B- 2/4

EVOCAÇÃO A NAZARETH

C#7 F#7	B- B7(b9)/A	E-/G B7/F#	E-	E-/G E-6	B- B/A	C#7/G# G#7	F#7
C# F#7	B- B7(b9)/A	E-/G B7/F#	E-	E-/G E-6	B- B7/A	C#7/G# F#7	B- F#M
A7	D	F#7	B-	C#7/G# C#/B	D/A D	A° A7	D° D
A7	D	F#7	B-	C#7/G# C#/B	D/A D/F#	E-/G A7	D
D7	G° G	F#7(b5) B7	Bø E7	A- C-6	G/B G	A7	D.
D7	G° G	F#7(b5) B7	Bø E7	A- C-6	G/B G	Eb D	G

ao S. e FIM.

CANHOTINHO.

BANDO DO CHORAO

D- 2/4

FALANDO DE AMOR

A7/G#	D-	A7/C#	A7/C B7	Bb△ A7(b9)	D-7 D-/C	1. Bø E7	A7 4(b9) A7
						2. B° A7	Ab7 (#11)
G-7 C+	F△	G-7 G7 (#11)	F△	Bø E7(b9)	A-7	B-7 (11) E7(b9)	A+ ao S. e 1
D-7 9	𝄎	𝄎	Ab7 (#11) ‖				
G-7 C+	F△	G-7 G7 (#11)	F△	Bø E7(b9)	A-7	B-7 (11) Eb7(b9)	A+ ao S. e 2
Ab7 (#11)	E7(13) A7	Bb△	G-7	D-7 ‖			

ANTONIO CARLOS JOBIM

BANDO DO CHORAO