G 3/4

# LOUCA

Valsa.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (: G | D7 | G | E7 | F7 | E7 | A- | A- |
| 1. $B^7_{/F\#}$ | $B^7_{/D\#}$ | E- | E- | $A^7_{/C\#}$ | A7 | D7 | $D^7_{/C}$ :) |
| 2. $E^{\flat 7}$ | $E^{\flat 7}$ | G7 G♭7 F7 | E7 | A7 | D7 | G | G |
| $D^-_{/F}$ | G7 | C | C | $A^7_{/C\#}$ | A7 | D- | D- |
| A♭ | A♭ | C7 B7 B♭7 | A7 | 1. $D^7_{/F\#}$ | D7 | G | G |
| 2. D7 | G | C | D7 | ao 8. e ⊕ | ⊕ | G | % |

CHICO NETO

BANDO DO CHORAO

---

D- 2/4

# MAIS UM ADEUS

Samba-choro

-8.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (: $D^{-7}$ | $C\#^{\circ}$ | $D^-_{/C}$ | $B^{\circ}$ | $B^{\flat 6}_{9}$ | $A^7$ | $C^{-6}$ | $D^7$ |
| $G^{13}$ $G^+$ | $G^-$ $C^9$ | $F^{13}$ $F^+$ | $B^{\flat 6}_{9}$ | $B^{\circ}$ | $D^{\circ}$ | $B^{\flat 7}$ | $A^7$ :) |
| ‖ $D^{-7}$ | $C\#^{\circ}$ | $D^-_{/C}$ | $B^{\circ}$ | $B^{\flat 6}_{9}$ | $A^7$ | $C^{-6}$ | $D^7$ |
| $G^{-7}$ | $A^7$ | $D^{-7}$ | $D^{-7}_{/C}$ | $B^{\circ}$ | $A^+$ | $C^{-6}$ | $D^7$ |
| $G^{-7}$ | $A^7$ | $D^{-7}$ | $D^{-7}_{/C}$ | $B^{\flat 7}$ | $A^7$ | $D^{-7}$ | $A^7$ ‖ ao 8. |
| | | | | | | | |

TOQUINHO.

BANDO DO CHORAO