$A^{\flat}$ $\frac{2}{4}$

# MALABARISTA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 𝄋 (: | $A^{\flat}$ | % | % | $B^{\flat -7}$ $E^{\flat 7}$ | % | % | % | $A^{\flat}$ |
| | $A^{\flat}$ | % | $F^{7(b9)}$ | $B^{\flat -7}$ | $D^{\flat -6}$ | $A^{\flat}$ | $B^{\flat 7}$ $E^{\flat 7}$ | 1. $A^{\flat}$ :) |
| | | | | | | | | 2. $A^{\flat}$ |
| | (: $G^{7}$ $C^{7}$ | $F^{-}$ | $F^{7}$ | $B^{\flat -7}$ | % | 1. $F^{-}$ | $G^{7}$ | $C^{7}$ :) |
| | 2. $F^{-}$ | $G^{7}$ $C^{7}$ | $F^{-}$ | ao 𝄋 e | | | | |
| | | | | | | $A^{\flat}$ ‖ | | |

DONGA
JARARACA

BANDO DO CHORAO

---

## O choro

O choro é como
Um vestido de roda
Que não segue a moda,
Que a moda não muda.
O seu tecido
É de fino novelo,
Parece um modelo
Da alta-costura.

Paulo Cesar Pinheiro