm | Bm G#ø | F#m/A | G#7 | C#7 D7 |
| C#7 B° | F#m/A D7 | C#7 B° | F#7/A# F#7 | Bm G#ø | F#m/A F#m | G#7 C#7 | 1. F#m :‖ |
| 2. F#m C° | ao 𝄋 e ⊕1 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ⊕1 A A7 | | | | | | | |
| D/F# B7 | Em/G E7/G# | A7 A/G | D/F# | D Bm | F#/C# D#7 | G#7 C#7 | F#7 F#7/A# |
| Bm F#7/C# | Bm/D B7/D# | Em B7/F# | Em/G | G#ø | D/A Bm7 | E7 A7 | 4. D A7 :‖ |
| 2. D | ao 𝄋 e ⊕2 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| ⊕2 A C° | E7/B E7/G# | | | | | | |
| A C° | E7/B E7/G# :‖ | ad Libitum ... | | | | | |
| | | | | | | | |

JACOB DO BANDOLIM