$D^{-}$ $\frac{3}{4}$

1/3.

## MORRER... SEM TER AMADO!....

valsa

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | $D^{-}$ | $G^{-}$ | $A^{7}$ | % | ‖ |
| $\mathcal{S}$ $D^{-}$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D^{-}$ | % | |
| $D^{-}$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D^{-}$ | % | |
| $D^{-}$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D^{-}$ | $D^{7}$ | |
| $G^{-}$ | % | $D^{-}$ | % | $G\#^{o}$ | $A^{7}$ | $D^{-}$ | % | ‖ ⊕ FIM. |
| $G^{-}$ | % | % | % | $D^{-}$ | % | % | % | |

ZÉQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

---

$D^{-}$ $\frac{3}{4}$

2/3.

## MORRER... SEM TER AMADO!...

valsa.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| $A^{7}$ | % | % | % | $D^{-}$ | % | % | % | |
| $G^{-}$ | % | % | % | $D^{-}$ | % | % | % | |
| $G^{-}$ | % | $D^{-}$ | % | $G\#^{o}$ | $A^{7}$ | $D^{-}$ | % | ao $\mathcal{S}$. e ⊕. |
| ⊕ $D$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D$ | % | |
| $D$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D$ | % | |
| $D$ | % | $A^{7}$ | % | % | % | $D$ | % | |

ZEQUINHA ABREU.

BANDO DO CHORÃO

D- 3/4

# MORRER... SEM TER AMADO!...

Valsa.

| G | G- | D | % | E7 | A7 | D | % Ao 8- e Fim |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

BANDO DO CHORAO

---



F- 2/4

# MULATO ANTI-METROPOLITANO

(INTRO)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Bb-6 | F- | G7(9b) C7(9b) | F7(b9) | Bb-7 | C- Ab6 | G7(b9) C7(b9) | F- |
| 8 | F- | C7(b9) | F- | F7 | Bb-7 C7(b9) | F- | Bb-7 G7 | C7(b9) |
| | F- | C7(b9) | F- | F7 | Bb- | F- | G7(b9) C7(b9) | F- C7 |
| | F- F7 | Bb- | Eb7 | Bb-7 | F- | C7(b9) | (Fox) (4/4) F | % |
| | D7 | G- | (Choro) (2/4) G- Gø | F D+ | G7 C7 | F | 8 e | |
| | | | | | | | F- | |

LAURINDO DE ALMEIDA.

BANDO DO CHORAO